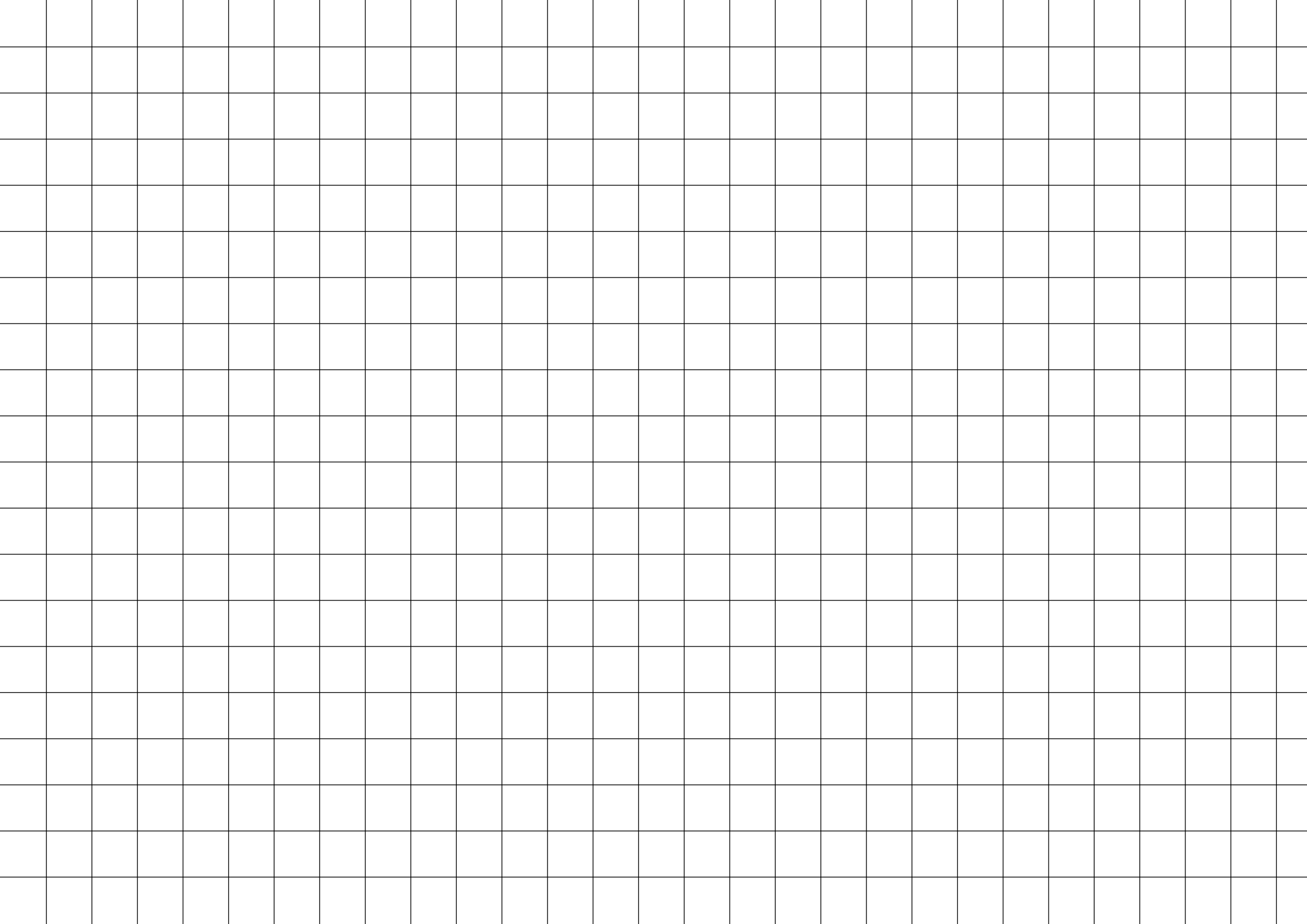




Sladovna

Galerie hrou

Výroční zpráva 2024



Sladovna Písek o.p.s. je organizace založená městem Písek za účelem využití potenciálu budovy písecké sladovny pro kulturní život Písku a jeho turistický ruch.

Úvodní slovo ředitele

Rok 2024 byl rokem proměny



Rok, kdy se Sladovna nadechla nového vzduchu a zároveň se ohlédla za tím, co bylo. Rok, kdy se věci měnily – někdy tiše, někdy bouřlivě, ale vždy s respektem k místu i tomu, co se tu odehrálo. Sladovna je místem, které si zakládá na otevřenosti, zvědavosti a odvaze zkoušet.

Přišli noví lidé – se svými nápady, tempem, cítěním. Jiní se vydali dál – za svým příběhem, který už pokračuje mimo Sladovnu. Každý, kdo Sladovnou prošel – ať už jako tvůrce, kolega, návštěvník nebo přítel – v ní zanechal otisk, díky za to.

Tento rok jsme zažili rekordní návštěvnost. Vypravili jsme se do světa nových výstav, které inspirují a zpochybňují, rozšiřovali jsme hranice toho, co je možné, a nebojácně jsme se vrhli do laboratoře nápadů – skutečné i obrazné. Sladovna se ukázala jako prostor, kde se může nápad narodit i z ticha. Kde se každé „možná“ může proměnit v „zkusme to“. Kde je hra brána vážně a vážnost s lehkostí.

Děkuji každému, kdo byl součástí tohoto roku. Děkuji těm, kdo odcházeli, i těm, kdo přicházeli. Těm, kdo nesli tíhu odpovědnosti i radost z malých vítězství. Děkuji městu Písek, partnerům, umělcům, dobrovolníkům, kolegům a kolegyním, přátelům, správní a dozorčí radě

i krásné budově Sladovny, která nás dál drží pohromadě. Děkuji našim rodinám za podporu. Dětem za inspiraci a radost.

A děkuji vám, návštěvníkům – za to, že dáváte smysl naší práci. Bez vás by to byla jen budova plná dřeva, světél a nápadů na papíře. Díky vám všem to bylo živé a sladovna může být Sladovnou.

Ať je i nadále místem setkání, hry, inspirace, společné tvorby a příběhů. Místem, kde se stále něco rodí.

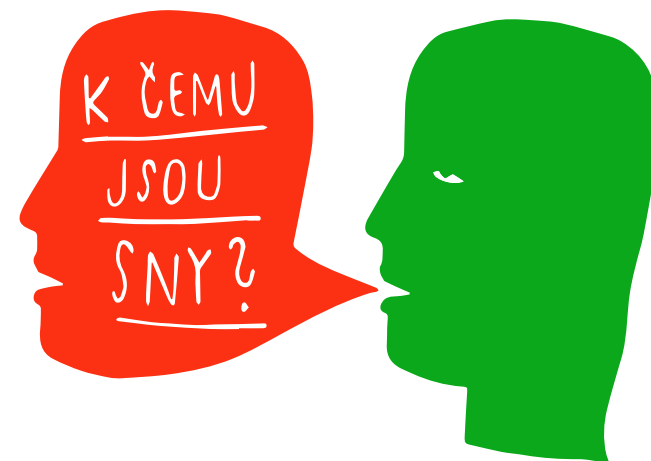
S vděčností,

Adam Langer

ředitel Sladovny Písek

*“Práce ve Sladovně od rána do večera? A to si musíte **fakt** hrát celou dobu? A dáváte si přestávky, nebo si hrajete pořád?”*

Štěpán a Tonička Langerovi (7 a 10 let)



Struktura výroční zprávy

Hlavní činnost SLADOVNY PÍSEK o. p. s.
SLADOVNA - GALERIE HROU
Hlavní výdobytky roku 2024
Stálé výstavy
Kreativní laboratoř
Zážitkové výstavy a programy
Ostatní činnosti a akce
Návštěvnost
Financování a ekonomika
Získané granty, dotace a finanční dary
O Organizaci
Orgány společnosti
Organizační struktura
Prostory

Příloha č. 1
1.1 Zpráva nezávislého auditora
1.2 Rozvaha
1.3 Výkaz zisku a ztráty
1.4 Příloha účetní závěrky za rok 2024

Všeobecné informace

K 31. 12. 2024

Název organizace:
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Adresa:
Velké náměstí 113, 397 01 Písek

Kontaktní údaje:
Tel.: 380 428 730, e-mail: adam.langer@sladovna,
www.sladovna.cz

Zakladatel:
Město Písek, Velké náměstí 114, Písek, IČ: 00249998

IČO:
26108658

Právní forma:
Obecně prospěšná společnost

Organizace je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Statutární orgán:
Ing. Adam Langer (ředitel).

Je založena správní rada a dozorčí rada společnosti.

Hlavní činnost Sladovny

Hlavní činnost Sladovny

Hlavní činnost Sladovny
Písek o.p.s. má jednu
základní větev činnosti:

Sladovna – galerie hrou



Zajištění a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména interaktivních výstav, příležitostných výstav a dále pět stálých expozic v objektu, Sladovny - Mraveniště, Pilařiště, Radek Pilař, Sladovnictví, Animárium.

Spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria.

Zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů.

Spolupráce s jinými fyzickými a právními osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně-společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti.

Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně-společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů.

Poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické i právní osoby.

Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů.

Rok 2024 byl významný z mnoha pohledů. Níže výčet nejvýznamnějších faktů a událostí:

- Rekordní počet úspěšných grantových projektů: např. Horizont, Erasmus plus, Kreativní Evropa, Národní plán obnovy, Jihočeský kraj a další.
- Počet platících návštěvníků přesahující 50 000.
- Úspěšná realizace festivalu Pískoviště 2024 v konceptu kreativních rezidencí s mezinárodní účastí, za významné spolupráce místních aktérů.
- Revitalizace a rozšíření návštěvnicky oblíbené výstavy Mraveniště.
- Návrat návštěvnicky oblíbené výstavy Včela v rozšířené podobě obohacené o dějovou linku i scénografický prostor luční čajovny pod názvem Království včel a bylin.
- Příprava a práce na rozvojové studii Sladovny na 10 let.
- Spolupráce s mnoha institucemi na různých

úrovních např. DAMU, Hands ON Association, Nová síť, Muzeum jinak.

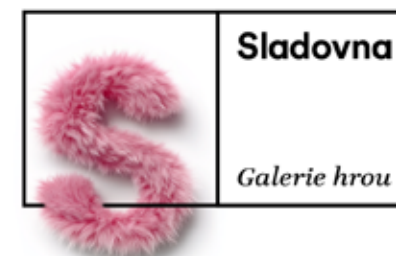
- Prezentace Sladovny na různých národních i mezinárodních akcích. Např. Bienále Benátky.
- Rozšíření projektu Laboratoř nápad v podobě interaktivního představení Kde se rodí nápad vycházejícího z umělecké rezidence.
- Ředitel Sladovny zůstává jako jediný z postkomunistických zemí členem (1 z 5) Správní rady asociace Hands On! a aktivně se podílí na činnosti asociace i přípravě programu oslav 30. výročí asociace.
- Aktivní zapojení do projektu EHMK ČB 2028.
- Příprava nového webu a rezervačního systému.
- Realizace grantu MK Dětské muzejnictví ve východní Evropě, v jehož plnění jsme navštívili významné instituce pracující s dětským návštěvníkem v Litvě, Polsku, Maďarsku a na Slovensku.

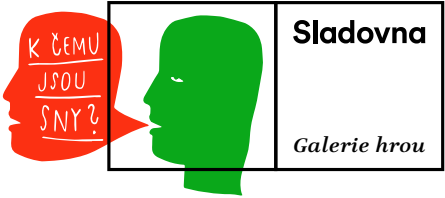
**Co se
povedlo
v roce 2024?**

Vizuální identita Sladovny

V květnu 2024 Sladovna Písek představila novou vizuální identitu, kterou navrhl písecký tým grafického studia Tiptop design. Tento nový vizuální styl je dynamický a flexibilní, což dokonale odráží neustálý pohyb a proměnlivost Sladovny. Studio Tiptop, založené v roce 2021 Janem Štuncem, se specializuje na tvorbu značek a vizuálních řešení. Mezi jejich významné klienty patří například PPF, Skanska nebo Microsoft.

Nový vizuální styl Sladovny je postaven na principu dynamické identity, která se přizpůsobuje aktuálním výstavám a programům. Klíčovým prvkem je proměnlivé logo, které mění svou podobu a barevnost, ale stále si zachovává spojitost s celkovou vizuální linií Sladovny. Tento přístup se projevuje i v tiskovinách a dalších materiálech, což podtrhuje, že Sladovna je místem neustálých inovací a nových zážitků. Dynamická vizuální identita tak umožňuje Sladovně pružně reagovat na změny a zároveň si udržet svoji jedinečnou atmosféru. Vizuální styl roste a mění se s každou novou výstavou či aktivitou, což reflektuje podstatu Sladovny jako galerie, která žije hrou a kreativitou.





Stálé expozice *v provozu*

Mraveniště

Mraveniště je velkorysý prostor, který svým rafinovaným pojetím umožní na chvíli malým návštěvníkům vcítit se do ještě menšího mravence a zakusit jeho život. V desítkách metrů tunelů, mostů, komůrek i překvapivých zákoutí jde velmi přirozeně vyšplhat na strom, shánět potravu, odpočinout v mravenčí ložnici, starat se o malé kukly i zahlédnout samotnou mravenčí královnu. A tak úplně mimochodem zažijí děti na vlastní kůži některé z principů mravenčího společenství. Poznání je podpořeno i nenásilnými a hravými prvky, které doplní informace nebo nabídnou otázky k přemýšlení. Když se výstava zaplní malými návštěvníky, je pak to hemžení téměř k nerozeznání od pozorování skutečných mravenců.

Dalo by se říci, že se v mraveništi život nikdy nezastaví. V našem Mraveništi jsme však na začátku roku 2024 jeho běh po sedmi letech pro návštěvníky téměř na měsíc pozastavili z důvodu potřebné údržby, ale hlavně vzhledem k realizaci vylepšení prostoru a významného rozšíření výstavy. Život v Mraveništi se obohatil o nový objekt zejména pro nejmenší návštěvníky, proběhla úprava tunelů, doplnili jsme vzdělávací a herní prvky, významnou součástí je i změna atmosféry. Mravenci

se, s odkazem na svůj přirozený svět, rozběhli téměř do všech směrů včetně stropu, kde v podobě promyšlené umělecké instalace slouží jako zvukový a akustický prvek, který v klenutých stropích funkčně tlumí často bujarou zvukovou kulisu a návštěvníkům zpřijemňuje 90minutový pobyt.

Autorem této úpravy stejně jako samotného Mraveniště je výtvarník Vladimír Větrovský, který na něm opět pracoval s týmem zručných řemeslníků z Hřiště pod Květinou.

Samotný koncept výstavy je doplněn i o díla dalších umělců. Na stavbu Mraveniště bylo použito více než deset kubíků dřeva. Nepokáceli ho v lese, ale zrecyklovali staré nepoužívané palety. I rozšíření Mraveniště proběhlo v duchu udržitelnosti. Za dobu svého působení si interaktivní hravá výstava vysloužila skvělou pověst nejen v rámci Jihočeského kraje, ale patří mezi nejnavštěvovanější místa ve Sladovně.

Návštěvnost Mraveniště

36 720



Návštěvnost Pilařiště**6 272****Návštěvnost Hnízdo
ilustrace****1 615****Pilařiště**

Pilařiště představuje svobodný herní prostor plný fantazie pro nejmenší návštěvníky ve Sladovně od 0 do 6 let. Inspirace pro tuto výstavu vzešla z díla píseckého rodáka, výtvarníka Radka Pilaře. Ne však z jeho známých ilustrací, nýbrž z rozmanité a přitom signifikantní abstraktní tvorby. Skrze hru mohou děti v tomto podnětném a výtvarně specifickém prostoru používat všechny smysly a poznávat samy sebe i okolní svět tak, jak je pro tuto věkovou skupinu přirozené. Jednotlivé aktivity se zaměřují na rozvoj pohybových a motorických schopností dětí, rozvoj smyslového vnímání, porozumění a interpretaci toho, co vidí a co je obklopuje, a především na rozvoj fantazie dítěte formou hry.

Projekt byl podpořen z Operačního programu Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013. Na projektu jsme spolupracovali s vídeňským dětským muzeem ZOOM Kindermuseum a s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích.

Hnízdo ilustrace

Ocitnout se na opuštěné půdě s hromadou knih, které zvou do svých příběhů ...

Útulný prosvětlený prostor plný knih od těch útlých po úplně obrovské, zákoutí pro hru i spočinutí při čtení či poslouchání zaujme čtenáře i nečtenáře. Děti zde vstupují do světa dětských obrázkových knih a zejména příběhů v nich ukrytých. Objevovat je přitom mohou způsobem jim nejbližším - prožitkem a hrou. Inspiraci nabytou z prožitých příběhů mohou následně využít a uplatnit ve výtvarném ateliéru, který je též součástí výstavy.

Vztah dětí ke knize se jistě rodí od útlého věku. Věříme, že Hnízdo ilustrace přispívá k jeho prohloubení a objevování nových zážitků.

V roce 2024 proběhlo v prostoru Hnízda ilustrace několik dočasných projektů, které vycházely nebo jinak pracovaly s tématem knižní ilustrace.



Návštěvnost Animárium

4 237

Animárium

Animační studio Animárium je unikátní ráj všech dětí, studentů, rodičů i prarodičů, kteří se zajímají o film, speciálně pak o film animovaný, a chtějí se o technice animace dozvědět více, osahat a vyzkoušet si její jednotlivé techniky, možnosti a přístupy. Animárium nabízí dvě profesionálně vybavená animační studia uzpůsobená tak, aby hravou a zábavnou formou naučila praktickým základům animace každého, bez ohledu na věk či technické dovednosti.

