

Kdo? SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Co? Výroční zpráva

Kdy? 2018



SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Sladovna Písek o.p.s. je organizace založená městem Písek za účelem využití potenciálu rekonvertované budovy písecké sladovny pro kulturní život Písku a jeho turistický ruch. Zároveň zajišťuje i fungování Turistického informačního centra.

V roce 2018 Sladovna zaznamenala z hlediska návštěvnosti opět rekordní období, a to i přes slabší letní měsíce. Marketingová kampaň dosáhla výrazného posílení jména Sladovny jako jedinečného cíle pro rodiny s dětmi v celostátním měřítku. Ředitel Sladovny byl vybrán mezi 4 reprezentanty práce s dětmi na prestižním mezinárodním projektu v Japonské Hamadě. I nadále probíhá spolupráce s asociací dětských galerií a muzeí Hands On.

Návštěvnicky velký úspěch zaznamenaly především velké výstavní projekty: Cesta do Mytologie, Včela: Tajuplný výlet za sluncem, Laboratoř – Bestiář, Půlstoletí s Cimrmanem. V tomto roce Sladovna exportovala tyto projekty: Zahraj si Mini Tygře (Břeclav, České Budějovice), Děti Lví srdce (Banská Bystrica, Volyně).

Příjmy ze vstupného zaznamenaly rekordní výši (3,779 mil Kč/ v roce 2015: 2,2 mil Kč/ v roce 2016: 1,9 mil. Kč/ v roce 2017: 3,2 mil. Kč), ekonomicky lze celý rok považovat za zdařilý. Podařilo se získat prestižní grant Kreativní Evropy a domluvit blízkou spolupráci s vídeňským muzeem ZOOM, podpořena byla rovněž dotační žádost k programu přeshraniční spolupráce Rakousko – Česko.

STRUKTURA VÝROČNÍ ZPRÁVY:

Hlavní činnost SLADOVNY PÍSEK o.p.s.

Sladovna – galerie hrou

Vize a mise
Stálé expozice
Interaktivní výstavy
Ostatní výstavní projekty
Akce
Návštěvnost
Financování (granty a fundraising)

TIC

Turistické informační centrum
Návštěvnost – tabulky

Orgány společnosti

Lidské zdroje

Prostory

Příloha č. 1:

1. Zpráva nezávislých auditorů

- 1.1. Zpráva nezávislého auditora
- 1.2. Rozvaha
- 1.3. Výkaz zisku a ztrát
- 1.4. Příloha účetní uzávěrky rok 2018

VŠEOBECNÉ INFORMACE K 31. 12. 2018

Název organizace: Sladovna Písek o.p.s.
Adresa: Velké náměstí 113, 397 01 Písek
Kontaktní údaje: Tel.: 387 999 997, e-mail: adam.langer@sladovna.cz
http://www.sladovna.cz
Zakladatel: Město Písek, Velké náměstí 114, Písek, IČ: 00249998
Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Organizace je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl 0, vložka 129 dne 13. září 2006.

Statutární orgán: Ing. Adam Langer (ředitel)

Je založená správní rada a dozorčí rada společnosti.

HLAVNÍ ČINNOST SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

- zajištění a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména interaktivních výstav, příležitostných výstav a dále čtyř stálých expozic v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria,
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně-společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Hlavní činnost Sladovny Písek o.p.s. má 2 základní větve činnosti:

- Sladovna: Galerie hrou
- TIC

VIZE / MISE / HLAVNÍ VÝDOBYTKY ROKU 2018

Sladovna si vytyčila za cíl stát se nejlepší dětskou galerií v Čechách, která bude, díky svým interaktivním expozicím zejména pro děti a kvalitním programem pro dospělé, nejvyhledávanějším místem setkávání všech generací. V roce 2018 udělala Sladovna k tomuto cíli další významný krok.

Mezi nejvýznamější události lze považovat pokračování v konceptu Galerie hrou a jejího programu, u stálých výstav došlo k úpravám a vylepšení Mraveniště, obsahově se posunula Laboratoř kreativity a stále více se dařilo „vyvážet“ program i mimo Sladovnu. V mezinárodním kontextu jsme důležitým členem mezinárodní asociace dětských muzeí a galerií Hands On. Důležité pro mezinárodní jméno Sladovny byla i účast na sérii workshopů a konference v japonské Hamadě a úspěšné žádání v evropských grantových programech. Novým ředitelem se stal 1.1. Ing. Adam Langer.

Živý kulturní prostor

Rok 2018 byl opět rekordním v návštěvnosti, což značně přispělo k posílení jména Sladovny jako jedinečného cíle pro rodiny s dětmi a školní skupiny. Návštěvnost opět překročila hodnotu 50 000 návštěvníků. Za významnou lze považovat blízkou spolupráci s Divadlem bratří Formanů a účast na Akademii Divadelního institutu.

Interaktivita

Pojem interakce (lat. interacti): v jednání mezi osobami a společenskými skupinami znamená vzájemné ovlivňování, obousměrnou komunikaci, střídání akcí a reakcí, vzájemné ovlivňování. Interaktivní výstavy byly páteřními výstavními projekty Sladovny a interakce – ve smyslu otevřenosti k podnětům – základním elementem. V tomto ohledu nejde jen o přímou interakci v průběhu výstavy, ale i o dlouhodobou práci závislou na chování návštěvníků v expozicích, jejich reagování mezi sebou i s lektory, sbírání zpětné vazby a neustálé hledání nových, lepších řešení. Mezi zdroji zcela nových poznatků a velký krok při lektorské práci s návštěvníky byl především unikátní divadelní projekt Děti Lvi srce na jehož zkušenosti chceme navazovat i v dalších letech.

