



SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2022

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. je organizace založená městem Písek za účelem využití potenciálu rekonvertované budovy písecké sladovny pro kulturní život Písku a jeho turistický ruch. Zároveň zajišťuje i fungování turistického informačního centra.

Úvodní slovo ředitele

Rok 2022 lze považovat za rok velmi úspěšný. Sladovna se vrátila k návštěvnosti přesahující 50 tis. návštěvníků, úspěšní jsme byli v žádání grantových možností, spoluprací se zahraničními partnery i místními. Za velmi podstatné lze považovat i rozvoj uměleckých rezidencí a působení na poli kulturního managementu.

Chci velmi poděkovat všem kolegům ze Sladovny i mimo ni, našim rodinám, všem přátelům, samozřejmě městu Písek, správní i dozorčí radě, Nové síti, Ministerstvu kultury, Jihočeskému kraji, budově Sladovny a samozřejmě velké podpoře všech návštěvníků Sladovny. Sladovna je zásluhou vás všech. Velké díky.

Struktura výroční zprávy

Hlavní činnost SLADOVNY PÍSEK o. p. s.

SLADOVNA - GALERIE HROU

Hlavní výdobytky roku 2022	str. 4
Stálé expozice	str. 7
Kreativní laboratoř	str. 13
Zážitkové výstavy	str. 14
Akce navázané na výstavy	str. 19
Ostatní činnosti a akce	str. 21
Návštěvnost	str. 23
Financování a ekonomika	str. 24
Získané granty, dotace a finanční dary	str. 25
Turistické a informační centrum	str. 26
O Organizaci	str. 27
Orgány společnosti	str. 27
Organizační struktura	str. 28
Prostory	str. 29

Příloha č. 1

str. 30

1.1. Zpráva nezávislého auditora

1.2 Rozvaha

1.3 Výkaz zisku a ztráty

1.4 Příloha účetní závěrky za rok 2022

Všeobecné informace k 31. 12. 2022

Název organizace: SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Adresa: Velké náměstí 113, 397 01 Písek

Kontaktní údaje: Tel.: 380 428 730 | e-mail: adam.langer@sladovna.cz | www.sladovna.cz

Zakladatel: Město Písek, Velké náměstí 114, Písek, IČ: 00249998

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Organizace je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Statutární orgán: Ing. Adam Langer (ředitel)

Je založená správní rada a dozorčí rada společnosti.

Hlavní činnost SLADOVNY PÍSEK o.p.s

zajištění a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména interaktivních výstav, příležitostných výstav a dále čtyř stálých expozic v objektu Sladovny,

- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria,
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně-společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Hlavní činnost Sladovny Písek o.p.s. má dvě základní větve činnosti:

- Sladovna – galerie hrou
- TIC – turistické informační centrum

Co se povedlo v roce 2022

Rok 2022 znamenal postupný návrat do předpandemického stavu — počtem úspěšně a naživo realizovaných projektů i návštěvností. Sladovna zaznamenala řadu úspěchů na domácím i mezinárodním poli:

- Celková návštěvnost přesáhla 50 tisíc návštěvníků, nejúspěšnějším měsícem se stal srpen, kdy do Sladovny zavítalo více než 10 tisíc lidí. V porovnání s ostatními kulturními organizacemi a institucemi (např. anketa Deníku N, do které byla Sladovna přizvaná) je pozvolný návrat návštěvníků poměrně jedinečným jevem.
- Spoluprací sedmi respektovaných autorů z různých oborů vznikla jedinečná výstava Jan A jak dál, která nabídla cestu životem, dílem i myšlenkami Jana Amose Komenského.
- Prostor a myšlenka výstavy inspirovala další tvůrce (tanečníky, filmaře) k dalším kreativním projektům. V návaznosti na její téma a prostor proběhl úspěšný ročník festivalu Pískoviště, unikátní projekt Tanec v zrní (tvůrčí rezidence dětí, jejich lektorů a filmařů, ze kterého vznikly krátké taneční filmy) a interaktivní divadelní představení Zrnění, na kterém spolupracoval uznávaný choreograf Matěj Matějka s místním tanečním souborem T-dance a dalšími.
- Sladovna uspořádala, ve spolupráci s Novou sítí, benefiční Den pro Ukrajinu.
- Sladovna byla přizvána do účasti v mezinárodních grantových projektech Kreativní Evropa: TOMATO (cíl: najít způsob, jak zpřístupnit obsah dětských muzeí všem bez rozdílu), Erasmus +: LOODA (cíl: najít způsob, jak nejlépe měřit dopad dětských muzeí na různé cílové skupiny), Re-value-Horizon (ve spolupráci se Smart City Písek, cíl: 9 evropských pobřežních měst snaží přeměnit pobřeží z rizika na příležitost prostřednictvím modelu hodnoty a dopadu inspirovaného NEB modelu, který umožňuje strategiím městské transformace ocenit kvalitu a další nepeněžní výhody kromě pouhého zpoplatnění a snížení emisí skleníkových plynů).
- Sladovna byla úspěšná v grantových žádostech Ministerstva kultury (projekt: Tanec v zrní), Jihočeského kraje (projekt: Animárium 2022 – doplnění vybavení, projekt: Jan A jak dál a další).
- K květnu úspěšně proběhl festival Pískoviště. Podařilo se nám naplnit plánovaný koncept, kdy se na programu podíleli rezidenční umělci. Pět zahraničních umělců pod vedením Tomáše Žižky ve spolupráci s místními umělci a spolky tvořili program, který se stal živou součástí festivalu.
- Dařilo se rozvíjet princip Laboratoře jako nového přístupu při vzniku výstav v participativním pojetí směřem k návštěvníkům. V roce 2022 proběhla Laboratoř JAK, která předcházela výstavě Jan A Jak dál. Ke vzniku výstavy přispěli návštěvníci z řad rodin i školních tříd, Laboratoř proběhla také na prestižním Festivalu kreativity a umění ve vzdělávání - FUK, kdy se telemostem propojil pražský kulturní prostor DOX a písecká Sladovna a pod vedením lektorů proběhl workshop inspirovaný J. A. Komenským.
- Výstava Včela, cesta do včelího města těšila návštěvníky Středočeského muzea v Roztokách u Prahy (duben 2022 - leden 2023).
- Sladovna byla vybrána k prezentaci v rámci řady mezinárodních i tuzemských konferencí, např: ve spolupráci s Kreativní Evropou byla prezentována na konferenci Trans Europe Halles jako jeden z dvanácti inspirativních příkladů inovativního přístupu k prostoru. Ředitel Sladovny byl pozván do ázerbajdžánského Baku jako keynote speaker na mezinárodní konferenci zaměřenou na dětská muzea.
- Animační studia Animárium nabídla dva turnusy oblíbeného animačního tábora, nově pak také pravidelný kroužek animace. Studia jsou neustále rozvíjena, probíhá kontinuální vzdělávání lektorů v oblasti animačních technik a přístupů, networking, účast na festivalech animovaných filmů a konferencích. Pokračuje také spolupráce s vídeňským dětským muzeem ZOOM.
- Ředitel Sladovny zůstává jako jediný z postkomunistických zemí členem (1 z 5) Správní rady asociace Hands On! a aktivně se podílí na činnosti asociace i přípravě programu konference pro rok 2023.