Bádání ve STUDIO 1 je otevřeno všem začínajícím animátorům, od dětí předškolního věku po dospívající, mladé dospělé, rodiče i prarodiče. Probíhá formou tvůrčích experimentů a her na připravených stanovištích.

STUDIO 2 nabízí čtyři plně vybavená animační stanoviště a zázemí výtvarného ateliéru. Cílem STUDIO 2 je poskytnout návštěvníkům odpovědi na otázky typu: Jak mohu vytvořit vlastní animovaný film? Jaké procesy a jednotlivé dílčí kroky se skrývají za tvorbou animovaného filmu? Jak mohu použít znaky filmového jazyka ke komunikaci s diváky? Co vše se musím naučit, abych mohl vytvořit vlastní animovaný film?

Animnáríum je jediný projekt v Jihočeském kraji, který se zabývá filmovou a audiovizuální výchovou a jejím šířením do škol i mezi individuální návštěvníky. Oba programy STUDIO 1 i STUDIO 2 se těší rostoucí návštěvnosti ze strany školních skupin. Mimo tuto pravidelnou a dlouhodobou činnost své aktivity neustále rozšiřujeme o další jednorázové, či dlouhodobé projekty.

V lednu jsme pokračovali s programem Tmání. V únoru jsme přednesli příspěvek na konferenci o audiovizi ve vzdělávání v Galerii hlavního města Prahy (GHMP). Dokončili budování AudioStudia, jako dalšího rozšíření možností celého Animária. Naším lektorům jsme dopřáli workshop Hlas – rozhlas s Jakubem Doubravou. V březnu pak technické proškolení pro užívání zvukového pultu a SW Presonus.

V květnu jsme v rámci Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání (FUK) uspořádali workshopy pro veřejnost a ve spolupráci se Švestkovým dvorem připravili workshop Krasohledy pro učitele z regionu. V prvním pololetí jsme v Animáriu realizovali projekt Zvuk Sladovny podpořený Jihočeským krajem, díky němuž jsme rozšířili nabídku workshopů nejen pro školy, ale i pro veřejnost. Do června pokračoval pravidelný kroužek animace, pro děti, které se v technikách animace chtějí dále rozvíjet a zdokonalovat.

V červenci a srpnu jsme v Animáriu realizovali dva příměstské tábory, které byly plně obsazeny. Během letních prázdnin jsme se s Animáriem na cestách zúčastnili festivalů Letopruhy a Kostkovaná deka. V srpnu nás v rámci aktivit udržitelnosti projektu Animation now navštívili kolegyně z vídeňského ZOOM Kindermuseum.

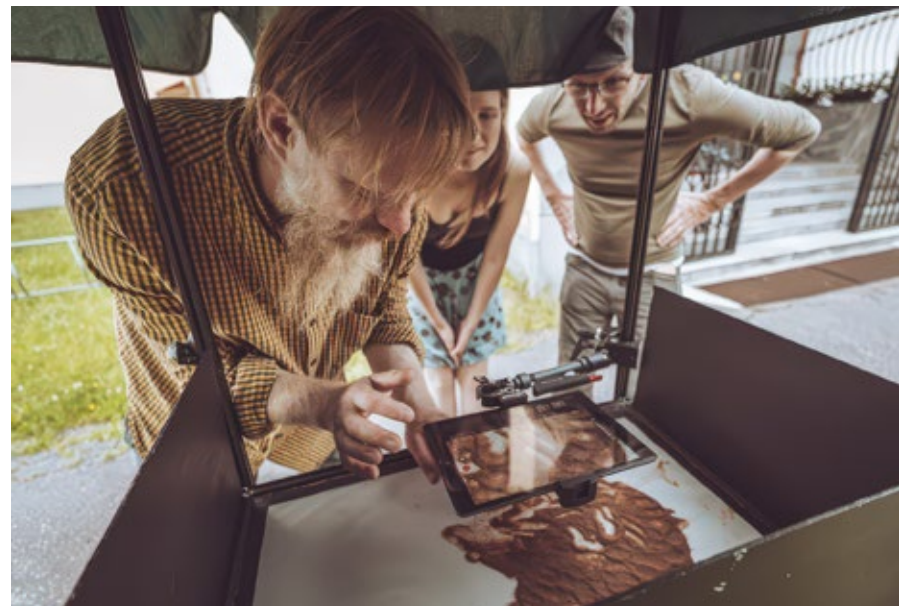
V září jsme naše aktivity prezentovali na mezinárodní konferenci YFF (Young Film Festival) v Praze. V říjnu jsme hostili FAMO|ZNÍ - oslavy dvacátého výročí založení Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.

V listopadu jsme se zúčastnili festivalu Animánie v Plzni. V prosinci jsme navštívili kolegy z vídeňského ZOOM Kindermuseum, abychom sdíleli zkušenosti se společným tématem – zvuk v rámci aktivit projektu Animation now.

Podařilo se dokončit a pilotně realizovat projekt Animárium na cestách, podpořený z NPO MK ČR, zahrnující workshop pro učitele a tři pilotní realizace v dalších regionech. Animárium na cestách se tak nadále může účastnit festivalů a dalších událostí cílených nejen na dětského diváka. Dále jsme rozšířili nabídku STUDIA 2 pro rodinné týmy workshopem Z hlavy do hlavy, reagujícím na aktuální výstavu Hlava v hlavě.

Animované filmy, které vytvořily děti v Animáriu, byly přihlášeny do soutěžních přehlídek filmových festivalů jako například: Animánie – Plzeň, Kufr – Praha, Kratás – Praha.

Animárium je etablovaným a aktivním členem Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASFAV).



Návštěvnost Sladovnictví

87

Výstava Sladovnictví

Hvozdy, horní líska, spodní líska, čouda, japonka... Víte, co mají společného? Takto se ptáme návštěvníků, kteří přijdou na program Sladovnictví a v reálných prostorech, které kdysi sloužily k výrobě sladu, se opět díky příběhu dozvídají střípky z historie pivovarnictví, historie města i minulosti Sladovny.

Komentovaná procházka Sladovnou společně s průvodcem k prozkoumání téměř všech pater budovy, která byla postavena, aby se v ní vyráběl slad.

Návštěvnost výstavy Radka Pilaře

366

Výstava Radka Pilaře

Výstava „Radek Pilař“ představuje významného píseckého rodáka a výtvarníka. Přestože je znám svými ilustracemi Rumcajse, Manky a Cipíska nebo třeba Večerníčka, věnoval se během svého plodného uměleckého života i grafice, malbě, filmu i zkoumání dalších výtvarných technik. Průřez jeho dílem představuje tato nejstarší výstava Sladovny v půvabném klenutém prostoru o rozloze téměř 200 m². Návštěvník se tak ocitne přímo v Pilařově světě s pocitem, že mistr si jen na chvíli někam odskočil.

Kreativní laboratoř

Principy tvorby, které uplatňujeme a chceme dále rozšířit, zahrnují participativní tvorbu a experimentování, vyhledávání tématu výstavy a spolupráci mezi týmy Sladovny, umělci, návštěvníky, dětmi i dospělými. Oblíbenou metodou je Laboratoř, která slouží jako tvůrčí prostor, místo setkávání a ateliér, kde se společně i samostatně přemýšlí, experimentuje a tvoří. Cílem je vytvářet výstavy a expozice participativně. Laboratoř také poskytuje prostor pro analýzu tvořivého postupu, dekompozici vytvořeného celku, interpretaci struktury a reflexi celého procesu společně s diváky, pedagogy, umělci a tvůrci. Využívání těchto principů umožňuje vytvářet nejen kvalitní výstavy, ale také zapojuje návštěvníky do procesu tvorby a vytváří pro ně příležitosti k učení a rozvoji kreativity. V roce 2024 dáváme prostor ohledávání tématu samotného Nápadu ...

Laboratoř nápad

V Laboratoři nápad vstupuje návštěvník do procesu tvorby výstavy ještě před tím, než se rozhodne o tématu. Jedinečná příležitost, jedinečný zážitek. Na začátku je prázdná místnost. Co bude na jejím konci? Záleží na nápadech, které v Laboratoři ožijí. Ale jak se rodí nápad? Jaké druhy nápadů existují? Jaké téma je pro vás důležité? Jak přivést nápad do reality? A čím to byl nápad?

První krok při realizaci Laboratoře nápad byl učiněn během rezidenčního pobytu 9-ti umělců, pedagogů a kulturních pracovníků ze zahraničí i Čech. Ti ve dvou společných pobytech ve Sladovně v průběhu roku ohledávali téma nápadu, kladli si otázky, zkoumali, hledali odpovědi, také chvíli čekali, polemizovali a ověřovali. Až dostali Nápad pro Laboratoř nápad.