Kreativita

Lidská schopnost tvořit, její rozvoj a kultivace je jeden z hlavních motorů naší práce. Jak ve smyslu, že bez kreativity bychom nebyli schopni přinášet tak rozmanitý program, tak i v tom smyslu, že je to jeden z hlavních cílů, které se v přípravě programu pro naše návštěvníky pokoušíme naplnit. Nově otevřený projekt Laboratoř s měnícími se tématy si klade za cíl práci s kreativitou a jejím rozvojem jako jednou z klíčových složek vzdělání 21. století.



Děti v centru dění & rodiče vítáni a učení formou hry

Výstavy ve Sladovně patří u nás nejen dětem, ale i jejich rodičům a učitelům. Dospělí zde mají možnost učit se od dětí, nechat se nakazit jejich energií, jejich svobodným způsobem myšlení. Připravujeme kvalitní lektorské programy a školíme naše lektory tak, abychom opravdu naplňovali odkaz J. A. Komenského „škola hrou“. Uvědomujeme si, že lektorská práce je jednou z nejdůležitějších složek výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE V PROVOZU

Pilařiště

Expozice pro nejmenší děti od jednoho do šesti let inspirovaná tvorbou slavného píseckého rodáka Radka Pilaře. Pilařiště nabízí dětem aktivity a zážitky všech typů her. Jde o zábavný, pohodlný a krásný prostor, kde si děti i rodiče vyhraji do sytosti, ale kde mohou i odpočívat a nacházet inspiraci. Pilařiště je jedinečný herní prostor navržený tak, aby nabízel dětem dostatek podnětů pro přirozenou zvědavost, neomezenou fantazii a volnou hru. Jednotlivé aktivity se zaměřují na rozvoj pohybových a motorických schopností dětí, rozvoj smyslového vnímání, porozumění a interpretaci toho, co vidí a co je obklopuje, a především na rozvoj fantazie dítěte prostřednictvím a formou hry.

Projekt byl podpořen z Operačního programu Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013. Na projektu jsme spolupracovali s vídeňským dětským muzeem ZOOM a s pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích.

Expozice Sladovnictví

Expozice je navržena tak, aby se návštěvníci formou zajímavých a naučných příběhů, propojených s rekonstruovanými částmi budovy, dozvěděli více o technologii sladovnictví, které je „srdcem piva“ a vstoupili tak do „zlatých časů“ písecké Sladovny a porozuměli sladovnictví. Expozice vytváří novou prohlídkovou trasu ve zrekonstruované středové části Sladovny a je navržena tak, aby se návštěvníci formou zajímavých a naučných příběhů efektivně propojených s rekonstruovanými částmi sladovnické technologie lépe seznámili s výrobou sladu.

Stálá expozice Radka Pilaře

Expozice „Radka Pilaře“, významného rodáka a autora výtvarné podoby Čtvrťkova Cipíška. Koutek věnovaný Radku Pilaři je umístěn v půvabnémklenutém prostoru o rozloze téměř 200 m². Návštěvník se tak ocitne přímo v Pilařově světě s pocitem, že si mistr na chvíli někam odskočil.

Hnízdo ilustrace

Dětská knižní ilustrace je nová stálá expozice ve Sladovně, kde děti objeví svět dětských obrazových knih a příběhů v nich ukrytých. Děti zde najdou ilustrace významných českých ilustrátorů. Odkrývat je přitom mohou způsobem jim nejbližším - prožitkem a hrou.



Mraveniště

Výstava Mraveniště poskytuje návštěvníkům možnost poznat mravenčí svět tak, jak ho neznají – zevnitř! Sami návštěvníci se mohou stát malými mravenci v labyrintu prolézaček, chodeb a komůrek zažít různá mravenčí dobrodružství. Návštěvníci se ocitnou uprostřed obřího mraveniště. Koncepce výstavy, výtvarné zpracování a samotná produkční realizace je originální prací výtvarníka Vladimíra Větrovského, který Mraveniště přirovnává k fyzické soše.



Laboratoř

Ateliér Laboratoř vstoupil v roce 2018 do druhého roku své existence. Laboratoř je prostor, který našim návštěvníkům nabízí mnoho inspirace, otevírá svět umění a tvorby a především pak nabízí možnosti a východiska pro objevování a rozvoj vlastní kreativity. Věříme totiž, že kreativita je soubor schopností, které jsou pro člověka přirozené, jsou mu dané. Kreativita je proud, flow, emoce a energie, která nás neúnavně vede vpřed a umožňuje nám vytvářet úžasné věci. Věříme, že každý člověk se rodí jako neomezený zdroj kreativního potenciálu, který je nutné podporovat a rozvíjet. Kreativita byla definovaná jako klíčová schopnost pro 21. století a Laboratoř je zde proto, aby jí dala možnost se rozvinout.

V roce 2018 Laboratoř obhájila svou existenci, i v konkurenci velkých interaktivních výstav a dále rozvinula svůj potenciál v nových tématech, kterým jsme se zde věnovali. Celkem jsme v roce 2018 v Laboratoři pracovali se čtyřmi tématy. Tři jsme otevřeli jako nová. Téma Papírmache bylo otevřeno v roce 2017 a pokračovalo první tři měsíce roku 2018.