- Ve spolupráci s Amanita Design byla od března do září nainstalovaná výstava Zachuchleno.
- Ve spolupráci s královéhradeckým Divadlem Drak byla od září 2022 v Červeném ateliéru k zažití výstava Továrna na utopii. Lektorský program namíru Sladovně vytvořili lektori Tomáš Machek, Gabriela Sokolová Loskotová ve spolupráci s ředitelem Adamem Langerem.
- V prostoru Malé galerie se pod záštitou cyklu Umění žije! vystřídalo pod vedením kurátorky Lindy Hampl Mezrové celkem šest expozic umělců z různých oborů. Byli jimi Arna Vazačová, Marie Štindlová, Jan Paul, Karolína Šrámková, v Malé galerii byl ale také realizován společný projekt několika institucí vedený zástupci Hospice Athelas s názvem Pletky s anděly nebo výstava k 10. výročí taneční školy T-dance.

Sladovna Písek obdržela v prosinci 2021 prestižní mezinárodní certifikát označující ji za Domov pro učení ve 21. Století / Home of 21st Century Education, kritéria se i v roce 2022 dařilo naplňovat. Patří tak mezi jednu z prvních institucí v Evropě, které certifikát obdržely.

Domov pro učení ve 21. století by měl:

1. představovat vstupní bránu ke kultuře, snadno přístupné veřejné místo plné radosti, krásy a fantazie.
2. být domovem interaktivního učení hrou: prostorem pro úžas, představivost a objevování neznámého.
3. rozvíjet dětský talent holisticky: s důrazem na prožívání a učení se všemi smysly.
4. vnímat děti jako rovnocenné členy společnosti, kteří svou představivostí pomáhají měnit svět v lepší místo.
5. být přístupný bez věkového omezení, mazat hranice mezi generacemi.
6. představovat místo, které vás přijme – ať už jste kdokoli. Každý hlas si zaslouží být slyšen.
7. zprostředkovávat propojení skutečného a virtuálního světa, pro děti i starší, digitálně uvědomělé a aktivní.
8. reflektovat globální problémy, ale jednat lokálně, umět se přizpůsobovat neustále se měnícím potřebám.

Home of 21st Century Education

We are certified!

Stálé expozice v provozu



Mraveniště

Mraveniště je obrovský prostor pro vlastní představivost plný inspirace, svobodné hry, vlastní představivost. Nabízí možnost vcítit se do role malého lesního tvora. Zkoumat desítky metrů tunelů, mostů a různých zákoutí. Vyšplhat na strom, najít mravenčí ložnici, setkat se s královnou a starat se o mravenčí kukly.

Autorem výstavy Mraveniště je výtvarník Vladimír Větrovský, který na něm pracoval s týmem šikovných lidí z Hřiště pod Květinou. Na stavbu Mraveniště použili více než deset kubíků dřeva. Nepokáceli ho v lese, ale zrecyklovali staré nepoužívané palety. Za dobu svého působení si interaktivní hravá výstava vysloužila skvělou pověst nejen v rámci Jihočeského kraje, patří mezi nejnavštěvovanější místa ve Sladovně.

Pilařiště

Pilařiště představuje svobodný herní prostor plný fantazie pro děti od 0 do 6 let. Inspirací se stalo abstraktním dílo ilustrátora Radka Pilaře. Skrze hru v něm mohou děti všemi smysly zkoumat a poznávat samy sebe i okolní svět. Jednotlivé aktivity se zaměřují na rozvoj pohybových a motorických schopností dětí, rozvoj smyslového vnímání, porozumění a interpretaci toho, co vidí a co je obklopuje, a především na rozvoj fantazie dítěte formou hry.

Projekt byl podpořen z Operačního programu Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013. Na projektu jsme spolupracovali s vídeňským dětským muzeem ZOOM a s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích.





Hnízdo ilustrace

Hnízdo ilustrace hostí ilustrace všech generací a forem. Velký prosvětlený prostor plný knih, tvořivých koutků a zákoutí pro hru zaujme čtenáře i nečtenáře. Děti zde objeví svět dětských obrázkových knih a příběhů v nich ukrytých. Najdou zde ilustrace významných českých ilustrátorů. Odkrývat je přitom mohou způsobem jim nejbližším — prožitkem a hrou. Stejně jako se rodí noví čtenáři, rodí se i nové obrazové knihy, které v budoucnu třeba najdou cestu i do našeho Hnízda.

Animační studio Animárium je unikátní ráj všech dětí, studentů, rodičů i prarodičů, kteří se zajímají o film, speciálně pak o film animovaný a chtějí se o technice animace dozvědět více, osahat a vyzkoušet si její jednotlivé techniky, možnosti a přístupy. Animárium nabízí dvě profesionálně vybavená animační studia uzpůsobená tak, aby hravou a zábavnou formou naučila praktickým základům animace každého, bez ohledu na věk či technické dovednosti.

Bádání ve STUDIOU 1 je otevřeno všem začínajícím animátorům, od dětí předškolního věku po puberťáky, rodiče i prarodiče. Probíhá formou tvůrčích experimentů a her na připravených stanovištích. STUDIO 2 nabízí čtyři plně vybavená animační stanoviště a zázemí výtvarného ateliéru. Cílem STUDIA 2 je poskytnout návštěvníkům odpovědi na otázky typu: Jak mohu vytvořit vlastní animovaný film? Jaké procesy a jednotlivé dílčí kroky se skrývají za tvorbou animovaného filmu? Jak mohu použít znaky filmového jazyka ke komunikaci s diváky? Co vše se musím naučit, abych mohl vytvořit vlastní animovaný film?