Celý proces ohledávání téma nápadu v průběhu rezidence je zdokumentován ke shlédnutí v krátkém dokumentu Laboratoř nápad.

Projekt byl podpořen Ministerstvem kultury ČR z dotačního programu Národní plán obnovy za finanční podpory EU.

Regálio

Regálio není výstavou, ale konceptem, který je adaptovatelný pro různé záměry a prostředí. Vznikl ve Sladovně jako výstup projektu rozvoje kreativních kompetencí lektorů a prolíná se v něm dramaturgický koncept Galerie hrou a téma udržitelnosti s inspirací principy italského pedagogického konceptu Reggio de Emilia. Základem je společný tvůrčí proces s věcmi a objekty, které ztratily svou původní nebo zamýšlenou hodnotu nebo účel, pro který byly vytvořené. Pozornost směřujeme na nové významy a nové vztahy materiálů stejně jako na estetickou hodnotu. Používáme výrobní odpad, odosobněné předměty, přebytky, ale také přírodniny, které jsou zkoumány z různých úhlů pohledu pro nalezení nových souvislostí.

Celý proces otevírá možnost objevných zážitků a estetických překvapení, a poskytuje tak inspiraci a podporu kreativnímu myšlení a práci s materiály ve vzdělávacím prostředí Sladovny.

Koncept byl v průběhu roku několikrát použit ve vztahu k Laboratoři nápad a ve své cestovní verzi vyjel také na festivaly. Svě místo měl i na zahajovacím programu Festivalu Umění a Kreativity FUK v pražském DOXu.

Návštěvnost Laboratoř
nápad

242



Zážitkové výstavy **a programy**

Tmání

V Tmání jsme nahlédli do hlavy a prožitků mladého člověka, který prožívá depresi.

V koncipovaném programu pro veřejnost a speciálním programu pro školy jsme uvedli oceňovaný interaktivní animovaný film ve virtuální realitě s autobiografickými prvky, který se ovládá hlasem a pohybem. Skrze specifika virtuální reality i díky hodnotnému výtvarnému ztvárnění a autentickému příběhu umožnil film na chvíli zažít a pochopit lidi, kteří prožívají nějakou duševní nepohodu. Tímto programem jsme nejen nabídli výjimečný kulturní zážitek - první český animovaný VR film, ale také neotřelým způsobem otvírali prostor pro diskuzi o duševním zdraví a rozšiřovali povědomí o možnostech, jak se k psychické nepohodě postavit.

Termín: 15. 11. 2023 – 23. 1. 2024

Autoři projektu: Film Tmání režisér Ondřej Moravec, výtvarnice Bára Anna Stejskalová, producentka Hana Blaha Šilarová; Adaptace Tmání pro Sladovnu Gabriela Sokolová Loskotová, Bora Debnárová, Tomáš Machek, Klára Mathieu.

JÁ město

JÁ město využilo prvků původní výstavy Šestý smysl města (Objevárium) a společně s výstupy z Laboratoře Smyslu města je postavilo do nového kontextu - město jako živý organismus. Výstava zvala návštěvníky do prostoru, kde si město mohou zformovat zcela podle vlastních potřeb a hodnot. S lektorem si kladli mnoho otázek a ovlivnění zážitkem z výstavy hledali odpovědi. Čím je pro mě město? Jaký má město smysl? Co město potřebuje? Kde je mé místo ve městě? Co dělat proto, aby mé město bylo lepším místem pro život?

Termín: 12. 5. 2023 – 17. 3. 2024

Autoři výstavy: Objevárium / "Šestý smysl města": Karey Rawitscher, Sylva Kofroňová, Lukáš Urbanec; Adaptace ve Sladovně: Martin Zborník, Adam Langer, Klára Mathieu, Gabriela Sokolová Loskotová a všichni návštěvníci Laboratoře Smyslu města.

Návštěvnost Tmání

194

Návštěvnost JÁ město

2306



Návštěvnost Království včel a bylin

6296

Návštěvnost Ptačí sněm

85



22

Království včel a bylin

Fantaskní interaktivní výstava okouzila kulisami, významně pracovala s hrou zvuků, světel, chutí a vůní a zcela pohltila příběhem, do něhož návštěvníky vtáhl specifickou lektorskou prací tajemný průvodce.

Výstava navázala na původní instalaci z roku 2018 a velmi výrazně se rozšířila o scénograficky zpracovanou luční čajovnu plnou bylin, která doplňuje prostor včeliho města a společně tak vytváří pole pro samotnou příběhovou linku, tentokrát více dramatickou. Návštěvníci objevují vzájemné vazby mezi včelami a rostlinami a uvědomují si jejich důležitost i významnost rovnováhy celého ekosystému. Zážitek ve výstavě je zdrojem inspirace a motivace k dalšímu zkoumání tématu, zejména včel.

Termín: 18. 5. 2024 – 16. 3. 2025

Autoři výstavy: hlavní autorka: Kateřina Hadravová, spolupráce na konceptu: Jiří Vydra, Adam Langer, autor hudby: Jono Heyes

Ptačí sněm

Divadelně pohybová dílna

Prostor výstavy Hnízdo ilustrace se stal zázemím pro novou programovou náplň, která vychází z inspirace klasickým perským příběhem, v Čechách proslaveným zejména knihou Petra Síse.

Jednalo se o interaktivní zážitek propojující výtvarnou i dramatickou složku s pohybem, příběhem a literaturou, který zároveň podporoval všestranný rozvoj dětí s poukazem na hluboká témata, kterými jsou odvaha, láska, poznání a jednota.

Termín: 8. 8. 2024 – 31. 1. 2025

Autor programu: autor konceptu Ondřej Lipovský se spoluúčastí Lindy Hampl Mezrové

Květopříběhy

Výtvarný ateliér

Na základě inspirace tématem úspěšné výstavy Království včel a bylin, opět v prostředí Hnízda ilustrace, vznikl experimentální výtvarný ateliér, který skloubil příběh, výtvarný experiment, téma rostlin a přírodní materiál a dovedl návštěvníka k tomu odvyprávět příběh obrazem pomocí štětce z rostlin. Jakou řečí hovoří květiny a co nám říkají? Příběhy se nejen na papír zaznamenávaly, ale zároveň i "četly" a interpretovaly ze záznamů zanechaných předchozími návštěvníky.

Termín: 5. 7. 2025 – 18. 10. 2025

Autoři programu: Ondřej Lipovský ve spolupráci s Klárou Mathieu

Tajemství lesa

Literárně výtvarný program

Cesta do světa knižní ilustrace všemi smysly a prohloubení zájmu o čtení a tvorbu skrze poznávání kvalit výrazové formy a interpretace jejich účinku na diváka. Příběhem o Jankovi převádíme dětem poznatky o tvor-

bě coby syntéze do srozumitelné řeči a skrze jejich vlastní zkušenost.

Termín: 15.11.2024 - 28.1.2025

Autoři programu: Ondřej Lipovský

Hlava v hlavě

Výstava Davida Böhma a Ondřeje Buddeuse jako ostrov pro zážitek mnoha témat, které se pojí s naší hlavou, tváří i ksichtěním, smysly i nesmysly, myšlením i nemyšlením. Vycházela z jejich stejnojmenné knihy z nakladatelství Labyrint, která získala řadu ocenění.

"Svět hlavy" autoři proměnili v instalaci a autorsky tak rozšířili herní prostor, který toto obsáhlé téma přináší.

Tato výstava byla, vzhledem ke svému uměleckému formátu, návštěvníkům otevřena jak formou lektorovaných prohlídek, tak i ve volně přístupné variantě.

Termín: 24. 10. 2024 – 31. 3. 2025

Autoři výstavy: David Böhm a Ondřej Buddeus

Návštěvnost Květopříběhy

600

Návštěvnost Tajemství lesa

80

Návštěvnost Hlava v hlavě

529

Akce navázané na výstavy

Šestý smysl města

Divadelní představení

V prostoru výstavy JÁ město vzniklo při rezidenčním výjezdu studentů z Katedry výchovné dramatiky DAMU Praha pod vedením MgA. Mgr. Romana Černíka a doc. MgA. Mgr. Ivany Sobkové divadelní představení Šestý smysl města (Divadlo Disk). Svěží pohled mladých herců reaguje na nabízené možnosti prožitků a vnímání tématu města v této instalaci. Tvůrčí tým proměnil město v živou bytost, která dokáže oslovit všechny smysly, snění, touhy i strachy a přizval do něj v imerzivní formě představení diváky školních tříd i veřejnost. Ve Sladovně jsme jej uvedli ve dvou termínech, ale inscenace se hrála a hraje i na dalších místech po republice.