- **Téma Papírnaš** [od 15. 11. 2017 do 18. 3. 2018] - V rámci tohoto tématu jsme zkoumali techniku papírmache nebo také kašírování. Lepení, patlání a polepování tvaru papírem. Návštěvníky jsme oblékli do bílých plášťů a dali jim možnost se doslova vyřádit při tvorbě ať již velkých plastických objektů nebo svých vlastních malých projektů. Někteří návštěvníci se pravidelně do Laboratoře vraceli, aby mohli pokračovat v tvorbě svých výrobků. Velké plastiky žraloka a jednorožce, na kterých jsme v Laboratoři s dětmi procouvali, byly použity ve výstavě Cesta do Mytologie. Děti tak měly možnost procouvat na něčem důležitém.
- **Téma Bestiář** [od 13. 6. do 30. 9. 2018] - Toto téma Laboratoře bylo inspirované výstavou Cesta do Mytologie a spoluprací s týmem Divadla bratří Formanů. Vytvořili jsme prostor, který dále rozvíjel téma mytologie, mytologických postav, archetypů, příběhů a fantazie. Dětem jsme dali možnost hrát si s příběhy a fantazií ve velkém stínovém divadle, které nabízelo celkem sedm stanovišť. V druhé části se pak děti věnovaly tvorbě vlastní knihy - Bestiáře tím, že skládaly různé obrazy, vzory, nápady, myšlenky, příběhy a tak daly možnost vzniknout bytostem zcela novým.
- **Téma Animace** [od 13. 10. do 30. 11. 2018 / pro školy k dispozici až do 04/19] - Animační studio představovalo pilotní program pro velký projekt, který plánujeme v budoucnu rozvinout a realizovat. Zároveň s sebou přineslo poněkud jinou koncepci, kdy jsme v první části programu vytvořili dva dvoudenní workshopy věnované tvorbě animovaného filmu a několik čtyřhodinových workshopů pro školní skupiny. Workshopy byly vedené zkušenými profesionálními animátorkami ze studia ULTRAFUN. Návštěvníci zde měli možnost vyzkoušet svůj talent a vytvořit si originální animovaný film. Někdo se osvědčil jako režisér, někdo jako vášnivý scénárista, ně-

kdo jako šikovný výtvarník nebo zručný animátor. Následně jsme vybavili vlastní studio a dále se animaci v Laboratoři věnovali.

- **Téma Advent** [od 1. 12. do 30. 12. 2018] - Po čas adventu se Laboratoř proměnila v exkluzivní papírnickví a na různých tvůrčích stanovištích si návštěvníci mohli vytvářet krásná vánoční přání, pohledy a karty, vyrábět vlastní balicí papír a dokonce zde mohli i balit své vánoční dárky.



INTERAKTIVNÍ EXPOZICE

Velký úspěch zaznamenaly velké výstavní projekty: Cesta do Mytologie, Včela: Tajuplný výlet za sluncem, Laboratoř - Bestiář i Půlstoletí s Cimrmanem. V tomto roce Sladovna více "exportovala" - Zahraj si mini Tygře (Břeclav, České Budějovice), Děti Lví srdce (Banská Bystrica, Volyně). V druhé polovině roku 2018 jsme začali s přípravou dramaturgie na rok 2019 a další roky. Připravujeme projekt Zachuchleno, Góóól a 7 Vallies.



DĚTI LVÍ SRDCE

V příběhu na motivy knihy Astrid Lindgrenové Sladovna poprvé představila svým návštěvníkům formát, který tu - jako pravděpodobně většina českých dětí - dosud neviděli. Děti Lví srdce jsou dobrodružným divadelním představením, v němž hráli hlavní roli především (většinou dětské) návštěvníci. Ti pomáhali dvojici lektorů-herců na cestě za přemožením vládce, tyrana, který zotročuje a ničí. Celé představení provázela efektní animace kombinovaná s pohybovými senzory. Herci působili v roli průvodců, kteří doprovázeli děti napříč příběhem. Je to poprvé, kdy Sladovna takto intenzivně pracovala s digitálními technologiemi.

Termín: 4. 10. 2017 – 18. 3. 2018
Návštěvnost: 12 450

Koproducenti výstavy

COMPAGNIA T P O (Itálie)

Partneři výstavy

Město Písek
Ministerstvo kultury České republiky
Jihočeský kraj
KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s.



JÁ, HRDINA

Víte, že k tomu, abyste se stali hrdinou, nepotřebujete žádné superschopnosti ani kouzelný plášť?

Dětský návštěvník se o tom sám mohl přesvědčit ve Sladovně na výstavě Já Hrdina. Tato oživlá výstava byla věnovaná složkám integrovaného záchranného systému a situacím, v nichž v případě znalosti správného postupu můžete zachránit lidský život. Každý může být hrdinou.

Termín: 23. 3. 2018 – 29. 4. 2018
Návštěvnost: 4985

Partneři výstavy

Partneři:
Město Písek
BESIP
Jihočeský kraj
KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s.



CESTA DO MYTOLOGIE

Ve Sladovně vznikla zážitková, herní výstava za spolupráce Sladovny, Divadla bratří Formanů a Josefa Sodomky. Zrodila se expedice do čarovného kraje, kde se děti v divadelních kulisách samy ponořily do světa mytologie. Pokusily se osvobodit jednorožce, porazit bazilišky a v kůži mořských panen plavaly na ostrov vlkodlaků. Pakliže se jim podařilo zasadit semínko nového života, byla tu určitá šance, že spatřily i bájnýho fénixe.

Termín: 11. 5. – 7. 10. 2018

Návštěvnost: 26 544

Koproducenti výstavy

Divadlo bratří Formanů

Partneři výstavy

Město Písek

Lesy města Písku s.r.o.

Jihočeský kraj

KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s.

Zemský hřebčinec Písek s.p.o.



SLONI, KUKAČKY, KONĚ A JÁ

Výstava z Rumunského DaDeCe s hračkami o hračkách přinášela dva pohledy na hrací prvek. Z jedné strany jako na součást kulturního dědictví, z druhé strany jako na objekt, který podporuje dětské sebevyjádření, radost a poznávání světa.

Termín: 13. 6. 2018 – 2. 9. 2018

Návštěvnost: 15 849

Koproducenti výstavy

Da'DeCe

Partneři výstavy

Město Písek

Jihočeský kraj

KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s.



VČELA - TAJUPLNÝ VÝLET ZA SLUNCEM

Staňte se včelou a vydejte se za sluncem.

Chcete zažít včelí svět všemi smysly? Otevřete oči, nastražte uši a přivoňte. Cítíte tu vůni medu a pláství? Matka včel tu na vás čeká a potřebuje vaši pomoc. Pomůžete jí?