Animárium je jediná projekt v Jihočeském kraji, který se zabývá filmovou a audiovizuální výchovou a jejím šířením do škol i mezi individuální návštěvníky. Oba programy Studio 1 i Studio 2 se těší velmi dobré návštěvnosti ze strany školních skupin. Byl otevřen pravidelný kroužek animace, který navštěvují děti, které se v technice animace chtějí dále rozvíjet a zdokonalovat. V červenci a srpnu jsme v Animáriu realizovali dva příměstské tábory, které byly plně obsazeny. Mimo tuto pravidelnou činnost se program Animárium na cestách účastní festivalů a dalších událostí cílených na dětského diváka. V roce 2022 jsme tak navštívili festivaly: Pískoviště – Písek, Letopruhy – Volyně, Regiony – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové, Cinema open – Hradec Králové, Jičín, město pohádky, Kefír – Hradec Králové. Animované filmy, které vytvořily děti v Animáriu, byly přihlášeny do soutěžních přehlídek filmových festivalů jako například: Animánie – Plzeň, Kufr – Praha, Kraťas – Praha.

Animárium



Výstava Sladovnictví

Sladovnictví je výstava přibližující technologii výroby sladu, který je srdcem každého piva. Prostřednictvím několika příběhů je možné vstoupit do „zlatých časů“, krizových válečných let i nedávné historie písecké Sladovny.



Výstava Radka Pilaře

Výstava „Radek Pilař“ představuje významného rodáka a autora výtvarné podoby Čtvrtkova Cipíška. Koutek věnovaný Radku Pilařovi je umístěn v půvabném klenutém prostoru o rozloze téměř 200 m². Návštěvník se tak ocitne přímo v Pilařově světě s pocitem, že mistr si jen na chvilku někam odskočil.



Kreativní laboratoř

Principy tvorby, které uplatňujeme a chceme dále rozšířit, zahrnují participativní tvorbu a experimentování, vyhledávání tématu výstavy a spolupráci mezi týmy Sladovny, umělci, návštěvníky, dětmi i dospělými. Oblíbenou metodou je Laboratoř, která slouží jako tvůrčí prostor, místo setkávání a ateliér, kde se společně i samostatně přemýšlí, experimentuje a tvoří. Cílem je vytvářet výstavy a expozice participativně. Laboratoř také poskytuje prostor pro analýzu tvořivého postupu, dekompozici vytvořeného celku, interpretaci struktury a reflexi celého procesu společně s diváky, pedagogy, umělci a tvůrci. Využívání těchto principů umožňuje vytvářet nejen kvalitní výstavy, ale také zapojuje návštěvníky do procesu tvorby a vytváří pro ně příležitosti k učení a rozvoji kreativity. V roce 2022 proběhla Laboratoř k výstavě Jan A jak dál, kde se zkoumal svět Jana Amose Komenského z různých pohledů. Návštěvníci měli možnost přijít do Laboratoře a s tímto tématem pomoci. Stali se tak kurátory a spolutvůrci velké výstavy, která se na základech laboratoře otevřela v květnu. Výstava Jan A jak dál se na podzim znovu otevřela jako laboratoř, kde bylo možné pomocí uměleckých rezidencí natáčet během víkendových pobytů taneční filmy, celkem 5.



Laboratoř JAK – Jan Amos Komenský

Živá výstava jako netradiční cesta galerií s názvem Jan A jak dál nechávala zaznít momenty ze života Jana Amose Komenského, zkoumala jeho myšlenky a umožňovala dětem a jejich dospělým porovnat je se sebou samým. Sedm autorů se vydalo na cestu vlastního poznání ve stopách J. A. Komenského. Přinesli osobitou zprávu, kterou otiskli do výstavy. Výstava nadále inspirovala projekty Zrnění a Tanec v zrní.

