



SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Výroční zpráva

2019

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Sladovna Písek o.p.s. je organizace založená městem Písek za účelem využití potenciálu rekonvertované budovy písecké sladovny pro kulturní život Písku a jeho turistický ruch. Zároveň zajišťuje i fungování Turistického informačního centra.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE A PŘEDSEDY SPRÁVNÍ RADY

Celá a domnívám se, že velmi úspěšná činnost Sladovny za rok 2019 je kolektivním dílem mnoha lidí i institucí. Rád bych zde srdečně poděkoval každému jednotlivci v týmu Sladovny, protože se domnívám, že každý se podílel vysokou měrou na úspěších v dynamickém roce 2019. Dovolte mi také poděkovat návštěvníkům za jejich podporu, návštěvy, zpětnou vazbu i občas přivřené oko při určitých nedokonalostech. Díky patří také všem kolegům z institucí a různých míst v Čechách i v zahraničí, kteří Sladovnu dlouhodobě podporují, tvůrcům výstav, životním zkušenostem, které bývají zdroji inspirace, Ministerstvu kultury, Jihočeskému kraji, Evropské komisi. Všem členům správní a dozorčí rady. V první řadě patří poděkování městu Písek jako zřizovateli a Sladovně - krásné budově. Vám všem díky za to, že Sladovna může být Sladovnou.

Adam Langer, ředitel Sladovny Písek o.p.s.

Sladovna se chce stát jednou z nejlepších dětských galerií v Čechách, která bude, díky zážitkovým výstavám pro děti a programu pro dospělé, zábavným a příjemným místem setkávání se všech generací. V roce 2019 jsme se snažili k tomuto cíli aspoň trochu přiblížit. Pokračovali jsme v konceptu Galerie hrou, který se snažíme obsahově i kvalitativně dále posouvat dopředu. Funguje a dělá nám velkou radost Laboratoř kreativity, podařilo se nám realizovat několik velkých výstav, začali jsme připravovat otevření Animačního studia, jako naší budoucnosti ve Sladovně.

Peníze – párkrát se nám úspěšně podařilo „prodat“ náš program i mimo Sladovnu do jiných galerií. Velmi důležitá byla realizace několika evropských grantových programů. Návštěvnost v roce 2019 byla rekordní, do Sladovny přišlo více než 65 000 návštěvníků. Díky těmto vstupům na příjmové stránce rozpočtu se nám dařilo naplňovat dlouhodobou vizi diverzifikace příjmů Sladovny s cílem získávat stále větší objem financí od jiných zdrojů, než pouze od našeho zakladatele, Města Písek. Poměr příjmů od města Písku je oproti předchozím letům historicky za celý rok 2019 poprvé pod 50%. I přesto patří Městu Písku obrovský dík. Sladovna již dnes, dovolím si neskromně říci, patří mezi hlavní lákadla našeho města. Ale - Písek bez Sladovny, samozřejmě, bude fungoval dál, Sladovna bez Písku nikoliv. Za všechny ve Sladovně moc děkuji!

Stejně velké poděkování patří všem našim zaměstnancům. Na prvním místě řediteli, jehož profesní úsilí bylo oceněno zvolením do předsednictva mezinárodní asociace Hands On! Ale stejně důležití jsou všichni ostatní v našem týmu, od kurátorů po techniky nebo „holky na ičku“. Nepatří to do téhle výroční zprávy, ale když jsem letos v březnu viděl, jak v zavřené Sladovně kvůli koronaviru bez řečí a apelů sami od sebe šíjí roušky pro Písečany, došlo mi, že na tenhle tým je spoleh, je tvořen fajn lidmi, a že mezi ně vždycky hrozně rád znovu zajdu. Udělejte to taky tak - přijďte už teď v létě se přesvědčit o výsledcích naší práce! A děti vezměte s sebou!

Radek Boček, předseda SR Sladovny Písek o.p.s.

STRUKTURA VÝROČNÍ ZPRÁVY:

Hlavní činnost SLADOVNY PÍSEK o.p.s.

Sladovna – galerie hrou

Hlavní výdobytky roku 2019

Stálé výstavy

Interaktivní výstavy

Ostatní výstavní projekty

Akce

Návštěvnost

Financování/ekonomika

Získané granty, dotace a finanční dary

TIC

Turistické informační centrum

Návštěvnost

O organizaci

Orgány společnosti

Organizační struktura

Prostory

Hospodářský rok 2019

Příloha č. 1:

1.1 Zpráva nezávislého auditora

1.2 Rozvaha

1.3 Výkaz zisku a ztráty

1.4 Příloha účetní závěrky za rok 2019

VŠEOBECNÉ INFORMACE K 31. 12. 2019

Název organizace: SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
Adresa: Velké náměstí 113, 397 01 Písek
Kontaktní údaje: Tel.: 387 999 997, e-mail: info@sladovna.cz
www.sladovna.cz
Zakladatel: Město Písek, Velké náměstí 114, Písek, IČO: 00249998
Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Organizace je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Statutární orgán: Ing. Adam Langer (ředitel)

Je založená správní rada a dozorčí rada společnosti.

HLAVNÍ ČINNOST SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

- zajištění a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména interaktivních výstav, příležitostných výstav a dále čtyř stálých expozic v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria,
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně-společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Hlavní činnost Sladovny Písek o.p.s. má 2 základní větve činnosti:

- Sladovna – galerie hrou
- TIC – turistické informační centrum

HLAVNÍ VÝDOBYTKY ROKU 2019

Živý kulturní prostor

Rok 2019 byl opět rekordním v návštěvnosti, což značně přispělo k posílení jména Sladovny jako jedinečného cíle pro rodiny s dětmi a školní skupiny. Návštěvnost překonala hranici 65 000 návštěvníků. Podařilo se navázat kontakt s mnoha uměleckými skupinami, veřejností i dalšími institucemi především díky pořádání a nastavení nového konceptu dětského festivalu Pískoviště. Divadelní projekt Volní jako ptáci byl zařazen mezi 12 nejzajímavějších v roce 2019 v práci s publikem (teenageři).

Interaktivita

Pojem interakce (lat. interacti): v jednání mezi osobami a společenskými skupinami znamená vzájemné ovlivňování, obousměrnou komunikaci, střídání akcí a reakcí, vzájemné ovlivňování. Interaktivní výstavy byly páteřními výstavními projekty Sladovny a interakce – ve smyslu otevřenosti k podnětům – základním elementem.

V tomto ohledu nejde jen o přímou interakci v průběhu výstavy, ale i o dlouhodobou práci závislou na chování návštěvníků ve výstavách. Zajímá nás, jak na sebe návštěvníci reagují a jakým způsobem přijímají podněty od lektorů. Tato zpětná vazba je klíčová pro hledání nových, lepších řešení. Mezi zdroj zcela nových poznatků a velký krok při lektorské práci s návštěvníky byl především unikátní divadelní projekt Volní jako ptáci.