Živá výstava pro děti a jejich dospělé pří-
náší zajímavé pohledy na včely a na orga-
nismus včelstva ve snaze porozumět jeho
tajemstvím. Děti zde najdou podněty k po-
znávání všemi smysly, seznámí se s živo-
tem v úlu, jeho strukturou, a především se
naučí mít včely rády či získají pokoru před
tajuplným životem tohoto pracovitého
a neuvěřitelně inteligentního hmyzu.

Termín: 21. 11. 2018 - 28. 4. 2019

Návštěvnost: 30 602

Koproducenti výstavy

Suncab.org

Partneři výstavy

Suncab.org

Město Písek

JAF HOLZ spol. s r. o.

Mediální partneři

Český rozhlas České Budějovice

Hitrádio Faktor



OTEVŘENÉ DÍLNY

Tvůrčí dílny pro všechny návštěvníky Sladovny, kde lze svobodně poznávat jazyk výtvarného umění a rozvíjet svou pohybovou, hudební a rytmickou kreativitu.

Ateliér - otevřené dílny	Od	Do
Experimentální výrazové dílny - pohybové pro teenagery		1 x týdně
Experimentální výrazové dílny - pohybové pro dospělé		1 x týdně
Experimentální výrazové dílny - hudební FUSION		1 x týdně
Cvičení čchi-kung	1.10.2018	28.1.2019

OSTATNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

Regionální výstavy (Malá galerie)

Cyklus regionálních výstav v rámci Malé galerie, v němž se představují především umělci z Písku a okolí, malíři, grafici či fotografové a nebo umělci nějakým způsobem s regionem svázání.

Samostatné kulturní akce	Od	Do
Klára Sedlo	18.12.2017	15.1.2018
Michal Wellner Pospíšil	19.12.2017	28.1.2018
MG Antonio Lopomo	17.1.2018	25.2.2018
Vladimír Nosek	28.2.2018	1.4.2018
Pavel Koch	21.3.2018	2.5.2018
Vladimír Teska	4.4.2018	13.5.2018
Jiří Řeřicha	16.5.2018	17.6.2018
Vladimír Komárek	20.6.2018	22.7.2018
Renata Štolbová	29.8.2018	30.9.2018
Lenka Pálková	10.10.2018	2.12.2018
Miroslav Krajánek	5.12.2018	20.2.2019

Samostatné kulturní akce /výstavy, přehlídky, soutěže, dílny

Cyklus akcí, výstav a dílny, které vznikaly na základě spolupráce s jinými vzdělávacími organizacemi či institucemi.

Samostatné kulturní akce	Od	Do
Velikonoční dílny	31.3.2018	31.3.2018
Ytong - výstava práce studentů	8.6.2018	10.6.2018
Festival Volyně - Lvi srdce performance	15.6.2018	16.6.2018
Pískoviště - oživené nádvoří	11.5.2018	12.5.2018
Pískoviště - průvod, ohnivá show a tančírna s Circus Problem	11.5.2018	11.5.2018
Festival Bánská Bysrtica - Lvi srdce	20.9.2018	23.9.2018
Půlstoletí s Cimrmanem - výstava	13.10.2018	15.3.2019
Šikovní DJC - výtvarná díla členů souboru Divadla J. Cimrmana	13.10.2018	1.3.2019
Oslava 100 let Republiky - Oživené nádvoří	13.10.2018	13.10.2018
Oslava 100 let Republiky - Arrived: divadelní vystoupení v ulicích	13.10.2018	13.10.2018
Adventní dílny ve Sladovně	2.12.2018	2.12.2018

AKCE

Debaty, diskuse, přednášky

Debaty, diskuse, přednášky	Od	Do
Karel Funk - Od Drtikola po Švejcara - přednáška	4.1.2018	4.1.2018
K. Funka - Eurytmie, inspirovaná knihami - přednáška	11.1.2018	11.1.2018
Karel Funk, Rak - prezentace nové knihy	5.2.2018	5.2.2018
Beseda s K. Schwarzenbergem	8.2.2018	8.2.2018
Biskup na snowboardu - přednáška	12.4.2018	12.4.2018
Beseda s Věrou Sosnarovou	18.10.2018	18.10.2018
Vánoce na fotografiích věžného	11.12.2018	11.12.2018
Godi Keller - přednáška	7.11.2018	7.11.2018

Kulturní akce pro děti

Další kulturní akce pro děti (divadlo, koncerty...)	Od	Do
Smysl Kura – loutkové představení	9.2.2018	9.2.2018
Smysl Kura – loutkové představení	10.2.2018	10.2.2018
Příměstský tábor: Wonderland	9.7.2018	13.7.2018
Příměstský tábor: Animační půda	16.7.2018	20.7.2018
Příměstský tábor: Pohybové divadelní léto	23.7.2018	27.7.2018
Oslava 100 let Republiky - loutkové představení O pejskovi a kočičce	13.10.2018	13.10.2018

Kulturní akce pro dospělé

Další kulturní akce pro dospělé (divadlo, koncerty...)	Od	Do
LiStOVáNí: Co by můj syn měl vědět o světě	17.1.2018	17.1.2018
LiStOVáNí: A taková to byla láska	14.3.2018	14.3.2018
LiStOVáNí: Nejlepší kniha o Fake News	11.4.2018	11.4.2018
Noc literatury	9.5.2018	9.5.2018
LiStOVáNí: Kluk z kostek	11.9.2018	11.9.2018
LiStOVáNí: Sv. Barbora	16.10.2018	16.10.2018
LiStOVáNí: Doppler	20.11.2018	20.11.2018



NÁVŠTĚVNOST

Oproti očekávání v roce 2018 Sladovna zaznamenala z hlediska návštěvnosti opět rekordní období, a to i přes slabší letní měsíce, které byly poznamenány tropickým horkem. Celkem Sladovnu navštívilo 58 747 návštěvníků. Hlavní cílovou skupinou zůstávají školní skupiny a rodiny s dětmi, výzvou pro další období jsou teenageři a dospělí.