Zážitkové výstavy

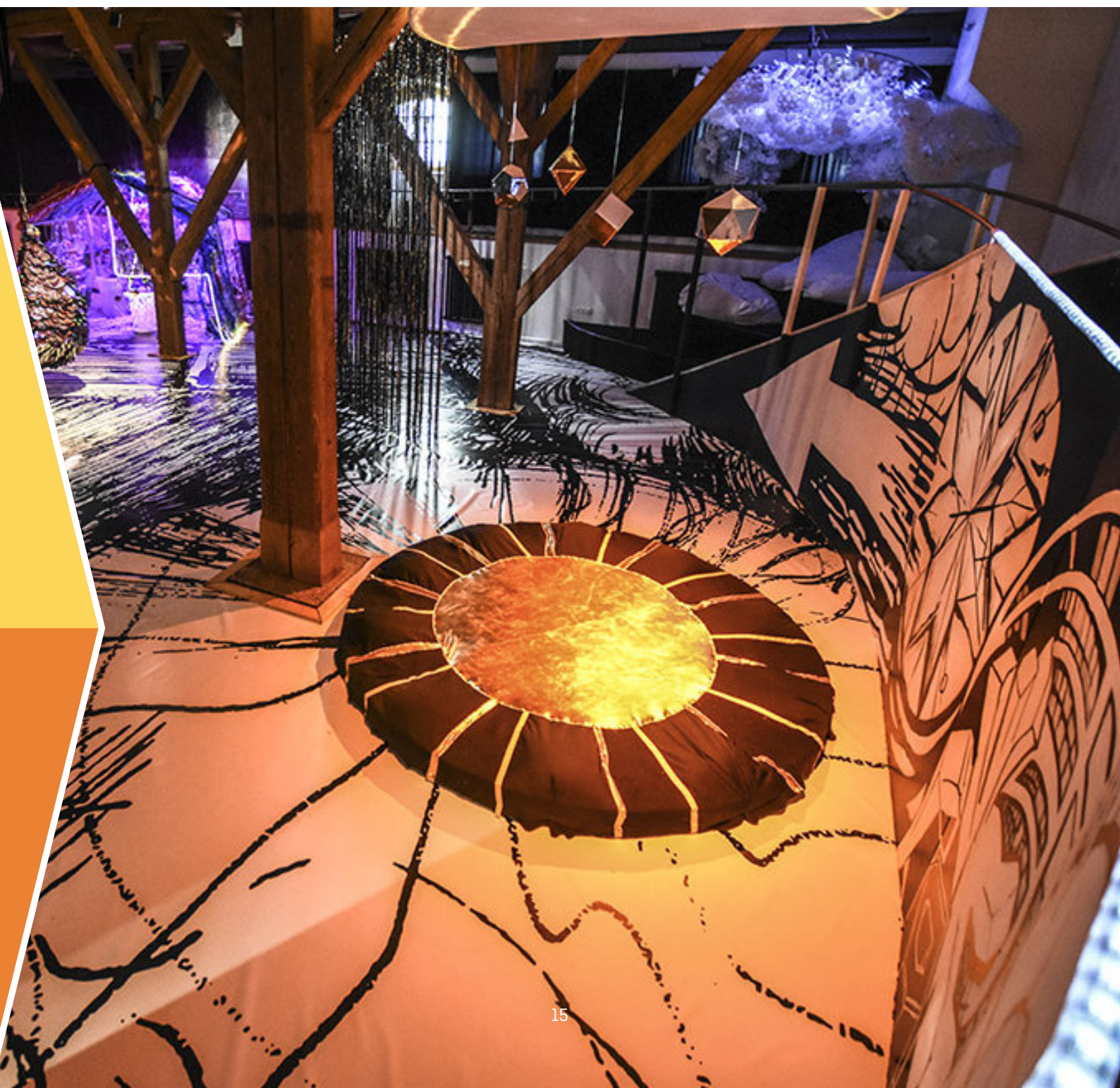
Voda mne napadá

Autorská výstava pramenící z principu recyklace mezi více než padesáti uměleckými skupinami a tvůci, jejímž cílem bylo iniciovat vztah člověka k vodě a snad i vody k člověku. Návštěvníci se mohli metaforicky stát vodou a zažít její příběh. Jako podzemní voda stoupali na povrch až do mraků.

Termín: 23.6.2021 - 18.4.2022

Návštěvnost: 2361

Výstava vznikla ve spolupráci s: Fakultou rybářství a ochrany vod JU, Mikrobiologickým ústavem AV ČR, centrem ALGATECH, VOŠ s SPŠ Volyně, Hřištěm pod květinou, Národním Divadlem, DAMU.



Jan AjaK dál



Zážitková cesta galerií, životem a dílem J.A.Komenského. Návštěvník zažil cestu Komenského životem z Naardenu k Uherskému Brodu, od smrti k narození, navštívil Laborať a jeho díla. Prošel studnou poznání a setkal se s obrazem sám sebe.

termín: 13.5.2022 – 8.1.2023

Návštěvnost: 2475

Autoři výstav: Jan Svoboda, Tomáš Žižka, Tomáš Machek, Adam Langer, Dominika Špalková, Vladimír Urbánek, Roman Černík, všichni návštěvníci Laboratoře JAK.

Zachuchleno

Výstava inspirovaná oceňovanou počítačovou hrou CHUCHEL z dílny Amanita Design. Výstava zavedla děti přímo do světa bláznivé postavičky z oblíbené počítačové hry. V herním prostoru s několika interaktivními stanovišti plnily různé úkoly a přitom možná zjistily, že ne s každou překážkou si dokáží poradit sami.

Výstava vznikla ve spolupráci s Amanita Design, umělci ze Sunshine Cabaret a Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy.

Termín: 20.3.2022 - 4.9. 2022

Návštěvnost: 2168





Továrna na utopii

Autorská interaktivní výstava *Továrna na utopii* byla tvořena šesti původními instalacemi šesti různých autorů. Ti se při své tvorbě inspirovali utopickými motivy v literárním díle Karla Čapka. Jednotlivé instalace jsou autorskými reakcemi na Čapkovy romány *Továrna na absolutno*, *Krakatit*, *Válka s mloky* nebo dramata *R.U.R.* a *Věc Makropulos*. Využili různorodé vyjadřovací prostředky, nacházejí v literárních inspiracích odlišná témata a počítají s různými způsoby aktivního zapojení diváka. Zároveň je však spojuje zázemí autorů, kteří se všichni věnují loutkovému a alternativnímu divadlu. Je jim proto společná chuť vyprávět příběhy, stejně jako smysl pro divadelnost, hravost a metaforu.

Výstava vznikla v rámci výstavní činnosti Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s.

Termín: 24.9.2022 - 16.4.2023

Návštěvnost: 1278

Akce navázané na výstavy

Voda voděnka

V rámci výstavy Voda mne napadá vzniklo interaktivní divadelně-taneční představení pro diváky od 4 let. Hrál se jak pro rodiny s dětmi, tak pro školní skupiny.

Termín: 7.2.- 16.4.2022

Návštěvnost: 100



Zrnění

Interaktivní pohybové představení inspirováno zrnem, výstavou Jan A jaK dál a příběhy každého z nás umožnilo návštěvníkům mohli prozkoumat otázky jako "Co ze mě vyroste?" nebo "Jak pečovat o zrnko naděje?" během jedinečného pohybového představení v sále zaplněném šestnácti tunami obilí. Děti od 5 let i dospělí se mohli spolu s tanečnicemi ponořit do obilí, nechat ho na sebe působit a zamyslet se nad svou cestou a budoucností. Představení trvalo hodinu a bylo velmi emotivní. Celkem se konalo osmkrát a zaznamenalo pozitivní ohlasy návštěvníků.

Termín: 20.11.2022 - 8.1.2023

Návštěvnost: 182

Ostatní výstavní projekty

Regionální výstavy (Malá galerie)

NÁZEV	OD	DO	MÍSTO
Pavel Liška: Panenka Marie	19.10.2021	9.1.2022	Sladovna
Arna Vazačová - výstava obrazů	18.1.2022	13.3.2022	Sladovna
Karolína Šrámková: Co kdyby?	25.3.2022	18.5.2022	Sladovna
Jan Paul - výstava obrazů	24.5.2022	24.7.2022	Sladovna
Marie Štindlová: Sutiny zní bzukotem včel	2.8.2022	2.10.2022	Sladovna
Písek v tanci	12.10.2022	30.11.2022	Sladovna
Pletky s anděly	4.12.2022	8.1.2023	Sladovna

Kulturní akce pro děti

NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO
Voda Voděnka	11.-28.2.2022	Sladovna
PÍSKOVIŠTĚ - festival	13.-15.5.2022	centrum města
Příměstské tábor - Animárium	11.-15.7.2022	Sladovna
Příměstský tábor - Animárium	1.-8.5.2022	Sladovna
Zrnění - taneční představení	19.11.-18.12.2022	Sladovna
Nebe, Peklo, Ráj	30.11.2022	Sladovna
Rozsvícení betléma na Nádvoří	4.12.2022	Nádvoří Sladovny