Kreativita

Lidská schopnost tvořit, její rozvoj a kultivace je jeden z hlavních motorů naší práce. Bez kreativity bychom nebyli schopni přinášet tak rozmanitý program, zároveň je to jeden z hlavních cílů, který se při přípravě programu pro naše návštěvníky pokoušíme naplnit. Projekt Laboratoř s proměnlivým obsahem si klade za cíl práci s kreativitou a jejím rozvojem jako jednou z klíčových složek vzdělání 21. století, na základě této zkušenosti je připravován dlouhodobý koncept Animačního studia a Laboratoře kreativity.





STÁLÉ EXPOZICE V PROVOZU

Mraveniště

Mraveniště je plné inspirace, svobodné hry, je to obrovský prostor pro vlastní představivost. Nabízí možnost vcítit se do role malého lesního tvora. Zkoumat desítky metrů tunelů, mostů a různých zákoutí. Vyšplhat na strom, najít mravenčí ložnici, setkat se s královnou a starat se o mravenčí kukly.

Autorem výstavy Mraveniště je výtvarník Vladimír Větrovský, který na něm pracoval s týmem šikovných lidí z Hřiště pod Květinou. Na stavbu Mraveniště použili více než deset kubíků dřeva. Nepokáceli ho v lese, ale zrecyklovali staré nepoužívané palety.

Pilařiště

Pilařiště je fantazijní a svobodný herní prostor pro děti od 0 do 6 let inspirovaný abstraktním dílem ilustrátora Radka Pilaře. Skrze hru v něm mohou děti všemi smysly zkoumat a poznávat sami sebe i okolní svět. Jednotlivé aktivity se zaměřují na rozvoj pohybových a motorických schopností dětí, rozvoj smyslového vnímání, porozumění a interpretaci toho, co vidí a co je obklopuje, a především na rozvoj fantazie dítěte formou hry.

Projekt byl podpořen z Operačního programu Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013. Na projektu jsme spolupracovali s vídeňským dětským muzeem ZOOM a s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích.

Výstava Sladovnictví

Sladovnictví je výstava přibližující technologii výroby sladu, který je srdcem každého piva. Prostřednictvím několika příběhů je možné vstoupit do „zlatých časů“, krizových válečných let i nedávné historie písecké Sladovny.

Výstava Radka Pilaře

Výstava „Radka Pilaře“, významného rodáka a autora výtvarné podoby Čtvrtkova Cipíška. Koutek věnovaný Radku Pilařovi je umístěn v půvabnémklenutém prostoru o rozloze téměř 200 m². Návštěvník se tak ocitne přímo v Pilařově světě s pocitem, že mistr si jen na chvíli někam odskočil.

Hnízdo ilustrace

Hnízdo ilustrace je otevřená výstava, která hostí ilustrace všech generací a forem. Děti zde objeví svět dětských obrázkových knih a příběhů v nich ukrytých. Najdou zde ilustrace významných českých ilustrátorů. Odkrývat je přitom mohou způsobem jim nejbližším – prožitkem a hrou. Stejně jako se rodí noví čtenáři, rodí se i nové obrazové knihy, které v budoucnu třeba najdou cestu i do našeho Hnízda.

STÁLÉ EXPOZICE V PROVOZU

Laboratoř

Projekt Laboratoř je realizován s cílem vytvořit ve Sladovně, galerii orientované zejména na rodiny s dětmi, novou platformu rozvíjející lidskou kreativitu. Malí i velcí návštěvníci zde mohou tvořit, hrát si, inspirovat se, zkoumat a poznávat svět výtvarného umění. Mění se téma, obsah, i prostorové řešení a materiálové vybavení. Laboratoř je kreativní prostor, ve kterém je hra a zážitek z tvorby důležitější než výsledek.

• První blok Laboratoře s názvem (de)Konstrukce

byl zahájen vernisáží 31. ledna 2019. Téma nabízelo návrat k samým počátkům Laboratoře. Ta byla od počátku chápána jako prostor, kde kreativní proces, tvorba a zážitek s ní spojený je důležitější než její výsledek. Téma (de)Konstrukce tuto myšlenku opět vzkřísilo. Návštěvníci hledali způsoby, jak pracovat s různými přírodními materiály, jako jsou klacíky, dřívka, provázky, motouzy, stavebnice, se kterými vytvářeli nekonečné varianty konstrukcí, přičemž inspirací jim byla příroda i svět architektury. Cílem bylo, vytvořit prostor, který nabízí možnosti a inspiraci pro hru a tvůrčí experiment. Tato Laboratoř byla tedy cestou zpět k hledání výtvarného jazyka a rozvíjení jeho klíčových slov. Téma ateliéru Laboratoř (de)Konstrukce bylo na konci března po třech měsících pro velký zájem škol a zájmových skupin prodlouženo o další tři měsíce, do 20. 6., a to pro předem objednané skupiny.

• Druhý blok Laboratoře s názvem Dveře do jiného světa

byl zahájen vernisáží 26. června. Téma Laboratoře bylo realizováno jako prostorová audiovizuální instalace na pomezí optartu. Přípravné práce na projektu probíhaly v průběhu května a června. Po realizaci koncepčního a designového řešení ateliéru následovalo školení lektorů a příprava propagačních materiálů. Cílem této koncepce bylo vytvořit pro návštěvníky prostor, stranou "divokého" prázdninového provozu galerie, který jim nabídne prostor pro zkoumání hranic jejich obrazotvornosti a otevře jim "dveře do jiného světa" dveře do světa vlastní imaginace. Tato audiovizuální instalace nabízela prostor pro fyzickou aktivitu i pro zklidnění, odpočinek a meditaci. Kurátor Laboratoře Tomáš Novotný navrhl prostor, který využil možností světelného designu propojených s hudební smyčkou. V prostoru 130 m² byl vypleten objekt z barevných gumových lan odstupňovaných v barvách světelného spektra. Za použití barevného svícení se jednotlivé části objektu buď zcela ztrácely nebo svítily výraznou barvou a celý prostor se tak neustále proměňoval v reakci na hudební podkreslení sálu. Toto téma nenabízelo žádné výtvarné aktivity typu workshopů, při kterých by se děti naučily něco nového. Naopak bylo kurátorským záměrem téma odlehčit a vytvořit prostor pro silný individuální zážitek. Vytvořit prostor, který vás vtáhne za hranici běžného vnímání a uvažování.

Laboratoři provázel návštěvníky lektor, nicméně jeho role byla jiná, byl jakýmsi průvodcem, animátorem, který pomáhal probudit fantazii, otevřít dveře do jiného světa. Téma Laboratoře bylo otevřeno do konce září tak, aby ho mohly navštívit i školní skupiny.