Ozvěny tmání

Pro pedagogy

V návaznosti na program TMÁNÍ a film samotný, který tématem duševního zdraví mladých lidí velmi rezonoval zejména u dospívajících a učitelů, jsme do diskusního formátu k tomuto tématu přizvali zástupce odborníků z Jihočeské univerzity, z centra Arkáda v Písku, i soukro-

mé terapeutické sféry. Účastnili se pedagogové z celého kraje. Ohlasy na tuto akci byly pozitivní a vybízejí k tomu i nadále se tímto tématem a formátem zabývat.

Kde se rodí nápad

Umělecká rezidence a představení

V rámci ohledávání tématu nápadu v probíhající Laboratoři nápad vzniklo v několikadenní umělecké rezidenci slovenského tanečníka Matěje Matějky jedinečné interaktivní pohybové představení KDE SE RODÍ NÁPAD, které zve diváky do prázdného prostoru. Zde se mohou z obyčejného okamžiku zrodit v každém člověku neviditelné jiskry tvořivosti skrze pohyby, gesta i pohled do sebe sama.

Prázdnotu ožívují tanečnice T-dance společně s návštěvníky představení, a ta se tak stává živým prostorem plným fantazie, kde každý může tvořit nový svět.



Akce s přesahem mimo Sladovnu

Animárium na cestách

Animárium na cestách poskytuje hluboký ponor do světa animace i mimo prostory Sladovny. Nabízíme zkušenosti se základními animačními technikami i principy široké veřejnosti na festivalech, konferencích a v příbuzných institucích. V tomto roce Animáriem na cestách prošlo více než 1600 účastníků na mnoha rozličných akcích, např. při zkušebních realizacích projektu podpořeného z NPO MK ČR: ZUŠ Police nad Metují, Anifilm Liberec, Blacksfears festival Javorník, Dotkni se Písku, dále pak Pískoviště Písek, Letopruhy Volyně, Kostkovaná deka Myštěves, Animánie Plzeň.

V tomto roce jsme pilotovali a úspěšně dokončili projekt Animária na cestách podpořený z NPO MK ČR. Výzkum možností site-specific animace, tak vyústil v novou podobu Animária na cestách právě s ohledem na site-specific principy. Koncepce se osvědčila a dále tak rozšiřuje nabídku našich aktivit. Zároveň reflektujeme potřebu nezkušených návštěvníků, zachovat možnost pracovat na stanovištích s nejzákladnějšími typy a principy animace. Animárium na cestách je tak připravené pro nezkušené i pokročilé animátory a může se snadno přizpůsobovat potřebám konkrétní akce.

Vodní bar na cestách

Do příběhů vody se ve Vodním baru LALOK návštěvníci mohou nejen zaposlouchat, ale téměř se do nich ponoří. Vodu přivážíme z několika pitných pramenů a následně různými prostředky představujeme příběh, který samotná voda vyprávěla... Zázitková ochutnávka vody přináší nevšední prožitek pro děti i dospělé. V tomto roce se LALOK objevil i v rámci víkendových městských slavností Dotkni se Písku.

Regálio na cestách

Nové významy, nové souvislosti a nový život mohou návštěvníci nevšedních workshopů vdechnout objektům, které ztratily svou původní nebo zamýšlenou hodnotu a účel, pro který byly vytvořené. Ve společném tvůrčím procesu se pracuje s výrobním odpadem, odosobněnými předměty, přebytky, ale také s přírodninami, které jsou zkoumány z různých úhlů pohledu pro nalezení nových souvislostí. Inspirativní a nadmíru kreativní dílny zažili návštěvníci na zahájení Festivalu umění a kreativity FUK v pražském DOXu, během mezinárodního festivalu Regiony v Hradci Králové a na prázdninovém festivalu Letopruhy.

Výstavy realizované mimo Sladovnu

V tomto roce probíhala jednání ohledně realizace výstav JÁ Město a Království včel a bylin mimo Sladovnu.

Bylo domluveno, že výstava JÁ Město bude instalována od března 2025 v Roztokách u Prahy. S touto institucí dlouhodobě spolupracujeme, takže se na realizaci na tomto místě těšíme.

Nově jsme také domluvili další místo k pronájmu naší výstavy a to zámek v Litvínově, kde bude od dubna 2025 realizována výstava Království včel a bylin. Z Litvínova se pak tato výstava přestěhuje na zámek v Kladně, kde bude k vidění od července 2025.

Pískoviště

Festival dětské radosti

V roce 2024 jsme se během festivalu nechali oslnit staroegyptským bohem slunce RĚ, který řídí plynutí času i jeho cyklické opakování. Proces obnovy a znovuvytvoření společně se sluneční září boha RĚ nás v hlavním programu přivedl do venkovních prostor píseckého plaveckého bazénu, kde jsme v jinak nepřístupném areálu s kulisami hradeb i řeky zažili kreaci a rekreaci.

Na několika zastaveních čekala na návštěvníky divadelní představení, performance, dílny nebo hudební vystoupení. Na každém ze stanovišť působil jeden z rezidentních umělců, tvořící většinou ve spolupráci s místním. Všeuměl Zdeněk Durdil vytvořil v Domě u Slona animační dílnu, do které zakomponoval sluneční odraz v zrcadlech. Franceska Miscioscia vytvořila na míru kostým pro každého vystupujícího, pomohla s celkovou scénografií a přímo na festivalu se věnovala egyptskému malování na obličej.

V prostoru u Elektrárny působilo performativní duo umělců ze Sladovny, Bora Debnárová

Termín akce: 17. – 19. 5. 2024

a Ondřej Lipovský. Herec a tanečník Vojtěch Švejda se spojil s taneční skupinou T-Dance, aby vytvořili interaktivní taneční vystoupení, do kterého bylo možné se zapojit přímo uprostřed areálu venkovního plaveckého bazénu. V podobném tématu tu zde také vystupovala Prácheňská scéna. Duo Adam Pánik a Tereza Havlová vystupující pod jménem Musaši Entertainment vytvořilo v areálu několik archeologických zastavení a v tandemu s Klárou Hejlikovou a její arecheo-maringotkou tvořili archeologické pozadí příběhu. Jiří N. Jelínek na chůdách provázel a moderoval v různých částech festivalu.

Pevnou složku programu tvořila divadla a hudební vystoupení. V Parkánech zahrálo například Divadlo Kaka, Jazmína Piktorová či Loutky bez hranic. Na hlavní scéně v areálu venkovního plaveckého bazénu bylo možné shlédnout představení divadelního seskupení Fysioart a zatančit si během hodinového koncertu kapely Pískomil se vrací. Pro teenegery byla připravena scénická procházka Reproduktora Galaxie Komplexu. Asi největší úspěch zde však zaznamenalo vystoupení Ó, ó, ó, vajíčko! s Beátou Hlavenkovou a Marthou Issovou v hlavní roli. Program v areálu doplnily tvořivé workshopy a občerstvovací místa.

Odhadovaná návštěvnost akce byla dva a půl tisíce až tři tisíce návštěvníků.





Ostatní výstavní projekty

Malá galerie – regionální výstavy

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ
Václav Lamr: Příběh světla	29.11.2023	14.1.2024	Sladovna
Jiří Mašek: Hlavy	24.1.2024	17.3.2024	Sladovna
UPKA: výběr z děl	27.3.2024	19.5.2024	Sladovna
Barevný svět podle Emily: Emilie Milerová	28.5.2024	7.7.2024	Sladovna
Kristína Honzírková: Proud to be loud!	10.9.2024	5.11.2024	Sladovna
Anna Vančátová: Barevné vize. Obrazy	13.11.2024	30.12.2024	Sladovna

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav s názvem Umění žije! Během celého roku jsme realizovali celkem 6 výstav dle konceptu kurátorky Lindy Hampl Mezrové. V září 2024 rozvoj Malé galerie a realizace výstav převzala Zdenka Meira da Rocha.