Kulturní akce pro děti

NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO
S hlavou v písku na prahu změn	15.2.2022	Písek a Praha
Den pro Ukrajinu	3.4.2022	Sladovna
Kdo si hraje, nezlobí	8.3.-18.4.2022	Sladovna
Jakou barvu má Písek	6.8.2022	Sladovna
Listování - Vaříme z vody	25.5.2022	Sladovna
YTONG	9.6.2022	Sladovna
Listování - Fake news	28.6.2022	Sladovna
ICOM - návštěva v rámci konference	26.8.2022	Sladovna
Listování: Když panda tančí	14.9.2022	Sladovna
Moon Cabaret: Mr.Moon	25.9.2022	Sladovna
Vířa Marčík: Středověká mystéria	9.9.2022	Sladovna
Listování slaví 20 let	17.10.2022	Sladovna
Listování: Třešně v rumu	22.11.2022	Sladovna
Adventní dílny	27.11.2022	Sladovna

Výstavy a akce realizované mimo Sladovnu



NÁZEV	OD	DO	MÍSTO	NÁVŠT.
Vodní bar na cestách	24.6.2022	30.6.2022	Festival divadla DRAK - HK	120
Animárium na cestách	24.6.2022	30.6.2022	Festival divadla DRAK - HK	400
Animárium a vodní bar na cestách	9.7.2022	9.7.2022	Volyně - festival Letopruhy	120
Animárium a cestách	27.8.2022	27.8.2022	HK - festival Kefír	80
Animárium na cestách	12.9.2022	16.9.2022	Jindřichův Hradec	150
Animárium na cestách	9.9.2022	11.9.2022	Jičín - Město pohádky	300
Vodní bar na cestách	14.10.2022	16.10.2022	Vodňany - Kolotoč příběhů	60
Včela	1.4.2022	31.1.2023	Roztoky u Prahy	5 000

Návštěvnost

Po pandemických letech, během kterých musel být provoz Sladovny omezován, byl rok 2022 prvním provozně kompletním. Vývoj návštěvnosti znovu nabral stoupající trend a Sladovna se opět přiblížila k číslům rekordního předcovidového období. Sladovna přivítala přes 50 tisíc návštěvníků i přes to, že v roce 2022 uvedené výstavní projekty měly značně sníženou kapacitu. Návštěvnost je rovnoměrně rozložená do všech měsíců roku. Již tradičně vyčnívají letní prázdninové měsíce, během kterých atakuje návštěvnost hranici 10 tisíc lidí.

	Platící návštěvníci	Neplatící návštěvníci	Celkem
leden	1 284	58	1 342
únor	3 748	149	3 897
březen	4 023	332	4 355
duben	2 987	389	3 376
květen	3 232	420	3 652
červen	3 581	376	3 957
červenec	8 371	362	8 733
srpen	9 647	588	10 235
září	2 473	138	2 611
říjen	3 166	304	3 470
listopad	3 373	378	3 751
prosinec	2 157	296	2 453

- Návštěvnost výstavních projektů a navázaných akcí celkem 51 832
- Návštěvnost dalších akcí celkem 553
- Celková návštěvnost 52 385
- V celkové návštěvnosti nejsou započítány vernisáže, venkovní akce, festival Pískoviště či výjezdní akce Sladovny, u kterých je počítatelná návštěvnost orientační.

Tabulka: Statistika návštěvníků výstav 2013 -2022

Platící návštěvníci ve výstavách (bez akcí a dalšího programu)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Leden	177	1 919	2 506	1 849	855	2 501	3 096	3 762	0	1 284
Únor	1 198	3 370	2 705	2 958	2 212	2 886	4 826	5 273	0	3 748
Březen	1 720	3 032	3 309	2 980	3 479	5 387	7 314	1 402	186	4 023
Duben	1 914	3 375	3 729	2 637	2 629	3 088	5 861	0	96	2 987
Květen	1 332	1 462	3 558	2 168	2 933	2 828	3 688	122	660	3 232
Červen	2 587	1 929	2 018	1 828	3 500	3 957	3 425	1 227	2 735	3 581
Červenec	2 321	3 679	5 958	4 599	11 617	7 696	9 899	8 047	7 016	8 371
Srpen	3 031	3 757	6 045	4 806	11 100	7 318	10 097	7 706	9 678	9 647
Září	1 361	1 676	2 689	1 565	1 081	3 080	2 062	1 821	2 446	2 473
Říjen	3 715	2 163	4 512	2 283	3 748	2 964	1 061	540	3 133	3 166
Listopad	3 901	951	1 042	2 680	3 647	3 844	2 606	0	1 774	3 373
Prosinec	2 330	2 085	1 774	1 769	2 014	3 542	2 980	273	1 333	2 157
Celkem	25 587	29 398	39 845	32 122	48 815	49 091	56 915	30 173	29 057	48 042

Porovnání individuálních návštěvníků a návštěvnických skupin 2022 (celková návštěvnost)

Jednotliví návštěvníci	41 494
Skupiny návštěvníků	10 891

Financování / Ekonomika

Porovnání hospodářského výsledku organizace: v roce 2021 organizace dosáhla hospodářského výsledku ve výši – 408.802,98 Kč. V roce 2022 je hospodářský výsledek organizace ve výši 87.719,57 Kč. Sladovna Písek o.p.s. v roce 2022 hospodařila s 21,1 mil. Kč [rok 2021 – 16,7 mil. Kč]. Celkové výnosy se zvýšily o 4,9 mil. Kč oproti předchozímu roku. Došlo také ke zvýšení nákladů, které vzrostly o 4,4 mil. Kč oproti předchozímu roku, který byl ekonomicky výrazně ovlivněn situací okolo pandemie.

V porovnání s minulým rokem došlo k nárůstu příjmů ze vstupného a zajištění akcí o 2 mil. Kč. V květnu nám město Písek poskytlo dotaci na kompenzaci navýšených nákladů za energie ve výši 1.261.000 Kč. Dotaci byla vyčerpána ve výši 1.233.349,19 Kč.