• Třetí blok Laboratoře s názvem Všude papír

byl otevřen 5. listopadu. Toto téma nabízelo znovu zcela nový prostor i formu zážitku. Téma ateliéru navázalo na výstavu papírových modelů s názvem Papírové království Richarda V. Výstava byla věnována osobě legendárního tvůrce papírových modelů pana Richarda Vyškovského, který za svůj život navrhl několik stovek papírových modelů, které se pravidelně objevovaly např. v časopise ABC. Ale aby to celé nebylo pouze o vitrínách a modelech za sklem, byla součástí papírové invaze také kreativní kartonová dílna (Laboratoř - Všude papír), na které se Sladovnou spolupracoval Ing. arch. Martin Zborník. Ateliér pracoval s možnostmi kartonového materiálu v tématech, která se v průběhu času střídala. Prvním tématem bylo stavění, hrady, město. Návštěvníci zde mohli použít stovky kartonových krabic (stejněho formátu a bez potisku) jako cihly, ze kterých mohli budovat prakticky cokoli, možné bylo i bourat. Kromě samotného stavění nabízel ateliér dva velké stoly, kde bylo možné věnovat se koncentrované tvůrčí práci. Materiál zde použitý byl opět papír v různých formách (karton, lepenka, balicí papír), který dává tvorbě velké možnosti, ale zároveň také limity. Pro školy navíc na toto téma vznikl program, který spojuje tvůrčí aspekt tvorby a dynamické až divadelní vedení, které vytváří pro každou skupinu velmi silný zážitek.



ZÁŽITKOVÉ VÝSTAVY

Včela

- Tajuplný výlet za Sluncem

Staňte se včelou a vydejte se za sluncem. Chcete zažít včelí svět všemi smysly? Otevřete oči, nastražte uši a přivoňte. Cítíte tu vůni medu a pláství? Matka včel tu na vás čeká a potřebuje vaši pomoc. Pomůžete jí? Živá výstava pro děti a jejich dospělé příináší zajímavé pohledy na včely a na organismus včelstva ve snaze porozumět jeho tajemstvím. Děti zde najdou podněty k poznávání všemi smysly, seznámí se s životem v úlu, jeho strukturou, a především se naučí mít včely rády či získají pokoru před tajuplným životem tohoto pracovitého a neuvěřitelně inteligentního hmyzu.

Termín: 21. 11. 2018 - 28. 4. 2019
Návštěvnost: 28 520

Koproducenti výstavy
Suncab.org

Partneři výstavy
Suncab.org
Město Písek
JAF HOLZ spol. s r. o.

Mediální partneři
Český rozhlas České Budějovice
Hitrádio Faktor



Góóól

Výstava Góóól vychází z publikace Ondřeje Horáka (Fuczika) Hrdinové, kterou vydalo nakladatelství Yinachi. Jejím hlavním poselstvím je skutečnost, že k hrdinství nestačí jen sportovní výkon, ale jsou k němu potřeba také výjimečné lidské vlastnosti.

Termín: 11.5.2019 - 6.10.2019
Návštěvnost: 36 933

Koproducenti výstavy
Yinachi

Partneři výstavy
Město Písek
Jihočeský kraj
DEP02015



Volní jako ptáci

Volní jako ptáci jsou divadelní projekt, který volně navazuje na představení Děti Lví srdce, které se ve Sladovně hrálo na přelomu let 2017 a 2018. Tentokrát je však určeno starším dětem a dospělým. Dětem od 9ti let, dětem, které se dostávají na práh přerodu z dítěte do dospívající osoby.

Volní jako ptáci hledají – skrz divadlo – cestu navázání dialogu s nimi. Dávají jim hlas a moc divadelních kouzel, technik, aby s nimi děti prozkoumaly, projevíly a přijaly, kým jsou a kým mohou být. Dávají jim zažít krásu a smysl, který samy mohou tvořit, důstojný, inspirativní prostor pro prožití vlastní integrity a důvěry.

Termín: 5. 11. 2019 - 15. 3. 2020
Návštěvnost: 112 platících
[listopad a prosinec 2019]

Partneři výstav

Město Písek
Compagnia TPO
KOH-I-NOOR



Unprepared Hearts

Projekt Unprepared Hearts vznikla na základě získaného grantu Kreativní Evropa a propojuje tři instituce z různých koutů Evropy. MUBA – italské dětské muzeum v Miláně, dětskou galerii Sladovna Písek a rumunskou instituci Da'De Ce. Partnerské instituce se vydaly na uměleckou cestu, která se zabývá tématem těla a jeho proměny, změnou emocí a mezilidskými vztahy, které děti vnímají v předpubertálním a pubertálním období. Výsledkem této aktivity byla série divadelních ateliérů pro veřejnost a pro školy, které proběhly zdarma ve Sladovně pod názvem 7 Valleys v říjnu a listopadu 2019.

Termín: 1. 9. 2019 - 31. 8. 2020

Partneři výstav

MUBA Milano
Da'De Ce Bukurešť

Spolufinancováno z programu Evropské unie Kreativní Evropa

Animation Now!

Dvouletý projekt Animation now! spojuje evropská dětská muzea ZOOM Vídeň – jedno z nejúspěšnějších a nejstarších dětských muzeí v Evropě a Sladovnu Písek. Hlavní cílem projektu je vznik nového animačního studia v písecké Sladovně a rozšíření animačního Trickfilm studia ve vídeňském ZOOMu.

Termín: 1. 4. 2019 - 31. 3. 2021

Hlavní partner projektu
ZOOM Vídeň

Strategičtí partneři
Jihočeská univerzita
FAMO
Ultrafun

Spolufinancováno Evropským fondem pro regionální rozvoj Interreg Rakousko-Česká republika.

OTEVŘENÉ DÍLNY

Tvůrčí dílny pro všechny návštěvníky Sladovny, kde lze svobodně poznávat jazyk výtvarného umění a rozvíjet svou pohybovou, hudební a rytmickou kreativitu.

Ateliér - otevřené dílny	Do
Experimentální výrazové dílny - pohybové pro teenagery	Každé pondělí
Experimentální výrazové dílny - pohybové pro dospělé	Každé pondělí
Cvičení čchi-kung	Každé pondělí
Jóga pro všechny	Každou středu

AKCE

Debaty, diskuse, přednášky, divadlo, koncerty

Debaty, diskuse, přednášky	Termín
LiStOVáNí – Hry bez hranic	29.1.2019
Noční snění s Maokem	16.3.2019
PechaKucha Night	4.4.2019
Beseda ČKA – Daniel Herman	11.4.2019
LiStOVáNí – Český ráj	16.4.2019
Beseda ČKA – David Pithart	29.4.2019
EHD 2019 – prohlídka Sladovnictví	8.9.2019
Beseda ČKA – Co se stalo v Čihošti	25.9.2019
Katanari – Ostrov domov	2.10.2019
Gody Keller - beseda	15.10.2019
Čakrové pohádky – křest knihy	16.10.2019
Gala – Chuť vyprávět	24.10.2019
Gala – Ať žije smrt	24.10.2019
Robert Fulghum – Opravář osudů	25.10.2019
Propojení formálního a neformálního vzdělávání	1.11.2019
Martin Mejstřík – beseda ČKA	21.11.2019
LiStOVáNí – Losos v kaluži	27.11.2019
Novodobí hrdinové – beseda ČKA	4.12.2019
Česko zpívá koledy	11.12.2019

Samostatné kulturní akce /výstavy, přehlídky, soutěže, dílny

Cyklus akcí, výstav a dílny, které vznikaly na základě spolupráce s jinými vzdělávacími organizacemi či institucemi.