Kulturní akce pro děti

NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO KONÁNÍ
Probuzení jara ve Sladovně	20.3.2024	Sladovna
Piknik na včelí louce	17.5.2024	Sladovna
Festival Pískoviště	17.5.–19.5.2024	venkovní areál bazénu města Písek
T-Dance tančí v Mraveništi	20.6.2024	Sladovna
Předávání vysvědčení prvňáčkům	28.6.2024	Sladovna
Příměstský tábor First run	8.7.–12.7.2024	Sladovna
Příměstský tábor Second run	29.7.–2.8.2024	Sladovna
Děti z partnerských měst ve Sladovně	23.8.–24.8.2024	Sladovna
Poprvé do školy a hned do Sladovny	2.9.2024	Sladovna
Divadelní představení POLO (Jana Nuncič)	6.9.2024	Sladovna
Adventní dílny	1.12.2024	Sladovna
Nebe, peklo, ráj	5.12.2024	Sladovna



Další akce

NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO KONÁNÍ
LiStOVáNí.cz: Holčička a cigareta (Benoît Duteurtre)	16.1.2024	Sladovna
Setkání učitelů nad Animáriem na cestách	11.2.2024	Sladovna
Ozvěny Tmání	14.3.2024	Sladovna
Rezidence 23 POEMS	28.4.–5.5.2024	Sladovna
Aromapsychologie v praxi	17.4.2024	Sladovna
LiStOVáNí.cz: Než natáhnu brka (Antti Tuomainen)	28.5.2024	Sladovna
YTONG – vyhlášení nejlepších studentských prací	13.6.2024	Sladovna
Zasedání kulturní komise	10.9.2024	Sladovna
COOL V PLOTĚ	13.9.–15.9.2024	Sladovna
Písecké věže a zahrady	8.9.2024	Sladovna
LiStOVáNí.cz: Vraždi všímavě (Karsten Dusse)	11.9.2024	Sladovna
Rezidence Jana Nuncič	25.8.–7.9.2024	Sladovna
Rezidence Laboratoř nápad M. Matějka	2.9.–8.9.2024	Sladovna
Rozvojová studie – velký workshop 1	8.10.2024	Sladovna
LiStOVáNí.cz: Světská mafie (Jaroslav Kmenta)	18.10.2024	Sladovna

RE-VALUE innovation camp	5.11.2024	Sladovna
AISIN ve Sladovně	30.11.2024	Sladovna

Výstavy a akce realizované mimo Sladovnu

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ	ODHAD NÁVŠTĚVNOSTI
Šestý smysl města	15.1.2024	15.1.2024	venkovní prostor města Písek	120
Regálio na cestách	20.4.2024	20.4.2024	DOX Praha	300
Vodní bar a Animárium na cestách	7.6.2024	8.6.2024	u sklepa Sladovny	800
Regálio na cestách	28.6.2024	28.6.2024	festival Regiony Hradec Králové	800
Animárium a Regálio na cestách	6.7.2024	6.7.2024	Volyně – festival Letopruhy	500
Animárium na cestách	15.4.2024	16.4.2024	Police nad Metují – ZUŠ	80
Animárium na cestách	8.5.2024	12.5.2024	Liberec – Anifilm	400
Animárium na cestách	17.6.2024	18.6.2024	Javorník – Blacksfears festival	200
Animárium na cestách	20.7.2024	20.7.2024	Mystěves – Kostkovaná deka	40
Animárium na cestách	14.11.2024	17.11.2024	Plzeň Animánie	300

Návštěvnost



Rok 2024 pro nás byl velmi úspěšný. Sladovna přivítala 59 430 návštěvníků, tím jsme se přiblížili nejúspěšnějšímu roku 2019. Návštěvnost je rovnoměrně rozložená do všech měsíců roku. Již tradičně vyčnívají letní prázdninové měsíce. Mezi nejnavštěvovanější výstavy patří Mraveniště, které navštívilo neuvěřitelných 36 720 lidí.

V celkové návštěvnosti nejsou započítány vernisáže, venkovní akce, festival Pískoviště či výjezdní akce Sladovny, u kterých je počitatelná návštěvnost orientační: 3 050 návštěvníků (odhad).

MĚSÍC	PLATICÍ NÁVŠTĚVNÍCI	NEPLATICÍ NÁVŠTĚVNÍCI	CELKEM
leden	2251	115	2366
únor	3473	186	3659
březen	6484	338	6822
duben	2975	184	3159
květen	5134	341	5474
červen	4719	440	5159
červenec	8430	239	8669
srpen	8673	306	8979
září	2869	147	3016
říjen	4465	347	4812
listopad	3759	368	4127
prosinec	2744	443	3187

Statistika návštěvníků

Platící návštěvníci ve výstavách (bez akcí a dalšího programu)

Porovnání individuálních vs skupinových návštěvníků

Jednotliví	49 532
Skupinová	9 898

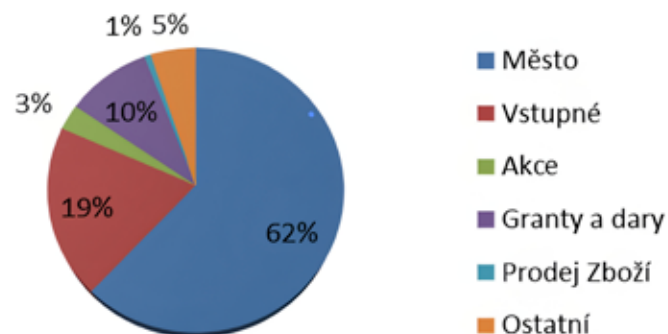
Měsíc	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Leden	855	2 501	3 096	3 762	0	1 284	2589	2251
Únor	2 212	2 886	4 826	5 273	0	3 748	4028	3473
Březen	3 479	5 387	7 314	1 402	186	4 023	4926	6484
Duben	2 629	3 088	5 861	0	96	2 987	3225	2975
Květen	2 933	2 828	3 688	122	660	3 232	3885	5134
Červen	3 500	3 957	3 425	1 227	2 735	3 581	3236	4719
Červenec	11 617	7 696	9 899	8 047	7 016	8 371	8680	8430
Srpen	11 100	7 318	10 097	7 706	9 678	9 647	10987	8673
Září	1 081	3 080	2 062	1 821	2 446	2 473	2289	2869
Říjen	3 748	2 964	1 061	540	3 133	3 166	3379	4465
Listopad	3 647	3 844	2 606	0	1 774	3 373	2992	3759
Prosinec	2 014	3 542	2 980	273	1 333	2 157	1906	2744
Celkem	48 815	49 091	56 915	30 173	29 057	48 042	52122	55976

Financování a ekonomika

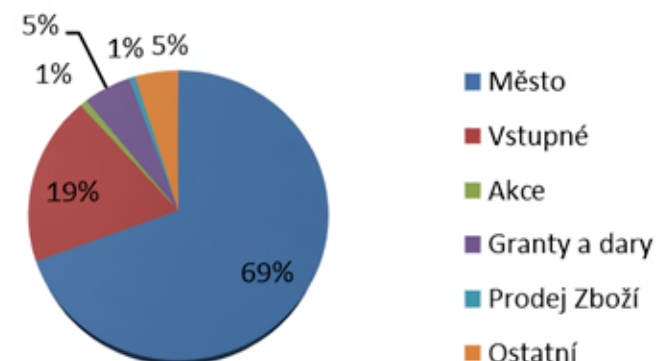
Porovnání hospodářského výsledku organizace: v roce 2023 organizace dosáhla hospodářského výsledku ve výši 168.022,06 Kč. V roce 2024 je hospodářský výsledek organizace ve výši -10.081,50 Kč.

Sladovna Písek o.p.s. v roce 2024 hospodařila s 25,2 mil. Kč (rok 2023 – 23,1 mil. Kč). Celkové výnosy se zvýšily o 1,9 mil. Kč oproti předchozímu roku. Došlo také ke zvýšení nákladů, které vzrostly o 2,1 mil. Kč oproti předchozímu roku.

**Struktura příjmů k
31.12.2023**



**Struktura příjmů k
31.12.2024**



Jihočeský kraj

Marketing	45.000,00,-
Zvuk – lektorský program	50.000,00,-
Osvětlení předsálí	30.000,00,-
Pískoviště 2024	50.000,00,-
Nápad – pohybové představení	60.000,00,-
Celkem	235.000,00,-

Ministerstvo kultury

Dětské muzejnictví ve východní Evropě	150.000,00,-
Animárium na cestách	225.000,00,-
Celkem	375.000,00,-

Zahraniční granty

Re-Value	675.654,26,-
TOMATO	49.467,15,-
Celkem	725.121,41,-

Přijaté granty

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost	12.478.903,16,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	3.483.000,00,-
Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie	1.500.000,00,-
Dotace z rozpočtu Města celkem	17.461.903,16,-
Celkem provozní dotace, příspěvky a granty	18.797.024,57,

O organizaci

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.