V roce 2022 jsme získali tři nové přeshraniční granty. Grant I-Portunus Houses byl realizován v průběhu roku v rámci akce Pískoviště 2022, u grantu LOODA Looking for Datas budeme pokračovat s realizací i v příštím roce. Realizace grantu TOMATO je naplánována na dalších dva a půl roku. V březnu 2022 byl úspěšně ukončen grant Hands On!

Porovnání struktury příjmů 2021 / 2022

Struktura příjmů 2021

Město Písek	57 %
Vstupné	13 %
Akce	4 %
Granty a dary	15 %
Prodej zboží	4 %
Ostatní	7 %

Struktura příjmů 2022

Město Písek	60 %
Vstupné	19 %
Akce	3 %
Granty a dary	5 %
Prodej zboží	4 %
Ostatní	9 %

Získané granty, dotace a finanční dary v roce 2022

Přijaté dary:

Přijaté dary finanční	10.000,00,-
Přijaté dary věcné	0,-
Celkem	10.000,00,-

Přijaté granty:

Jihočeský kraj

Animárium 2022, etapa 1 - doplnění vybavení	50.000,00,-
Animárium 2022 – tvorba edukačního materiálu	35.000,00,-
Jan a Jak dál...	70.000,00,-
Cíl Sladovna	40.000,00,-
Pískoviště 2022 – festival dětské radosti	80.000,00,-
Celkem	275.000,00,-

Ministerstvo kultury

Tanec v zrní	376.000,00,-
Celkem	376.000,00,-

Zahraniční granty

i-Portunus Houses	181.585,80,-
Hands On!	77.614,40,-
Looda Looking for Datas	140.293,03,-
TOMATO	18.601,66,-
Celkem	418.094,89,-

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost	7.300.000,00,-
Dotace na provoz Turistického informačního centra	1.100.000,00,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	3.048.000,00,-
Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie	1.233.349,19,-

Dotace z rozpočtu Města celkem **12.681.349,19,-**

Celkem provozní dotace, příspěvky a granty **13.750.444,08,-**

Veřejné sbírky - nebyly realizovány.

Turistické a informační centrum Písek

- A.T.I.C. – certifikát klasifikační třída B – datum vydání 10. 9. 2019
- Certifikát kvality ČSKS – datum vydání 27.4.2018
- Certifikát "Cyklisté vítání" - datum vydání 14.2.2013
- Poskytované služby: veřejný internet (prvních 10 min. zdarma), kopírování, skenování, prodej vstupenek na kulturní akce pořádané v galerii Sladovna o.p.s., dobíjení karet MHD – spolupráce s ČSAD, vyhledávání dopravních spojení, obsluha rezervačního systému na věž kostela Narození Panny Marie, půjčování klíčů od vojenského hřbitova, prodej suvenýrů, půjčovna elektrokol, zprostředkování průvodcovských služeb a také široká nabídka informačních materiálů
- Průběžná aktualizace databází stravovacích a ubytovacích zařízení
- Pravidelná kompletace podkladů pro kulturní měsíčník Zpravodaje města Písek

Provozní doba v roce 2022 v rozsahu:

Leden - březen: zavřeno (covid)

Leden - červen: 9 – 17 h

Červenec - srpen: denně 9 – 18 h

Září – prosinec: denně 9 – 17 h

Tabulka: Statistika návštěvníků TIC 2013-2022

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Leden	1 869	1 182	1 492	2 016	1 798	2 796	1 588	1 866	0	793
Únor	1 843	2 269	1 782	1 967	2 199	1 896	1 674	1 923	0	946
Březen	2 400	2 421	2 443	2 288	2 031	3 090	2 452	1 140	0	1 186
Duben	2 373	2 349	3 044	2 730	3 303	2 364	2 702	48	0	1 959
Květen	3 018	3 868	4 047	3 759	3 949	4 116	3 537	811	2 477	2 410
Červen	3 440	4 058	4 089	2 633	3 591	3 315	4 051	3 384	3 085	2 343
Červenec	7 265	8 096	8 406	6 142	9 100	7 924	6 699	11 604	6 168	7 166
Srpen	7 770	8 700	8 820	5 635	11 109	6 318	7 812	14 324	8 944	8 630
Září	3 815	3 137	3 630	3 232	4 213	3 372	2 875	3 367	3 072	2 405
Říjen	2 551	3 215	3 014	3 224	3 170	2 856	2 734	843	2 084	2 225
Listopad	1 940	2 894	2 184	2 447	2 539	1 920	2 203	0	1 280	1 290
Prosinec	1 497	1 614	1 876	2 014	2 321	1 859	2 151	1 253	1 006	1 171
Celkem	39 781	43 803	44 827	38 087	49 323	41 826	40 478	40 563	28 116	32 524



O organizaci

- SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.
- K zajištění své činnosti má společnost od města Písku v pronájmu budovu Sladovny.
- Účetnictví je vedeno dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky Ministerstva financí č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, opatření Ministerstva financí č. j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 ve znění pozdějších předpisů. Účetním obdobím je kalendářní rok.
- Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.
- Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.
- V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.
- K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociálním zdravotním zabezpečení či daňové nedoplatky.
- Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Orgány společnosti

Statutární orgán - ředitel (stav k 31. 12. 2022)

Ing. Adam Langer

Správní rada (stav k 31. 12. 2022)

Ing. arch. Radek Boček (předseda správní rady)

Ing. arch. Martin Zborník (člen správní rady)

Ing. Edita Kučerová (člen správní rady)

Roman Ondřích, DiS (člen správní rady)

Michal Průša (člen správní rady)

Jan Němec (člen správní rady)

Dozorčí rada (stav k 31. 12. 2022)

Martin Lanc, DiS (předseda dozorčí rady)

Ing. Ladislav Toman (člen dozorčí rady)

Bc. Jana Vlášková (člen dozorčí rady od 3. 2. 2022)

Členové SR a DR nepobírají žádnou odměnu.

PROSTORY

Vysoké trámy

Sál Vysoké trámy je krásný a dřevem vonící prostor s nepravidelným půdorysem o rozloze 409 m² a úžasnou akustikou. Sál v současné době slouží zejména pro dočasné interaktivní expozice.

Nízké trámy

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází druhý sál s dřevěnými trámy a dřevěnou podlahou. Tento sál o rozloze 409 m² působí velmi příjemným dojmem a v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Bílé a Debatní trámy

Ve zrekonstruovaných půdních prostorách Sladovny se nachází dva spojené sály s dřevěnou podlahou a bíle obloženými trámy o rozloze 336 m². V tomto prostoru se nachází animační studio Animárium.