Samostatné kulturní akce	Od	Do
Půlstoletí s Cimrmanem	13.10.2018	31.3.2019
Šikovní z DJC	13.10.2018	10.6.2019
Waldorf 100	12.4.2019	16.6.2019
Velikonoční dílny	20.4.2019	
Pískoviště	10.5.2019	12.5.2019
Ytong – prezentace výsledků soutěže	13.6.2019	15.6.2019
Cool v plotě	13.9.2019	15.9.2019
Animation Now – mezinárodní konference	30.9.2019	1.10.2019
Unprepared Hearts – mezinárodní konference	18.10.2019	20.10.2019
Adventní dílny		1.12.2018

OSTATNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

Regionální výstavy (Malá galerie)

Cyklus regionálních výstav v rámci Malé galerie, v němž se představují především umělci z Písku a okolí, malíři, grafici či fotografové a nebo umělci nějakým způsobem s regionem svázaní.

Samostatné kulturní akce	Od	Do
Miroslav Kajánek – Světy mého srdce	5.2.2019	17.2.2019
Jan Novotný – Kresby a řezby	20.2.2019	31.3.2019
Famo - Práce studentů	8.4.2019	15.5.2019
Markéta Kotková – Na obzoru modrá bárka	11.5.2019	16.5.2019
Marta Tabery - Obrazy	19.6.2019	29.7.2019
Jan Sýkora – Výběr z díla	31.7.2019	22.9.2019
Ivana Kotýnková – Podzimní toulky	25.9.2019	28.10.2019
Jaroslava Pokorná – Obrazy a kresby	30.10.2019	8.12.2019
Václav Jeřábek – Fotografické metamorfózy	11.12.2019	19.1.2020

Kulturní akce pro děti

Další kulturní akce pro děti (divadlo, koncerty...)	Od	Do
Příměstský tábor: Divadelně pohybový	8.7.2019	12.7.2019
Příměstský tábor: Wonderland (v angličtině)	29.7.2019	2.8.2019
Příměstský tábor: Animační půda	5.8.2019	9.8.2019

Soukromé akce

	Termín
Oslava narozenin	5.1.2019
Oslava narozenin	16.1.2019
Oslava narozenin	26.1.2019
Textilní workshop JHK	25.1.2019
Školení: Kunststoff-Fröhlich czech plast s.r.o.	30.-31.1.2019
Oslava narozenin	9.2.2019
Oslava narozenin	23.2.2019
Oslava narozenin	2.3.2019
Vzdělávací projekt pro dlouhod. nezaměstnané	11.-14.3.2019
Oslava narozenin	16.3.2019
Vzdělávací projekt pro dlouhod. nezaměstnané	18.-20.3.2019
Oslava narozenin	24.3.2019

VÝSTAVY REALIZOVANÉ MIMO SLADOVNU

V posledním čtvrtletí roku 2019 došlo k otevření naší výstavy Včela ve Žďáře nad Sázavou. Ve spolupráci s DEPO2015 v Plzni jsme otevřeli výstavu Já, hrdina. Ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy byla realizována výstava Zachuchleno. Se všemi institucemi vyjednáváme o dalších programech a možnostech bližší spolupráce v budoucnu.

Název	Místo instalace	Termín	Do
Zachuchleno	Roztoky u Prahy (Středočeské muzeum)	Od 04/2019	7800
Já, hrdina	Plzeň (DEPO2015)	08-12/2019	7000
Včela	Žďár nad Sázavou (Zámek Žďár nad Sázavou)	Od 10/2019	2000



NÁVŠTĚVNOST

V roce 2019 došlo k rekordní návštěvnosti (viz níže). Velmi úspěšné byly letní měsíce. Zároveň bylo možné pozorovat pozitivní trend ve vyrovnanosti návštěvnosti jak v měsíčním pohledu, tak v rozložení počtu návštěvníků např. v letní sezóně (menší výkyvy a rozložení návštěvnosti v jednotlivých dnech). Především v letních měsících se čísla přibližují limitu budovy.

Hlavními důvody byly především tyto faktory:

- Podařená marketingová a PR kampaň téměř ve všech obdobích roku.
- Velmi silná orientace na oslovení škol.
- Šíření dobrého jména Sladovny v ČR i v zahraničí.
- Kvalitní program, kvůli kterému se návštěvníci vrací.

Tabulka: Statistika návštěvnosti včetně akcí za rok 2019

Měsíc	Galerie	Perman.	Akce	Platící	Neplatící	Celkem
Leden	3 096	326	36	3 132	194	3 326
Únor	4 826	225	-	4 826	516	5 342
Březen	7 314	382	-	7 914	548	8 462
Duben	5 861	237	82	5 943	801	6 744
Květen	3 688	159	11	3 688	1 940	5 628
Červen	3 425	171	-	3 425	427	3 852
Červenec	9 899	278	26	9 925	572	10 497
Srpen	10 097	417	16	10 113	795	10 908
Září	2 062	158	20	2 082	397	2 479
Říjen	1 061	92	237	1 298	480	1 778
Listopad	2 606	258	46	2 652	610	3 262
Prosinec	2 980	241	50	3 030	669	3 699
Celkem	56 915	2 944	524	58 028	7 949	65 977

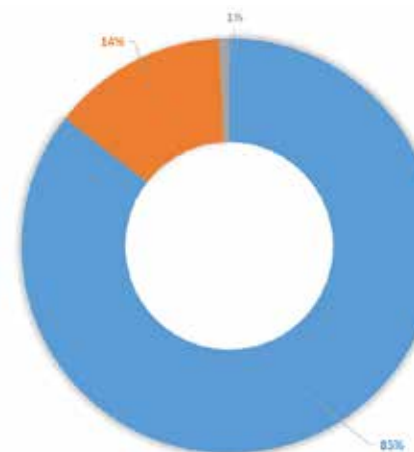
Tabulka: Statistika návštěvníků výstav 2013 – 2019