Hlavními důvody byly především tyto faktory:

- Podařená marketingová a PR kampaň téměř ve všech obdobích roku – především v celorepublikových médiích – Host Radioožurnálu, Česká televize.
- Velmi silná orientace na oslovení škol.
- Šíření dobrého jména Sladovny v ČR i v zahraničí.
- Kvalitní program, kvůli kterému se návštěvníci vracejí.

Tabulka: Statistika návštěvnosti včetně akcí za rok 2018

Měsíc	Galerie	Perman.	Akce	Dílny	Platící	Neplatící	Celkem
Leden	2276	225	85	2	2588	326	2914
Únor	2695	191	188	2	3076	313	3389
Březen	5152	235	58	0	5445	1234	6679
Duben	2943	145	94	0	3182	353	3535
Květen	2630	198	0	0	2828	2836	5664
Červen	3799	158	0	0	3957	582	4539
Červenec	7910	214	42	0	7738	478	8216
Srpen	7143	175	0	0	7318	466	7784
Září	2945	135	31	0	3111	495	3606
Říjen	2738	226	103	39	3106	699	3805
Listopad	3553	291	71	0	3915	413	4328
Prosinec	3249	293	20	0	3562	726	4288
Celkem	47 033	2486	692	43	49 826	8921	58 747

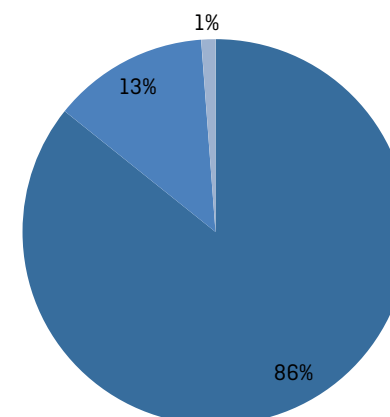
Tabulka: Statistika návštěvníků výstav 2013 – 2018

Platící návštěvníci ve výstavách (bez akcí a dalšího programu)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Leden	177	1919	2506	1849	855	2501
Únor	1198	3370	2705	2958	2212	2886
Březen	1720	3032	3309	2980	3479	5387
Duben	1914	3375	3729	2637	2629	3088
Květen	1332	1462	3558	2168	2933	2828
Červen	2587	1929	2018	1828	3500	3957
Červenec	2321	3679	5958	4599	11 617	7696
Srpen	3031	3757	6045	4806	11 100	7318
Září	1361	1676	2689	1565	1081	3080
Říjen	3715	2163	4512	2283	3748	2964
Listopad	3901	951	1042	2680	3647	3844
Prosinec	2330	2085	1774	1769	2014	3542
Celkem	25 587	29 398	39 845	32 122	48 815	49 091

Graf: Porovnání individuálních návštěvníků a návštěvnických skupin

Jednotliví návštěvníci	50 419
Skupiny návštěvníků	7636
Návštěvníci doprovodného programu	692



FINANCOVÁNÍ

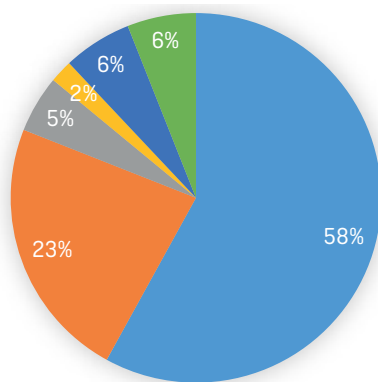
Ve finanční oblasti byla opět důležitou aktivitou snaha diverzifikovat příjmy Sladovny Písek o.p.s., s cílem získávat stále větší objem finančních zdrojů od jiných subjektů než pouze od zakladatele.

Poměr příjmů od města Písku je v obou porovnávaných letech téměř stejný, velký rozdíl tvoří nárazový příspěvek na doplnění zhasacího plynu a revize zařízení [1.212.602 Kč]. K poměrně výraznému nárůstu došlo v položce vstupné. Pokles u grantů lze vysvětlit faktem, že ve většině případů jde o granty, jejichž čerpání bude v nadcházejících letech. Dále byly v roce 2017 podpořeny 2 investiční projekty (Mraveniště, Hnízdo ilustrace).

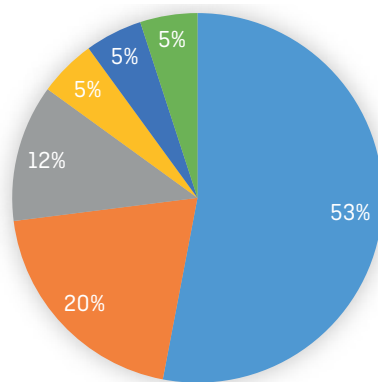
Velmi důležitým faktorem v tomto období je schválení grantové žádosti v programu Kreativní Evropa – Unprepared hearts, které kromě finančních zdrojů přináší také značnou mezinárodní prestiž. Dále jsme dvakrát získali podporu v Evropském grantovém programu Erasmus+, jednou na dobrovolníka z Německa a podruhé na projekt Story of the Otava river (Pískoviště).