Malá galerie

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav s názvem Umění žije! Kurátorkou je Linda Hampl Mezrová, v roce 2022 bylo v Malé galerii realizováno šest výstav. Tomuto výstavnímu prostoru dominují dva kamenné sloupy uprostřed a kamenná podlaha. Rozloha místnosti je 157 m².

Sály se stálými expozicemi

V přízemních sálech se nacházejí dvě stálé expozice: Radek Pilař (písecký rodák a autor výtvarné podoby Čtvrťkova Cipíška) a expozice "Mraveniště". Ve třetím podlaží se v prostoru Nízké trámy nachází stálá expozice Hnízdo ilustrace.

Terasa

Terasa Sladovny slouží především v letních měsících jako oddechová zóna pro návštěvníky galerie.

Nádvoří

Nádvoří Sladovny slouží jako veřejně přístupná oddechová zóna uprostřed města a tvoří přirozený amfiteátr v momentě, kdy se zde pořádají menší či větší kulturní akce pod širým nebem. Centrum nádvoří zaujímá vodní fontána, která je příjemným osvěžením v letních měsících.

Červený ateliér

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. Stejně jako ostatní prostory Sladovny má i tento sál vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů.

Dream studio

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. V roce 2022 byl prostor využíván pro kreativní laboratoř a jako součást výstavy Jan A jaK dál.

Sklep

Unikátní prostor, kde zůstaly zachovány některé původní technologie potřebné k výrobě sladu. V části těchto prostor je umístěna stálá expozice „Sladovnictví“.

Kavárna (Balzám café) – celoroční provoz

Kavárna se nachází ve sklepení dolní části budovy a je provozována externí firmou. Nad rámec kavárenské činnosti zde probíhá také kulturní, převážně hudební program a originální aromabar.

Příloha č.1

**Zpráva o ověření účetní závěrky
nezávislým auditorem**

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

**Velké náměstí 113/1,
397 01 Písek**

za rok 2022

Rozdělovník:

- výtisk č. 1-2 – společnost
- výtisk č. 3 - auditor

Organizace, u níž bylo provedeno ověření účetní závěrky za období od 1.1.2022 do 31. 12. 2022:

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Velké náměstí 113/1
397 01 Písek

IČO: 26108658
DIČ: neplátce

Zastoupená:
Ing. Adamem Langerem,
ředitelem

Rozvahový den: **31. 12. 2022**

Datum vyhotovení zprávy: **3. 5. 2023**

Obsah: **Výrok auditora**

Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty, Příloha účetní závěrky k 31. 12. 2022

Auditor: **Mgr. Kateřina Bočková**
U Kapličky 303
370 07 Roudné

č. opr.: **2155**

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Řediteli, správní radě a zakladateli společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti

mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mou povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditor:	Mgr. Kateřina Bočková
Evidenční číslo auditora:	2155
Sídlo:	U Kapličky 303 370 07 Roudné
Datum:	3.5.2023



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
2 6 1 0 8 6 5 8

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113
Písek
39701

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	3 676	2 664
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	292	292
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	292	292
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	7 251	7 251
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	300	300
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	6 951	6 951
5.	Pěstelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0



Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-3 867	-4 879
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	0	0
3.	Oprávky k ocenitelným právům	-107	-165
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stávkám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-3 760	-4 714
8.	Oprávky k pěstirským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	6 285	2 454
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	289	269
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	289	269
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	3 580	308
1.	Odběratelé	70	5
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	139	144
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0



Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	2 779	0
18.	Dohadné účty aktivní	592	159
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	2 322	1 711
1.	Peněžní prostředky v pokladně	48	57
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	2 232	1 575
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	42	79
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	94	166
1.	Náklady příštích období	94	166
2.	Příjmy příštích období	0	0
	AKTIVA CELKEM (A + B.)	9 961	5 118



Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	4 063	3 290
A. I.	Jméni celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	4 472	3 202
1.	Vlastní jmění	4 472	3 202
2.	Fondy	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přeocnění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	-409	88
1.	Účet výsledku hospodaření	0	88
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-409	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	5 898	1 828
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	4 000	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	4 000	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	1 815	1 499
1.	Dodavatelé	451	63
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	0
4.	Ostatní závazky	220	221
5.	Zaměstnanci	427	585
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	207	290
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	6	13
10.	Daň z přidané hodnoty	28	0
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	28
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0



Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	405	299
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskonční úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	71	0
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	83	329
1.	Výdaje příštích období	81	305
2.	Výnosy příštích období	2	24
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	9 961	5 118



Sestaveno dne: 28.4.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky OBECE PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Osoba odpovědná za účetnictví: SLADONNA PÍŠT' o.p.s. Ing. Adam Langer Velké náměstí 113 397 01 Písek IČ: 251 08 658
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku: SLADONNA PÍŠT' o.p.s. Ing. Adam Langer Velké náměstí 113 397 01 Písek IČ: 251 08 658 tel.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
2 6 1 0 8 6 5 8

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113
Písek
39701

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	8 875		8 875
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3 552		3 552
2.	Prodané zboží	547		547
3.	Opravy a udržování	305		305
4.	Náklady na cestovné	212		212
5.	Náklady na reprezentaci	89		89
6.	Ostatní služby	4 170		4 170
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	10 591		10 591
10.	Mzdové náklady	7 773		7 773
11.	Zákonné sociální pojištění	2 446		2 446
12.	Ostatní sociální pojištění			
13.	Zákonné sociální náklady	372		372
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	7		7
15.	Daně a poplatky	7		7
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	556		556
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kurové ztráty	399		399
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	157		157



Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	1 013		1 013
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 013		1 013
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	36		36
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36		36
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		21 078		21 078



Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	13 751		13 751
1.	Provozní dotace	13 751		13 751
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	10		10
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	10		10
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	5 999		5 999
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	1 406		1 406
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	137		137
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	1 269		1 269
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		21 166		21 166
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	88		88
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	88		88



Sestaveno dne: 28.4.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer SLADOVNÁ PÍSEK o.p.s. Velké náměstí 113 37 01 Písek IČ 261 08 658
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer SLADOVNÁ PÍSEK o.p.s. Velké náměstí 113 37 01 Písek IČ 261 08 658 tel.:

Příloha k účetní závěrce **sestavená k 31.12.2022**

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
IČ: 26108658, Velké náměstí 113, 397 01 Písek

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 Městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.
Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Hlavní činnosti SLADOVNY PÍSEK o.p.s.:

- zajištění a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu dvou stálých expozic i příležitostných výstav v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností, včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona číslo 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické osoby i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona číslo 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Správní rada povolila vykonávat doplňkovou činnost v tomto rozsahu: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona.