Platící návštěvníci ve výstavách (bez akcí a dalšího programu)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Leden	177	1919	2506	1849	855	2501	3 096
Únor	1198	3370	2705	2958	2212	2886	4 826
Březen	1720	3032	3309	2980	3479	5387	7 314
Duben	1914	3375	3729	2637	2629	3088	5 861
Květen	1332	1462	3558	2168	2933	2828	3 688
Červen	2587	1929	2018	1828	3500	3957	3 425
Červenec	2321	3679	5958	4599	11 617	7696	9 899
Srpen	3031	3757	6045	4806	11 100	7318	10 097
Září	1361	1676	2689	1565	1081	3080	2 062
Říjen	3715	2163	4512	2283	3748	2964	1 061
Listopad	3901	951	1042	2680	3647	3844	2 606
Prosinec	2330	2085	1774	1769	2014	3542	2 980
Celkem	25 587	29 398	39 845	32 122	48 815	49 091	56 915

Graf: Porovnání individuálních návštěvníků a návštěvnických skupin

Jednotliví návštěvníci	56 430
Skupiny návštěvníků	9 023
Návštěvníci doprovodného programu	524



FINANCOVÁNÍ/EKONOMIKA

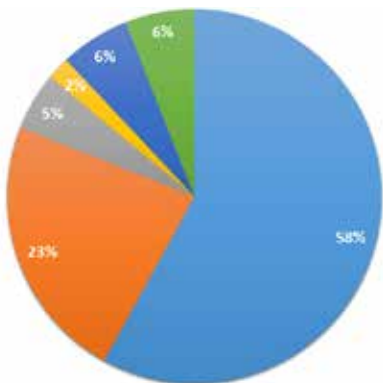
Ve finanční oblasti byla opět důležitou aktivitou snaha diverzifikovat příjmy Sladovny Písek o.p.s., s cílem získávat stále větší objem financí od jiných zdrojů než pouze od zakladatele. Poměr příjmů od města Písku je oproti předchozím letům historicky za celý rok poprvé pod 50%. K poměrně výraznému nárůstu došlo v příjmové části v položce vstupné a granty, které jsou ovlivněny především dvěma velkými evropskými projekty.

Jedná se o projekty Unprepared Hearts a Animation Now, které významným způsobem ovlivnily hospodářský výsledek. Celkové výnosy se zvýšily o 3.488.553 Kč oproti předchozímu roku. Obdobně došlo i nárůstu nákladů, které se zvýšily z 16.215.748 Kč na 19.476.758 Kč. Oba projekty jsou víceleté a jejich realizace bude pokračovat i v roce 2020.

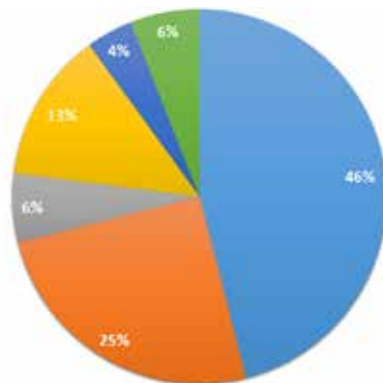
V roce 2020 budeme nadále čerpat grantovou podporu z Evropské unie a žádat o provozní dotace od státních institucí. Nedokážeme však nyní odhadnout, jaký dopad bude mít pandemie COVID-19 na náš provoz a konečný hospodářský výsledek v roce 2020. Monitoruje situaci a hledáme způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost organizace. Protože se situace neustále vyvíjí, vedení organizace není v současné době schopné spolehlivě kvantifikovat potenciální dopady těchto událostí na organizaci.

Porovnání struktury příjmů 2018 / 2019

Graf: Struktura příjmů 2018



Graf: Struktura příjmů 2019



● město ● vstupné ● akce ● granty a dary ● prodej zboží ● ostatní

ZÍSKANÉ GRANTY, DOTACE A FINANČNÍ DARY V ROCE 2019

Přijaté dary:

Přijaté dary věcné	10,890 Kč
Celkem	10,890 Kč

Přijaté granty:

Jihočeský kraj

Laboratoř – stálá platforma pro kreativitu	20,000 Kč
Navštivte největší českou galerii pro děti	40,000 Kč
GÓÓÓL	40,000 Kč
Pískoviště 2019	40,000 Kč
Ministerstvo kultury	
Laboratoř – stálá platforma pro kreativitu	90,000 Kč
Celkem	230,000 Kč

Zahraniční granty:

Creative Europe - Unprepared hearts	1,027,386 Kč
Dům zahraniční spolupráce – Story of the Otava River	195,992 Kč
INTERREG V-A Rakousko – Česká republika – Animation Now	1,139,075 Kč
Hands On!	23,561 Kč
Celkem	2,386,014 Kč
Granty celkem	2,616,014 Kč

Dotace z rozpočtu Města Písku:

Dotace kulturní činnost včetně akce Pískoviště	5,200,000 Kč
Dotace na provoz Turistického informačního centra	1,000,000 Kč
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	2,748,000 Kč
Dotace z rozpočtu Města celkem	8,948,000 Kč

Příspěvek úřadu práce

54,000 Kč

Celkem dotace, příspěvky a granty

11,618,014 Kč

Veřejné sbírky - nebyly realizovány

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM PÍSEK

- A.T.I.C. – certifikát klasifikační třída B – datum vydání 10. 9. 2019
- Certifikát kvality ČSKS – datum 27. 4. 2018
- Poskytované služby: veřejný internet (prvních 10 min. zdarma), kopírování, skenování, prodej vstupenek na kulturní akce pořádané v galerii Sladovna o.p.s., dobíjení karet MHD – spolupráce s ČSAD, vyhledávání dopravních spojení, obsluha rezervačního systému na věž kostela Narození Panny Marie, půjčování klíčů od vojenského hřbitova, prodej suvenýrů, půjčovna elektrokol, zprostředkování průvodcovských služeb a také široká nabídka informačních materiálů
- Průběžná aktualizace databází stravovacích a ubytovacích zařízení
- Pravidelná kompletace podkladů pro kulturní měsíčník Zpravodaje města Písek
- Provozní doba v roce 2019 v rozsahu:
květen – září: denně 9 – 18 h
říjen – duben: denně 9 – 17 h



Tabulka: Statistika návštěvnosti za rok 2019

	Čeští turisté	Zahraniční turisté	Celkem
Leden	1 574	14	1 588
Únor	1 654	20	1 674
Březen	2 429	23	2 452
Duben	2 640	62	2 702
Květen	3 374	163	3 537
Červen	3 846	205	4 051
Červenec	6 278	421	6 699
Srpen	7 272	540	7 812
Září	2 653	222	2 875
Říjen	2 627	107	2 734
Listopad	2 167	36	2 203
Prosinec	2 129	22	2 151
Celkem	38 643	1 835	40 478

Tabulka: Statistika návštěvníků TIC 2013 – 2019

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Leden	1869	1182	1492	2016	1798	2857	1 588
Únor	1843	2269	1782	1967	2199	1896	1 674
Březen	2400	2421	2443	2288	2031	3090	2 452
Duben	2373	2349	3044	2730	3303	2364	2 702
Květen	3018	3868	4047	3759	3949	4116	3 537
Červen	3440	4058	4089	2633	3591	3315	4 051
Červenec	7265	8096	8406	6142	9100	7924	6 699
Srpen	7770	8700	8820	5635	11 109	6328	7 812
Září	3815	3137	3630	3232	4213	3372	2 875
Říjen	2551	3215	3014	3224	3170	2856	2 734
Listopad	1940	2894	2184	2447	2539	1920	2 203
Prosinec	1497	1614	1876	2014	2321	1859	2 151
Celkem	39 781	43 803	44 827	38 087	49 323	41 897	40 478

O ORGANIZACI

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.