Porovnání struktury příjmů 2018 / 2017

Graf: Struktura příjmů 2018



Graf: Struktura příjmů 2017



● město ● vstupné ● akce ● granty a dary ● prodej zboží ● ostatní

ZÍSKANÉ GRANTY, DOTACE A FINANČNÍ DARY V ROCE 2018

Přijaté dary:

Přijaté dary finanční – Helena Hoffmeisterová	15.000,-
Přijaté dary věcné – JSF HOLZ s.r.o	12.342,-
Celkem	27.342,-

Přijaté granty:

Jihočeský kraj

Čarokraj	20.000,-
Největší dětskou galerii najdete na jihu Čech	20.000,-
Internetový koutek pro veřejnost	33.760,-
Celkem	73.760,-

Zahraniční granty

Creative Europe - Unprepared hearts	43.000,-
Celkem	43.000,-
Granty celkem	116.760,-

Dotace z rozpočtu Města Písku:

Dotace kulturní činnost	4.600.000,-
Dotace na provoz Turistického informačního centra	1.000.000,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	2.748.000,-
Dotace na revize a doplnění hasiva v tlakových nádobách	1.212.602,-
Dotace z rozpočtu Města celkem	9.560.602,-

Příspěvek úřadu práce:

162.297,-

Celkem dotace, příspěvky a granty

9.839.659,-

Veřejné sbírky - nebyly realizovány.

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM PÍSEK

- A.T.I.C. – certifikát klasifikační třída B – datum vydání 12.9.2017
- Certifikát kvality ČSKS – datum 27.4.2018
- Poskytované služby: veřejný internet (prvních 10 min. zdarma), kopírování, skenování, prodej vstupenek na kulturní akce pořádané v galerii Sladovna o.p.s., dobíjení karet MHD – spolupráce s ČSAD, vyhledávání dopravních spojení, obsluha rezervačního systému na věž kostela Narození Panny Marie, půjčování klíčů od vojenského hřbitova, půjčování audio guide, prodej suvenýrů, půjčování elektrokol
- Správa a aktualizace webových stránek www.pisek.eu a FB stránek Infocentrum Písek
- Aktualizace databází stravovacích a ubytovacích zařízení březen a listopad 2018
- pravidelná kompletace podkladů pro kulturní měsíčník Zpravodaje města Písek
- Provozní doba v roce 2018 v rozsahu: květen – září denně 9 – 18 h, říjen – duben: denně 9 – 17 h

Tabulka: Statistika návštěvnosti za rok 2018

	Čeští turisté	Zahraniční turisté	Celkem
Leden	2797	62	2859
Únor	1849	47	1896
Březen	3056	34	3090
Duben	2295	138	2433
Květen	3908	208	4116
Červen	3090	242	3315
Červenec	7500	426	7926
Srpen	6016	312	6328
Září	3144	228	3372
Říjen	2689	167	2856
Listopad	1836	84	1920
Prosinec	1805	54	1852
Celkem	39 985	2002	41 987

Tabulka: Statistika návštěvníků TIC 2013 – 2018

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Leden	1869	1182	1492	2016	1798	2857
Únor	1843	2269	1782	1967	2199	1896
Březen	2400	2421	2443	2288	2031	3090
Duben	2373	2349	3044	2730	3303	2364
Květen	3018	3868	4047	3759	3949	4116
Červen	3440	4058	4089	2633	3591	3315
Červenec	7265	8096	8406	6142	9100	7924
Srpen	7770	8700	8820	5635	11 109	6328
Září	3815	3137	3630	3232	4213	3372
Říjen	2551	3215	3014	3224	3170	2856
Listopad	1940	2894	2184	2447	2539	1920
Prosinec	1497	1614	1876	2014	2321	1859
Celkem	39 781	43 803	44 827	38 087	49 323	41 897

O ORGANIZACI

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.

K zajištění své činnosti má společnost od města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Účetnictví je vedeno dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky Ministerstva financí č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, opatření Ministerstva financí č. j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 ve znění pozdějších předpisů. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociálním a zdravotním zabezpečení či daňové nedoplatky.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Statutární orgán - ředitel (stav k 31. 12. 2018)

Ing. Adam Langer

Správní rada (stav k 31. 12. 2018)

Ing. arch. Radek Boček (předseda správní rady)

Ing. arch. Martin Zborník (člen správní rady)

Ing. Edita Kučerová (člen správní rady)

Martin Presl (člen správní rady)

Mgr. Ing. Jiří Hořánek (člen správní rady)

Jan Němec (člen správní rady)

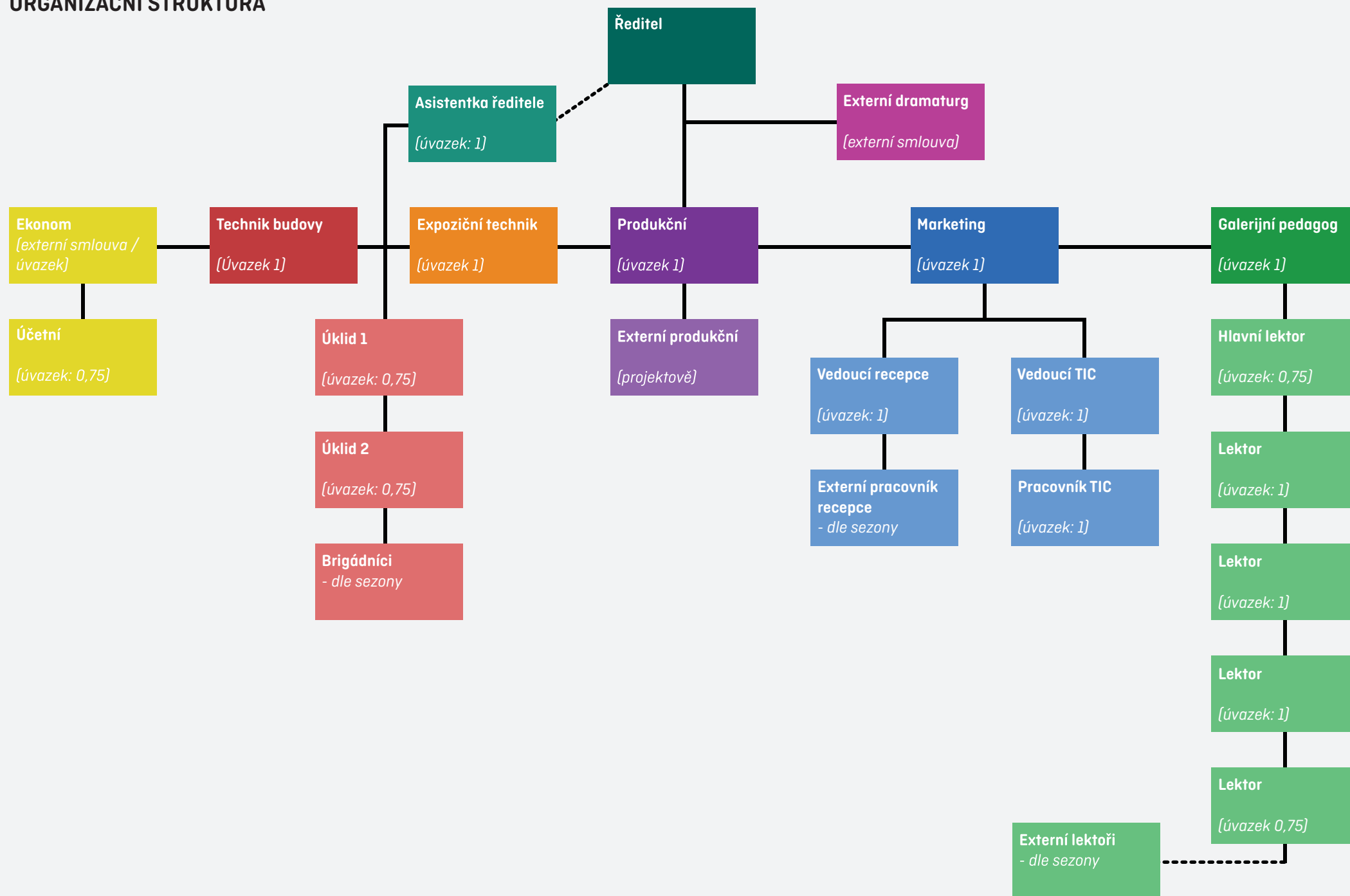
Dozorčí rada (stav k 31. 12. 2018)