Doplňková činnost nebyla v roce 2022 vykonávána.

Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Obor živnosti volné: Pronájem a půjčování věcí movitých

Zahájení provozování oboru dne: 24.05.2018

Ředitelem SLADOVNY PÍSEK o.p.s. je od 1.1.2018 Ing. Adam Langer.

Je zřízena Správní rada společnosti a Dozorčí rada společnosti.



Jediným zakladatelem je Město Písek se sídlem v Písku, Velké náměstí 114, IČ 00249998.

Účetnictví je vedeno dle Zákona č. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Opatření č.j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002, ve znění pozdějších předpisů.

Obecné účetní zásady

a) Dlouhodobý majetek

Obecně prospěšná společnost (dále jen o.p.s.) eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje o.p.s. do nákladů.

Dlouhodobý majetek je oceňován pořizovací cenou.

O.p.s. eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč.

Dlouhodobý majetek

Přehled přírůstků a úbytků dlouhodobého majetku:

Druh	Stav k 1.1.	Přirůstky	Úbytky	Stav k 31.12.	Oprávký stav k 31.12.	Stav netto k 31.12.
Hmotné movité věci a jejich soubory	6 951	0	0	6 951	4 714	2 237
Umělecká díla a sbírky	300	0	0	300	0	300
Ocenitelná práce - licence	292	0	0	292	165	127
Celkem	7 543	0	0	7 543	4 879	2 664

V tis. Kč

b) Zásoby

O.p.s. o zásobách účtuje způsobem A. Zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami.

c) Pohledávky

Pohledávky se účtují ve své nominální hodnotě.

d) Časové rozlišení

O.p.s. účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Organizace účtuje také o výnosech



příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací. O.p.s. časově rozlišuje výnosy, které souvisí s dalšími obdobími.

e) Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Organizace uplatňuje snížení základu daně v souladu s § 20 odst. 7) ZDP.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

K zajištění své činnosti má společnost od Města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociální a zdravotní zabezpečení a daňové nedoplatky.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Hospodářský výsledek roku 2022

v Kč

Výnosy:	Hlavní činnost	21.165.568,11
Náklady:	Hlavní činnost	21.077.848,54
Zisk/Ztráta	Hlavní činnost	87.719,57

Průměrný evidenční počet zaměstnanců

24

Z toho - řídící

1

Mzdové náklady	7773 tis. Kč
Zákonné sociální pojištění	2446 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	372 tis. Kč
Celkem osobní náklady	10591 tis. Kč



Společnost nevyplatila žádné odměny členům kontrolních orgánů.

Společnost neuzavřela obchodní smlouvy s osobami, v nichž mají účast členové statutárních a kontrolních orgánů.

Společnost neposkytla zálohy ani úvěry členům statutárních a kontrolních orgánů.

Výpočet zisku a ztráty není ovlivněn způsobem oceňování finančního majetku.

Účetní jednotka má analyticky rozdělený účet vlastního jmění na účty:

účet 901000 – Vlastní jmění. Na účet se účtují v průběhu roku odpisy DHM z grantů a investiční dotace,

účet 901001 – Vlastní jmění – převod hosp. výsledků. Na účet se účtuje o převodu hospodářských výsledků z minulých let.

Vzhledem k výši daňového základu nevznikla žádná daňová povinnost.

Audit účetní závěrky provádí auditorka Mgr. Kateřina Bočková, číslo oprávnění 2155. Odměna je auditorce poskytnuta pouze za povinný audit účetní závěrky ve standardní výši. Jiné služby nebyly auditorem poskytovány.

Drobný neodpisovaný majetek činí 4.084.471,46 Kč.

Významné položky rozvahy

	Poč. stav tis.Kč	Změna tis.Kč	Konečný stav tis.Kč
Vlastní jmění	4472	1270	3202
HV před zdaněním			87.719,57 Kč
HV po zdanění			87.719,57 Kč

Jiné závazky představují:

Grant LOODA Looking for Datas – předem přijatá platba dotace ve výši 95 tis. Kč

Grant TOMATO – předem přijatá platba dotace ve výši 184 tis. Kč

Jiné pohledávky představují:

Dohadné účty aktivní představují částky časového rozlišení výnosů z dotací ve výši dosud vynaložených nákladů snížených o vlastní podíl financování:

Grant LOODA Looking for Datas – 140 tis. Kč

Grant TOMATO – 19 tis. Kč

Společnost netvoří žádné fondy.



Přijaté dary:

Přijaté dary finanční	10.000,-
Přijaté dary věcné	0,-
Celkem	10.000,-

Přijaté granty:**Jihočeský kraj**

Animárium 2022, etapa 1 - doplnění vybavení	50.000,-
Animárium 2022 – tvorba edukačního materiálu	35.000,-
Jan a Jak dál...	70.000,-
Cil Sladovna	40.000,-
Pískoviště 2022 – festival dětské radosti	80.000,-
Celkem	275.000,-

Ministerstvo kultury

Tanec v zrní	376.000,-
Celkem	376.000,-

Zahraniční granty

i-Portunus Houses	181.585,80
Hands On!	77.614,40
Looda Looking for Datas	140.293,03
TOMATO	18.601,66
Celkem	418.094,89

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost	7.300.000,-
Dotace na provoz Turistického informačního centra	1.100.000,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	3.048.000,-
Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie	1.233.349,19
Dotace z rozpočtu Města celkem	12.681.349,19

Celkem provozní dotace, příspěvky a granty **13.750.444,08**



Veřejné sbírky - nebyly realizovány.

Následné události – od 1.1.2023 SLADOVNA PÍSEK o.p.s. není provozovatelem Turistického informačního centra města Písek

V Písku dne 28.4.2023

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
Velké náměstí 113
397 01 Písek
IČ: 281 08 658

Ing. Adam Langer, ředitel společnosti





SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113

397 01 Písek

IČO: 26108658

Tel.: +420 380 428 730

E-mail: info@sladovna.cz

www.sladovna.cz