K zajištění své činnosti má společnost od města Písku v pronájmu budovu Sladovny. Účetnictví je vedeno dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky Ministerstva financí č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, opatření Ministerstva financí č. j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 ve znění pozdějších předpisů. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociálním a zdravotním zabezpečení či daňové nedoplatky.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Statutární orgán - ředitel (stav k 31. 12. 2024)

Ing. Adam Langer

Správní rada (stav k 31. 12. 2024)

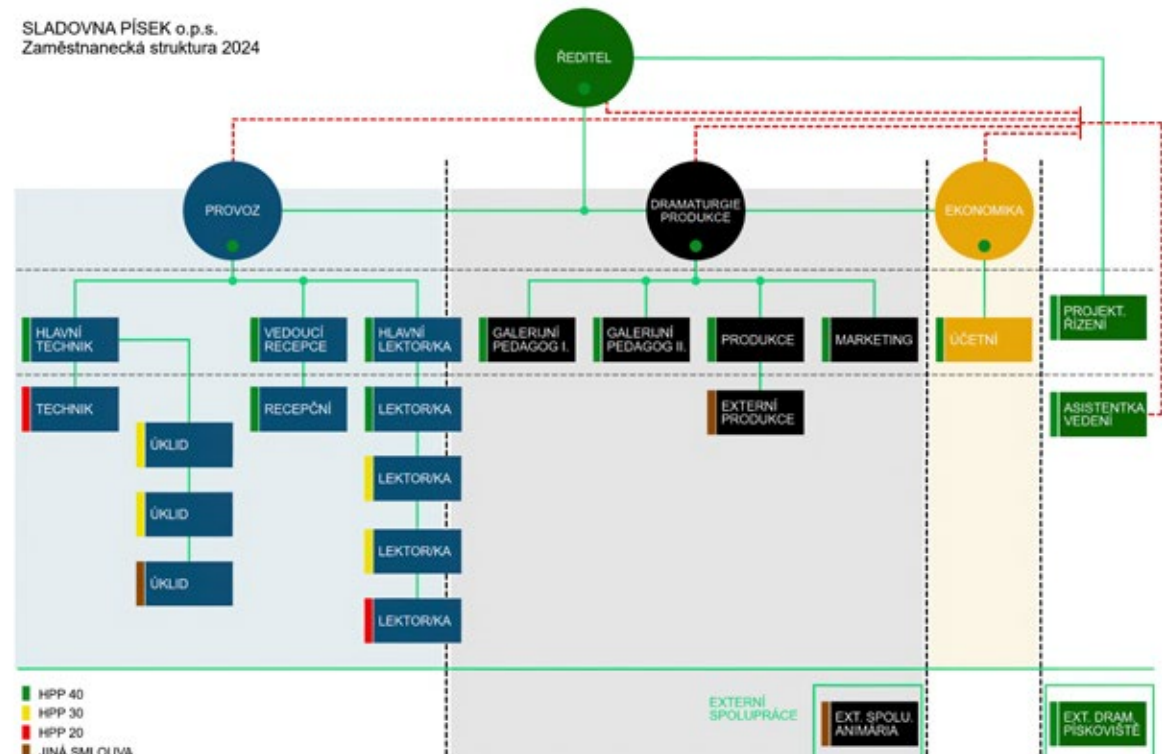
Ing. arch. Radek Boček (předseda správní rady),
od 17. 5. 2024 JUDr. Ondřej Veselý
Ing. arch. Martin Zborník (člen správní rady)
Ing. Edita Kučerová (člen správní rady)
Roman Ondřích, DiS. (člen správní rady),
od 17. 5. 2024 Josef Soumar, EFP
Bc. Tereza Boháčová (člen správní rady)
Jan Němec (člen správní rady),
od 17. 5. 2024 MgA. Mgr. Roman Černík

Dozorčí rada (stav k 31. 12. 2024)

Martin Lanc, DiS. (předseda dozorčí rady)
Ing. Ladislav Toman (člen dozorčí rady)
Robin Mikušiak (člen dozorčí rady)

Členové SR a DR Sladovny Písek o.p.s. pobírají od 1. 7. 2024 finanční odměnu. Odměna předsedy správní a dozorčí rady je sjednaná ve výši měsíčně 2.500 Kč. Odměna člena správní a dozorčí rady je sjednaná ve výši měsíčně 1.500 Kč.

Orgány společnosti



Prostory

Vysoké trámy

Sál Vysoké trámy je krásný a dřevem vonící prostor s nepravidelným půdorysem o rozloze 409 m² a úžasnou akustikou. Sál v současné době slouží zejména pro dočasné interaktivní expozice.

Nízké trámy

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází druhý sál s dřevěnými trámy a dřevěnou podlahou. Tento sál o rozloze 409 m² působí velmi příjemným dojmem a v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Malá galerie

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav s názvem Umění žije! Během celého roku jsme realizovali celkem 6 výstav dle konceptu kurátorky Lindy Hampl Mezrové. V září 2024 rozvoj Malé galerie a realizace výstav převzala Zdenka Meira de Rocha. Tomuto výstavnímu prostoru dominují dva kamenné sloupy uprostřed a kamenná podlaha. Rozloha místnosti je 157 m².

Sály se stálými expozicemi

V přízemních sálech se nacházejí dvě stálé expozice: Radek Pilař (písecký rodák a autor výtvarné podoby Čtvrťkova Cipíska) a expozice "Mraveniště". Ve třetím podlaží se v prostoru Nízké trámy nachází stálá expozice Hnízdo ilustrace.

Ve zrekonstruovaných půdních prostorách v Bílých a Debatních trámech se nachází dva spojené sály s dřevěnou podlahou a bíle obloženými trámy o rozloze 336 m². V tomto prostoru se nachází animační studio Animárium.

Terasa

Terasa Sladovny slouží především v letních měsících jako oddechová zóna pro návštěvníky galerie.

Nádvoří

Nádvoří Sladovny slouží jako veřejně přístupná oddechová zóna uprostřed města a tvoří přirozený amfiteátr v momentě, kdy se zde pořádají menší či větší kulturní akce pod širým nebem. Centrum nádvoří zaujímá vodní fontána, která je příjemným osvěžením v letních měsících.

Červený ateliér

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. Stejně jako ostatní prostory Sladovny má i tento sál vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů a konají se v něm krátkodobé výstavy. V roce 2024 to bylo místo pro výstavu Hlava v hlavě.

Dream studio

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. V roce 2024 byl prostor využíván pro laboratoř Nápad, také slouží jako prostor pro tvůrce při uměleckých rezidencích a koná se v něm interaktivní pohybové představení Kde se rodí nápad.

Sklep

Unikátní prostor, kde zůstaly zachovány některé původní technologie potřebné k výrobě sladu. V části těchto prostor je umístěna stálá expozice „Sladovnictví“.

Kavárna (Balzám café)

Kavárna se nachází ve sklepení dolní části budovy a je provozována externí firmou. Nad rámec kavářenské činnosti zde probíhá také kulturní, převážně hudební program a originální aromabar.



Přílohy

Výtisk: č. 2

**Zpráva o ověření účetní závěrky
nezávislým auditorem**

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Velké náměstí 113/1,
397 01 Písek

za rok 2024

Organizace, u níž bylo provedeno ověření účetní závěrky za období od 1.1.2024 do 31. 12. 2024:

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Velké náměstí 113/1
397 01 Písek

IČO: 26108658
DIČ: neplátce

Zastoupená:
Ing. Adamem Langerem,
ředitelem

Rozvahový den: **31. 12. 2024**

Datum vyhotovení zprávy: **24. 4. 2025**

Obsah: **Výrok auditora**

Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty, Příloha účetní závěrky k 31. 12. 2024

Auditor: **Mgr. Kateřina Bočková**
U Kapličky 303
370 07 Roudné

č. opr.: 2155

Rozdělovník:

- výtisk č. 1-2 – společnost
- výtisk č. 3 - auditor

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Řediteli, správní radě a zakladateli společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti. Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti

mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivé nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínky, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdou k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mou povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditor:	Mgr. Kateřina Bočková
Evidenční číslo auditora:	2155
Sídlo:	U Kapličky 303 370 07 Roudné
Datum:	24.4.2025



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 26108658

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
Velké náměstí 113
Písek
39701

Sestaveno dne: 11.4.2025
Právní forma účetní jednotky: OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST
Předmět podnikání účetní jednotky: provozování kulturních zařízení

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	1 883	1 982
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	292	292
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	0	0
3.	Ocenitelná práva	05	292	292
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	7 338	8 363
1.	Pozemky	11	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	300	300
3.	Stavby	13	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	6 951	7 993
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	87	70
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
a	b	c	1	2
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-5 747	-6 673
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávký k softwaru	30	0	0
3.	Oprávký k ocenitelným právům	31	-224	-282
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	34	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-5 523	-6 391
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	6 208	6 284
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	130	123
1.	Materiál na skladě	42	0	0
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Miada a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	130	123
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	773	1 401
1.	Odběratelé	52	215	183
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	210	203
5.	Ostatní pohledávky	56	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	0	0

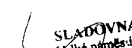
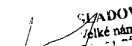


Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování a rozpočtem orgánu územní samosprávních celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	59	0
18.	Dohadné účty aktivní	69	289	1 015
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	5 177	4 451
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	107	109
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	4 991	4 206
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	79	136
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	128	309
1.	Náklady příštích období	80	128	309
2.	Příjmy příštích období	81	0	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	8 091	8 266

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	2 724	2 895
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	2 556	2 905
1.	Vlastní jmění	03	2 556	2 905
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	168	-10
1.	Účet výsledku hospodaření	07	0	-10
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	168	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	5 367	5 371
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	0	0
1.	Rezervy	12	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	5 241	5 206
1.	Dodavatelé	22	88	137
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	0	0
4.	Ostatní závazky	25	64	133
5.	Zaměstnanci	26	613	770
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	0	3
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	302	386
8.	Daň z příjmů	29	25	3
9.	Ostatní přímé daně	30	15	44
10.	Daň z přidané hodnoty	31	27	11
11.	Ostatní daně a poplatky	32	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	225	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánu územní samosprávních celků	34	163	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0



Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni úč. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37	0	0
17.	Jiné závazky	38	3 719	3 719
18.	Krátkodobé úvěry	39	0	0
19.	Eskontní úvěry	40	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	42	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	43	0	0
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	126	165
1.	Výdaje příštích období	46	124	154
2.	Výnosy příštích období	47	2	11
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	8 091	8 266

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Ing. Adam Langer	
 SLADOVNA PÍSEK o.p.s. Velké náměstí 113 Písek 39701 IČ: 261 08 658	
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Ing. Adam Langer	
 SLADOVNA PÍSEK o.p.s. Velké náměstí 113 Písek 39701 IČ: 261 08 658 Linka:	
Tel.:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 26108658

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
Velké náměstí 113
PÍSEK
39701

Sestaveno dne: 11.4.2025

Právní forma účetní jednotky: OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

Předmět podnikání účetní jednotky: provozování kulturních zařízení

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	9 806		9 806
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskliadovaných dodávek	02	3 769		3 769
2.	Prodané zboží	03	138		138
3.	Opravy a udržování	04	245		245
4.	Náklady na cestovné	05	755		755
5.	Náklady na reprezentaci	06	225		225
6.	Ostatní služby	07	4 674		4 674
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	14 266		14 266
10.	Mzdové náklady	13	10 381		10 381
11.	Zákonné sociální pojištění	14	3 329		3 329
12.	Ostatní sociální pojištění	15	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	16	556		556
14.	Ostatní sociální náklady	17	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	4		4
15.	Daně a poplatky	19	4		4
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	168		168
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0		0
18.	Nákladové úroky	23	0		0
19.	Kursově ztráty	24	7		7
20.	Dary	25	4		4
21.	Manka a škody	26	2		2
22.	Jiné ostatní náklady	27	155		155



Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.VI.27.)	28	926		926
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	926		926
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	35		35
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky účtované mezi organizačními složkami	35	35		35
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	3		3
29.	Daň z příjmů	37	3		3
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	25 208		25 208

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	18 797		18 797
1.	Provozní dotace	40	18 797		18 797
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	0		0
2.	Přijaté příspěvky účtované mezi organizačními složkami	42	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	0		0
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	5 513		5 513
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	886		886
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0		0
7.	Výnosové úroky	49	0		0
8.	Kursově zisky	50	23		23
9.	Zúčtování fondů	51	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	865		865
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	56	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0		0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	25 198		25 198
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-7		-7
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	-10		-10

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer Tel.:	



**Příloha k účetní závěrce
sestavená k 31.12.2024**

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
IČ: 26108658, Velké náměstí 113, 397 01 Písek

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 Městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.
Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Hlavní činnosti SLADOVNY PÍSEK o.p.s.:

- zajištění a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu dvou stálých expozic i příležitostných výstav v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností, včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona číslo 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické osoby i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona číslo 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Správní rada povolila vykonávat doplňkovou činnost v tomto rozsahu: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona.

Doplňková činnost nebyla v roce 2024 vykonávána.
Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
Obor živnosti volné: Pronájem a půjčování věcí movitých
Zahájení provozování oboru dne: 24.05.2018

Ředitelem SLADOVNY PÍSEK o.p.s. je od 1.1.2018 Ing. Adam Langer.

Je zřízena Správní rada společnosti a Dozorčí rada společnosti.

Jediným zakladatelem je Město Písek se sídlem v Písku, Velké náměstí 114, IČ 00249998.



Účetnictví je vedeno dle Zákona č. 563/1991 Sb, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Opatření č.j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002, ve znění pozdějších předpisů.

Obecné účetní zásady

a) Dlouhodobý majetek

Obecně prospěšná společnost (dále jen o.p.s.) eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje o.p.s. do nákladů.

Dlouhodobý majetek je oceňován pořizovací cenou.

O.p.s. eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč.

Dlouhodobý majetek						
Přehled přírůstků a úbytků dlouhodobého majetku:						
Druh	Stav k 1.1.	Přirůstky	Úbytky	Stav k 31.12.	Oprávký stav k 31.12.	Stav netto k 31.12.
Hmotné movité věci a jejich soubory	6 951	1 042	0	7 993	6 391	1 602
Umělecká díla a sbírky	300	0	0	300	0	300
Ocenitelná práce - licence	292	0	0	292	282	10
Celkem	7 543	1 042	0	8 585	6 673	1 912

V tis. Kč

Přirůstek majetku představuje realizované technické zhodnocení výstavy Mraveniště.

Nedokončený majetek ve výši 70 tis. představuje majetek pořizovaný v souvislosti s přípravou mobilní verze Mraveniště.

b) Zásoby

O.p.s. o zásobách účtuje způsobem A. Zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami.

c) Pohledávky

Pohledávky se účtují ve své nominální hodnotě.



d) Časové rozlišení

O.p.s. účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací. O.p.s. časově rozlišuje výnosy, které souvisí s dalšími obdobími.

e) Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Organizace uplatňuje snížení základu daně v souladu s § 20 odst. 7) ZDP. Daňová úspora z minulého účetního období byla použita v běžném účetním období na náklady hlavní nepodnikatelské činnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

K zajištění své činnosti má společnost od Města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociální a zdravotní zabezpečení a daňové nedoplatky.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Hospodářský výsledek roku 2024 po zdanění

v Kč

Výnosy: Hlavní činnost 25.208.078,25

Náklady: Hlavní činnost 25.197.996,75

Zisk/Ztráta Hlavní činnost - 10.081,50

Průměrný evidenční počet zaměstnanců 24
Z toho - řídící 1

Mzdové náklady 10381 tis. Kč
Zákonné sociální pojištění 3329 tis. Kč
Zákonné sociální náklady 556 tis. Kč
Celkem osobní náklady 14266 tis. Kč

Společnost vyplatila odměny členům kontrolních orgánů.

Společnost neuzavřela obchodní smlouvy s osobami, v nichž mají účast členové statutárních a kontrolních orgánů.

Společnost neposkytla zálohy ani úvěry členům statutárních a kontrolních orgánů.

Výpočet zisku a ztráty není ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku.

Účetní jednotka má analyticky rozdělený účet vlastního jmění na účty:

účet 901000 – Vlastní jmění. Na účet se účtují v průběhu roku odpisy DHM z grantů a investiční dotace,
účet 901001 – Vlastní jmění – převod hosp. výsledků. Na účet se účtuje o převodu hospodářských výsledků z minulých let.

Vzhledem k výši daňového základu vznikla daňová povinnost.

Audit účetní závěrky provádí auditorka Mgr. Kateřina Bočková, číslo oprávnění 2155. Odměna je auditorce poskytnuta pouze za povinný audit účetní závěrky ve standardní výši. Jiné služby nebyly auditorem poskytovány.

Drobný neodpisovaný majetek činí 5.386.239,94 Kč.

Významné položky rozvahy

	Poč. stav tis.Kč	Změna tis.Kč	Konečný stav tis.Kč
Vlastní jmění	2556	349	2905

HV před zdaněním - 6.721,50 Kč

HV po zdanění - 10.081,50 Kč

Jiné závazky představují:

Grant TOMATO – předem přijatá platba dotace ve výši 184 tis. Kč

Grant Re-Value – předem přijatá platba dotace ve výši 3.515 tis. Kč

Jiné pohledávky představují:

Dohadné účty aktivní představují částky časového rozlišení výnosů z dotací ve výši dosud vynaložených nákladů snížených o vlastní podíl financování. S předem přijatými platbami na dotace jsou zúčtovány vždy k datu schválení vyúčtování grantů:

Grant TOMATO – 107 tis. Kč

Grant Re-Value – 907 tis. Kč

Společnost netvoří žádné fondy.

Přijaté dary:

0,-



Přijaté granty:**Jihočeský kraj**

Marketing	45.000,-
Zvuk – lektorský program	50.000,-
Osvětlení předsalí	30.000,-
Pískoviště 2024	50.000,-
Nápad – pohybové představení	60.000,-
Celkem	235.000,-

Ministerstvo kultury

Dětské muzejnictví ve východní Evropě	150.000,-
Animárium na cestách	225.000,-
Celkem	375.000,-

Zahraniční granty

Re-Value	675.654,26
TOMATO	49.467,15
Celkem	725.121,41

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost	12.478.903,16
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	3.483.000,-
Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie	1.500.000,-
Dotace z rozpočtu Města celkem	17.461.903,16

Celkem provozní dotace, příspěvky a granty **18.797.024,57**

Veřejné sbírky nebyly realizovány.

V Písku dne 11.4.2025

Ing. Adam Langer
SLADOVNA PÍSEK s.p.a.
Velké náměstí 113
Písek
C: 261 00 658