Josef Soumar (předseda dozorčí rady)

Marie Mašková (člen dozorčí rady)

Ing. Ladislav Toman (člen dozorčí rady)

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



PROSTORY

Vysoké trámy

Vysoké trámy je krásný a dřevem vonící prostor s nepravidelným půdorysem o rozloze 409 m² a úžasnou akustikou. Sál v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Nízké trámy

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází druhý sál s dřevěnými trámy a dřevěnou podlahou. Tento sál o rozloze 409 m² působí velmi příjemným dojmem a v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Bílé a Debatní trámy

V rekonstruovaných půdních prostorech Sladovny se nachází dva spojené sály s dřevěnou podlahou a bíle obloženými trámy o rozloze 336 m². Tento prostor je vhodný pro pořádání výstav, různých školení, seminářů, workshopů a představení pro menší skupiny diváků. Stejně jako ostatní prostory Sladovny mají i tyto dva sály vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů.

Malá galerie

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav. Tomuto výstavnímu prostoru dominují dva kamenné sloupy uprostřed a kamenná podlaha. Rozloha místnosti je 157 m².

Sály se stálými expozicemi

V přízemních sálech se nacházejí dvě stálé expozice: Radek Pilař (písecký rodák a autor výtvarné podoby Čtvrťkova Cipíska) a expozice „Po stopách ilustrace“ zaměřená na vývoj ilustrace dětské knihy.

Terasa

Terasa Sladovny slouží především v letních měsících jako oddechová zóna pro návštěvníky galerie.

Nádvoří

Nádvoří Sladovny slouží jako veřejně přístupná oddechová zóna uprostřed města či tvoří přirozený amfiteátr v momentě, kdy se zde pořádají menší či větší kulturní akce pod širým nebem. Centrum nádvoří zaujímá vodní fontána, která je příjemným osvěžením v letních měsících.

Červený ateliér

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, sál má trámy uprostřed. Stejně jako ostatní prostory Sladovny má i tento sál vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů.

Dream studio

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, sál má trámy uprostřed. V začátku roku 2017 zde působila svíčkárna Rodas, která byla později přesunuta do prostoru, kde byly dříve Výtvarné dílny a kancelář galerijního pedagoga. Na konci roku byl tento prostor využíván především pro experimentální dílny pro teenagery a dospělé.

Svíčkárna Rodas

Nachází se ve 2. patře, je provozována externě.

Sklep

Unikátní prostor, kde zůstaly zachovány některé původní technologie potřebné k výrobě sladu. V části těchto prostor je umístěna stálá expozice „Sladovnictví“.

Kavárna – celoroční provoz

Kavárna se nachází ve sklepení dolní části budovy a je provozována externí firmou. Nad rámec kavárenské činnosti zde probíhá také kulturní, převážně hudební program a velmi originální aromabar.

Hospodářský rok 2018

Porovnání hospodářského výsledku organizace: V roce 2018 byl hospodářský výsledek 131.243,88 Kč. V roce 2017 byl hospodářský výsledek 670.624,28 Kč.

Město Písek v roce 2018 mimořádně přispělo Sladovně o.p.s. částkou 1.212.601,50 Kč na doplnění plynového hasiva a tlakových zkoušek po 10 letech. Z tohoto důvodu došlo k výraznému zvýšení nákladů v ostatních službách oproti rozpočtu.

Díky změně dodavatele plynu se podařilo snížit náklady o 162 tis. Kč oproti předchozímu roku.

V porovnání s minulým rokem došlo k nárůstu tržeb z prodeje kulturních akcí a ze vstupného o 600 tis. Kč. Hlavním důvodem byla celková vysoká návštěvnost, dále otevření výstavy Cesta do Mytologie a výstavy Včela: tajuplný výlet za sluncem, dvou úspěšných výstav s Divadlem Jára Cimrmana a také zhodnocení výstavy Mraveniště.