K zajištění své činnosti má společnost od města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Účetnictví je vedeno dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky Ministerstva financí č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, opatření Ministerstva financí č. j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 ve znění pozdějších předpisů. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociálním a zdravotním zabezpečení či daňové nedoplatky.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Statutární orgán - ředitel (stav k 31. 12. 2019)

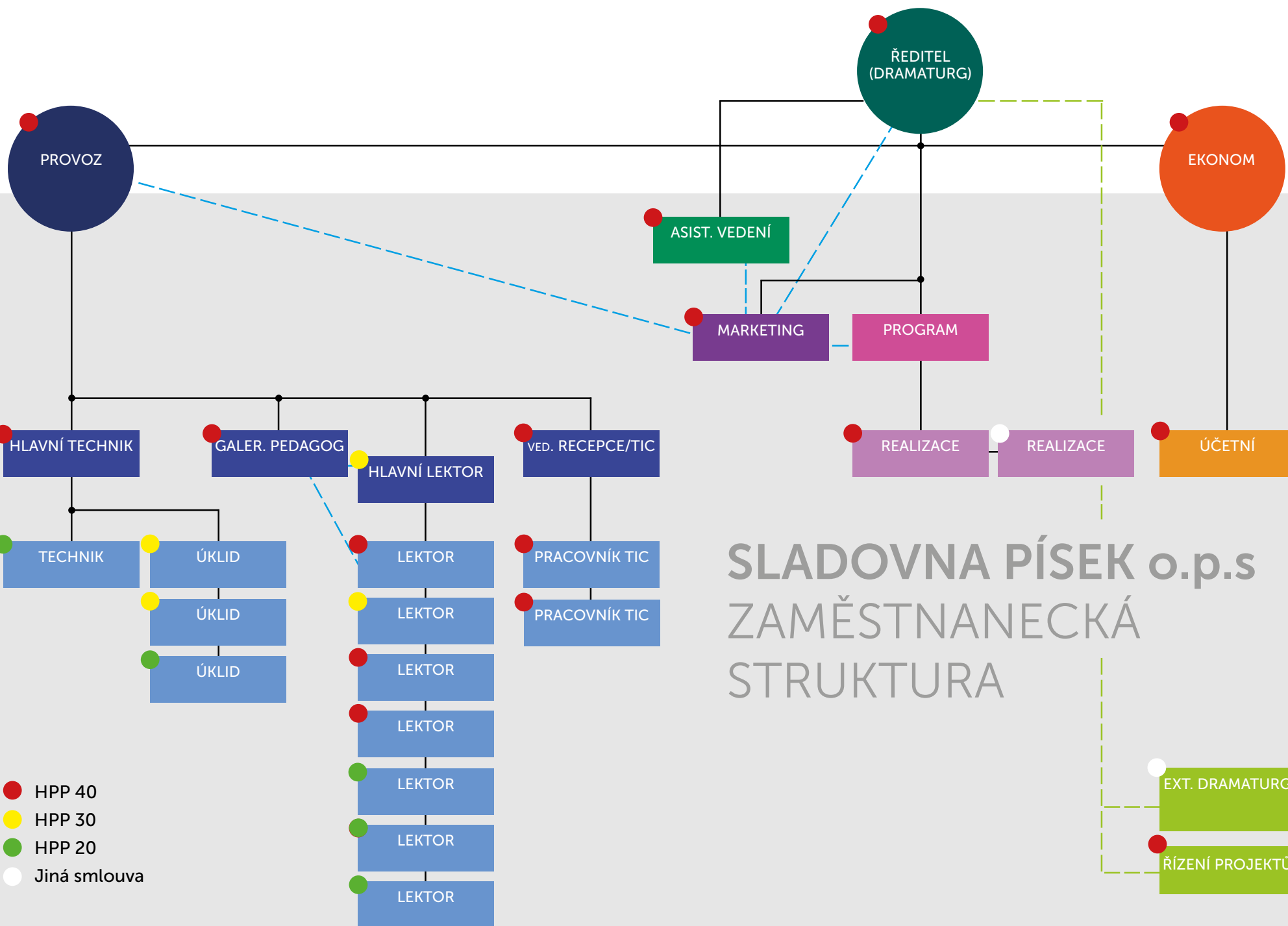
Ing. Adam Langer

Správní rada (stav k 31. 12. 2019)

Ing. arch. Radek Boček (předseda správní rady)
Ing. arch. Martin Zborník (člen správní rady)
Ing. Edita Kučerová (člen správní rady)
Michal Průša (člen správní rady)
Jan Němec (člen správní rady)
Jiří Hořánek (člen správní rady do 18. 1. 2019)
Martin Presl (člen správní rady do 19. 9. 2019)
Roman Ondřich, DiS (člen správní rady od 3. 10. 2019)

Dozorčí rada (stav k 31. 12. 2019)

Martin Lanc, DiS (předseda dozorčí rady)
Ing. Ladislav Toman (člen dozorčí rady)
Marie Mašková (člen dozorčí rady)
Josef Soumar (předseda dozorčí rady do 22. 1. 2019)



Vysoké trámy

Sál Vysoké trámy je krásný a dřevem vonící prostor s nepravidelným půdorysem o rozloze 409 m² a úžasnou akustikou. Sál v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Nízké trámy

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází druhý sál s dřevěnými trámy a dřevěnou podlahou. Tento sál o rozloze 409 m² působí velmi příjemným dojmem a v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Bílé a Debatní trámy

Ve zrekonstruovaných půdních prostorách Sladovny se nachází dva spojené sály s dřevěnou podlahou a bíle obloženými trámy o rozloze 336 m². Tento prostor je vhodný pro pořádání výstav, různých školení, seminářů, workshopů a představení pro menší skupiny diváků. Stejně jako ostatní prostory Sladovny mají i tyto dva sály vyřešené internetové připojení pro větší počet uživatelů.

Malá galerie

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav. Tomuto výstavnímu prostoru dominují dva kamenné sloupy uprostřed a kamenná podlaha. Rozloha místnosti je 157 m².

Sály se stálými expozicemi

V přízemních sálech se nacházejí dvě stálé expozice: Radek Pilař (písecký rodák a autor výtvarné podoby Čtvrtkova Cipíška) a expozice "Mraveniště".

Terasa

Terasa Sladovny slouží především v letních měsících jako oddechová zóna pro návštěvníky galerie.

Nádvoří

Nádvoří Sladovny slouží jako veřejně přístupná oddechová zóna uprostřed města a tvoří přirozený amfiteátr v momentě, kdy se zde pořádají menší či větší kulturní akce pod širým nebem. Centrum nádvoří zaujímá vodní fontána, která je příjemným osvěžením v letních měsících.

Červený ateliér

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, sál má trámy uprostřed. Stejně jako ostatní prostory Sladovny má i tento sál vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů.

Dream studio

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, sál má trámy uprostřed. Prostor je využíván pro jednorázové kulturní akce, letní tábory a sál k pronájmu.

Svíčkárna Rodas

Nachází se ve 2. patře, je provozována externě.

Sklep

Unikátní prostor, kde zůstaly zachovány některé původní technologie potřebné k výrobě sladu. V části těchto prostor je umístěna stálá expozice „Sladovnictví“.

Kavárna (Balzám café) – celoroční provoz

Kavárna se nachází ve sklepení dolní části budovy a je provozována externí firmou. Nad rámec kavárenské činnosti zde probíhá také kulturní, převážně hudební program a velmi originální aromabar.

Hospodářský rok 2019

Porovnání hospodářského výsledku organizace: v roce 2019 byl hospodářský výsledek 358.787,35 Kč. V roce 2018 byl hospodářský výsledek 131.243,88 Kč.

V porovnání s minulým rokem znovu došlo k nárůstu tržeb z prodeje kulturních akcí a ze vstupného o 1,5 mil. Kč. Hlavním důvodem byla celková vysoká návštěvnost.

V roce 2019 došlo k významnému zvýšení výnosů z grantů oproti roku 2018 a to o 2.343.014 Kč. Jedná se o víceleté přeshraniční granty Unprepared Hearts, Animation Now, Hands On!, které jsme během roku získali. Díky realizaci grantů se nám navýšily i celkové náklady organizace.

Personálně jsme posílili lektorské oddělení a na základě získaných grantů přijali projektovou manažerku. Došlo k nárůstu mzdových nákladů oproti předchozímu roku o 26%.

PŘÍLOHA Č. 1

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Řediteli, správní radě a zakladateli společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti. Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti

mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdou k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mou povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditor: Mgr. Kateřina Bočková
Evidenční číslo auditora: 2155
Sídlo: U Kapličky 303
370 07 Roudné

Datum: 28.5.2020



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
2 6 1 0 8 6 5 8

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113
Písek
39701

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	4 345	3 648
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2.	Software		
3.	Ocenitelná práva		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	5 895	5 895
1.	Pozemky		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	300	300
3.	Stavby		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	5 595	5 595
5.	Pěstelské celky trvalých porostů		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)		
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2.	Podíly - podstatný vliv		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4.	Zápůjčky organizačním složkám		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-1 550	-2 247
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2.	Oprávký k softwaru		
3.	Oprávký k ocenitelným právům		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6.	Oprávký ke stavbám		
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-1 550	-2 247
8.	Oprávký k pěstelským celkům trvalých porostů		
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 979	4 388
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	324	301
1.	Materiál na skladě		
2.	Materiál na cestě		
3.	Nedokončená výroba		
4.	Polotovary vlastní výroby		
5.	Výrobky		
6.	Mladé a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	324	301
8.	Zboží na cestě		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	359	2 461
1.	Odběratelé	69	51
2.	Směnky k inkasu		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	133	133
5.	Ostatní pohledávky	47	5
6.	Pohledávky za zaměstnanci	3	
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně		
10.	Daň z přidané hodnoty		

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	16	
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17.	Jiné pohledávky		39
18.	Dohadné účty aktivní	91	2 233
19.	Opravná položka k pohledávkám		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	1 219	1 086
1.	Peněžní prostředky v pokladně	269	62
2.	Ceniny		
3.	Peněžní prostředky na účtech	950	1 024
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
6.	Ostatní cenné papíry		
7.	Peníze na cestě		
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	77	540
1.	Náklady příštích období	77	507
2.	Příjmy příštích období		33
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	6 324	8 036

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	4 530	4 317
A. I.	Jméni celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	3 516	2 944
1.	Vlastní jmění	3 516	2 944
2.	Fondy		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	1 014	1 373
1.	Účet výsledku hospodaření		359
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	131	
3.	Nerozdělený zisk, neuhraněná ztráta minulých let	883	1 014
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 794	3 719
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)		
1.	Rezervy		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)		
1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	1 499	3 437
1.	Dodavatelé	239	95
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy		
4.	Ostatní závazky	220	340
5.	Zaměstnanci	383	389
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	189	222
8.	Daň z příjmů	64	14
9.	Ostatní přímé daně	29	31
10.	Daň z přidané hodnoty		
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
17.	Jiné závazky	35	2 085
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Eskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní	340	261
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	295	282
1.	Výdaje příštích období	54	220
2.	Výnosy příštích období	241	62
PASIVA CELKEM (A. + B.)		6 324	8 036

Sestaveno dne: 25.5.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky OBECE PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer SLADOVNÁ PÍSEK s.p.s. Velké náměstí 112 397 01 PÍSEK IČ: 251 64 638
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer tel.: SLADOVNÁ PÍSEK s.p.s. Velké náměstí 112 397 01 PÍSEK IČ: 251 64 638 linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
2 6 1 0 8 6 5 8

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113
Písek
39701

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	9 437	6	9 443
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	2 961		2 961
2.	Prodané zboží	593		593
3.	Opravy a udržování	554	2	556
4.	Náklady na cestovné	255		255
5.	Náklady na reprezentaci	69		69
6.	Ostatní služby	5 005	4	5 009
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)			
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	9 032	20	9 052
10.	Mzdové náklady	6 708	15	6 723
11.	Zákonné sociální pojištění	2 064	5	2 069
12.	Ostatní sociální pojištění			
13.	Zákonné sociální náklady	260		260
14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	23		23
15.	Daně a poplatky	23		23
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	223		223
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	25		25
20.	Dary			
21.	Manža a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	198		198

26108658

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	698		698
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	698		698
24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
25.	Prodané cenné papíry a podíly			
26.	Prodaný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	24		24
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	24		24
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	14		14
29.	Daň z příjmů	14		14
	NAKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	19 451	26	19 477

26108658

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		Hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	11 618		11 618
1.	Provozní dotace	11 618		11 618
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	11		11
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	11		11
4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	7 541	32	7 573
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	634		634
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky			
8.	Kursově zisky	18		18
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy	616		616
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)			
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálu			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	19 804	32	19 836
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	367	6	373
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	353	6	359

Sestaveno dne: 25.5.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky OBEČNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer tel.: linka:

Příloha k účetní závěrce

sestavená k 31.12.2019

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
IČ: 26108658, Velké náměstí 113, 397 01 Písek

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 Městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.

Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Hlavní činnosti SLADOVNY PÍSEK o.p.s.:

- zajištění a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu dvou stálých expozic i příležitostných výstav v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností, včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona číslo 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické osoby i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona číslo 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Správní rada povolila vykonávat doplňkovou činnost v tomto rozsahu: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona.

Doplňková činnost byla v roce 2019 vykonávána.

Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Obor živnosti volné: Pronájem a půjčování věcí movitých

Zahájení provozování oboru dne: 24.05.2018

Ředitelem SLADOVNY PÍSEK o.p.s. je od 1.1.2018 Ing. Adam Langer.

Je zřízena Správní rada společnosti a Dozorčí rada společnosti.

Jediným zakladatelem je Město Písek se sídlem v Písku, Velké náměstí 114, IČ 00249998.

Účetnictví je vedeno dle Zákona č. 563/1991 Sb, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Opatření č.j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002, ve znění pozdějších předpisů.

Obecné účetní zásady

a) Dlouhodobý majetek

Obecně prospěšná společnost (dále jen o.p.s.) eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje o.p.s. do nákladů.

Dlouhodobý majetek je oceňován pořizovací cenou.

O.p.s. neeviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Dlouhodobý majetek

Přehled přírůstků a úbytků dlouhodobého majetku:

Druh	Stav k 1.1.	Přírůstky	Úbytky	Stav k 31.12.	Oprávký stav k 31.12.	Stav netto k 31.12.
Hmotné movité věci a jejich soubory	5 595	0	0	5 595	2 247	3 348
Umělecká díla a sbírky	300	0	0	300	0	300
Celkem	5 895	0	0	5 895	2 247	3 648

V tis. Kč

b) Zásoby

O.p.s. o zásobách účtuje způsobem A. Zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami.

c) Pohledávky

Pohledávky se účtují ve své nominální hodnotě.

d) Časové rozlišení

O.p.s. účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací. O.p.s. časově rozlišuje výnosy, které souvisí s dalšími obdobími.

e) Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Organizace uplatňuje snížení základu daně v souladu s § 20 odst. 7) ZDP. Prostředky získané touto úsporou na dani o.p.s. použila ve zdaňovacím období 2019 na úhradu nákladů hlavní činnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

K zajištění své činnosti má společnost od Města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociální a zdravotní zabezpečení a daňové nedoplatky.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Hospodářský výsledek roku 2019

v tis. Kč

Výnosy:	Hlavní činnost	19 804
	Doplňková činnost	32
	Celkem	19 836

Náklady:	Hlavní činnost	19 451
	Doplňková činnost	26
	Celkem	19 477

Zisk/Ztráta	Hlavní činnost	353
	Doplňková činnost	6
	Celkem	359

Průměrný evidenční počet zaměstnanců	27
Z toho - řídící	1

Mzdové náklady	6723 tis. Kč
Zákonné sociální pojištění	2069 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	260 tis. Kč
Celkem osobní náklady	9052 tis. Kč

Žádný z členů statutárních a kontrolních orgánů není zaměstnancem společnosti.

Společnost nevyplatila žádné odměny členům kontrolních orgánů.

Společnost neuzavřela obchodní smlouvy s osobami, v nichž mají účast členové statutárních a kontrolních orgánů.

Společnost neposkytla zálohy ani úvěry členům statutárních a kontrolních orgánů.

Výpočet zisku a ztráty není ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku.

Audit účetní závěrky provádí auditorka Mgr. Kateřina Bočková, číslo oprávnění 2155. Odměna je auditorce poskytnuta pouze za povinný audit účetní závěrky ve standardní výši. Jiné služby nebyly auditorem poskytovány.

Drobný neodpisovaný majetek činí 3.513.755,94 Kč.

Významné položky rozvahy

	Poč. stav tis.Kč	Změna tis.Kč	Konečný stav tis.Kč
Vlastní jmění	3516	572	2944
Nerozdělený HV	883	131	1014
HV před zdaněním			373
HV po zdanění			359

Jiné závazky představují:

Grant Dobrovolník v galerii – vratka nevyčerpané dotace ve výši 170 tis.

Grant Animation Now – předem přijatá platba dotace ve výši 108 tis.

Grant Unprepared Hearts – předem přijatá platba dotace ve výši 772 tis.

Prostředky poskytnuté od města Písek na předfinancování dotací z EU ve výši 1 000 tis.

Kauce za pronájem prostor ve výši 35 tis.

Dohadné účty aktivní představují částky časového rozlišení výnosů z dotací ve výši dosud vynaložených nákladů snížených o vlastní podíl financování:

Grant Animation Now - 1139 tis.

Grant Unprepared Hearts – 1070 tis.

Grant Hands On! – 24 tis.

Společnost netvoří žádné fondy.

Přijaté dary:

Přijaté dary finanční	0,-
Přijaté dary věcné – JAF HOLZ s.r.o.	10.890,-
Celkem	10.890,-

Přijaté granty:**Jihočeský kraj**

Laboratoř – stálá platforma pro kreativitu	20.000,-
Navštivte největší českou galerii pro děti	40.000,-
GÓÓÓÓÓL	40.000,-
Pískoviště 2019	40.000,-

Ministerstvo kultury

Laboratoř – stálá platforma pro kreativitu	90.000,-
Celkem	230.000,-

Zahraniční granty

Creative Europe - Unprepared hearts	1.027.386,-
Dům zahraniční spolupráce – Story of the Otava River	195.992,-
INTERREG V-A Rakousko – Česká republika – Animation Now	1.139.075,-
Hands On!	23.561,-
Celkem	2.386.014,-

Granty celkem 2.616.014,-**Dotace z rozpočtu Města Písku:**

Dotace kulturní činnost	5.200.000,-
Dotace na provoz Turistického informačního centra	1.000.000,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	2.748.000,-
Dotace z rozpočtu Města celkem	8.948.000,-

Příspěvek úřadu práce: 54.000,-**Celkem dotace, příspěvky a granty** 11.618.014,-

Veřejné sbírky - nebyly realizovány.

Následné události

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení organizace pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost organizace. Protože se situace neustále vyvíjí, vedení organizace není v současné době schopné spolehlivě kvantifikovat potenciální dopady těchto událostí na organizaci. Jakýkoli negativní vliv, respektive ztráty, zahrne Společnost do účetnictví a účetní závěrky v roce 2020.

Vedení Společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a podnikání a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad neomezené doby trvání podniku. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2019 zpracována za předpokladu, že Společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

V Písku dne 25.5.2020

Ing. Adam Langer, ředitel společnosti



KONTAKTNÍ INFORMACE

Sladovna Písek o.p.s.
Velké náměstí 113
397 01 Písek

IČO: 26108658

+420 387 999 997

INFO@SLADOVNA.CZ
REZERVACE@SLADOVNA.CZ
WWW.SLADOVNA.CZ