V roce 2018 došlo k poklesu výnosů z grantů, a to z důvodu, že jsme žádali o víceleté projekty s čerpáním převážně v roce 2019, 2020.

V rámci organizačních změn došlo ke zrušení pracovní pozice manažera provozu a vzhledem k dlouhodobým pracovním neschopnostem některých ze zaměstnanců, došlo v roce 2018 k mírnému snížení mzdových nákladů oproti roku 2017. Na základě schválení zahraničních grantů, se předpokládá v roce 2019 přijmutí nových zaměstnanců a s tím související navýšení mzdových nákladů pro příští rok.

V roce 2017 organizace investovala do dlouhodobého majetku, stálé výstavy Mraveniště a Dětské knižní ilustrace. V roce 2018 došlo ke zhodnocení stálé výstavy Mraveniště o 145.000 Kč.

PŘÍLOHA Č. 1

PŘÍLOHA Č. 1.1

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Řediteli, správní radě a zakladateli společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s.

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. k 31.12.2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti

mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivé nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mou povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mou povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mou povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Mé závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mou povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditor:	Mgr. Kateřina Bočková
Evidenční číslo auditora:	2155
Sídlo:	U Kapličky 303 370 07 Roudné
Datum:	5.6.2019



PŘÍLOHA Č. 1.2

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

IČO
2 6 1 0 8 6 5 8

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113
Písek
39701

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	4 883	4 345
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2.	Software		
3.	Ocenitelná práva		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	5 750	5 895
1.	Pozemky		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	300	300
3.	Stavby		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	5 450	5 595
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)		
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2.	Podíly - podstatný vliv		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4.	Zápůjčky organizačním složkám		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	- 867	-1 550
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2.	Oprávky k softwaru		
3.	Oprávky k ocenitelným právům		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6.	Oprávky ke stavbám		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	- 867	-1 550
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 427	1 979
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	260	324
1.	Materiál na skladě		
2.	Materiál na cestě		
3.	Nedokončená výroba		
4.	Polotovary vlastní výroby		
5.	Výrobky		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	260	324
8.	Zboží na cestě		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	372	359
1.	Odebíratelé	153	69
2.	Směnky k inkasu		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	88	133
5.	Ostatní pohledávky		47
6.	Pohledávky za zaměstnanci	3	3
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně		
10.	Daň z přidané hodnoty		

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	58	16
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17.	Jiné pohledávky		
18.	Dohadné účty aktivní	70	91
19.	Opravná položka k pohledávkám		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	769	1 219
1.	Peněžní prostředky v pokladně	226	269
2.	Ceniny		
3.	Peněžní prostředky na účtech	534	950
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
6.	Ostatní cenné papíry		
7.	Peníze na cestě	9	
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	26	77
1.	Náklady příštích období	26	77
2.	Příjmy příštích období		
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	6 310	6 324

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	4 873	4 530
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	3 961	3 516
1.	Vlastní jmění	3 961	3 516
2.	Fondy		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	912	1 014
1.	Účet výsledku hospodaření		131
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	711	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	201	883
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 437	1 794
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)		
1.	Rezervy		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)		
1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	1 412	1 553
1.	Dodavatelé	226	239
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy		
4.	Ostatní závazky	273	220
5.	Zaměstnanci	430	383
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	243	189
8.	Daň z příjmů	64	64
9.	Ostatní přímé daně	66	29
10.	Daň z přidané hodnoty		
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		

PŘÍLOHA Č. 1.3

Označení	PASIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
17.	Jiné závazky	15	35
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Eskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní	95	340
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	25	295
1.	Výdaje příštích období	18	54
2.	Výnosy příštích období	7	241
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	6 310	6 324

Sestaveno dne: 30.5.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer Velké náměstí 113 397 01 PÍSEK IČ: 261 08 658 linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

IČO
2 6 1 0 8 6 5 8

Název a sídlo účetní jednotky
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Velké náměstí 113
Písek
39701

Označení	NÁKLADY	Činnost		
		hlavní	hospodářská	celkem
a	b	1	2	3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	8 238	11	8 249
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	2 006	3	2 009
2.	Prodané zboží	631		631
3.	Opravy a udržování	403	2	405
4.	Náklady na cestovné	162		162
5.	Náklady na reprezentaci	25		25
6.	Ostatní služby	5 011	6	5 017
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)			
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	7 145	18	7 163
10.	Mzdové náklady	5 476	13	5 489
11.	Zákonné sociální pojištění	1 650	5	1 655
12.	Ostatní sociální pojištění			
13.	Zákonné sociální náklady	19		19
14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	19		19
15.	Daně a poplatky	19		19
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	102		102
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	9		9
20.	Dary			
21.	Manka a škody	3		3
22.	Jiné ostatní náklady	90		90

26108658

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	6 83		6 83
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	6 83		6 83
24.	Prodáný dlouhodobý majetek			
25.	Prodáné cenné papíry a podíly			
26.	Prodáný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)			
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)			
29.	Daň z příjmů			
	NAKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	16 187	29	16 216

26108658

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	9 725		9 725
1.	Provozní dotace	9 725		9 725
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	27		27
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	27		27
4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	5 999	21	6 020
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	563	6	569
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky			
8.	Kursově zisky			
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy	563	6	569
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	6		6
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálu	6		6
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	16 320	27	16 347
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	133	-2	131
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	133	-2	131

Sestaveno dne: 30.5.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky OBECE PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Adam Langer
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Adam Langer tel.:

**Příloha k účetní závěrce
sestavená k 31.12.2018**

SLADOVNA PÍSEK o.p.s.
IČ: 26108658, Velké náměstí 113, 397 01 Písek

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 Městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny. Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Hlavní činnosti SLADOVNY PÍSEK o.p.s.:

- zajištění a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména provozu dvou stálých expozic i příležitostných výstav v objektu Sladovny,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností, včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona číslo 83/1990 Sb., o sdružování občanů ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické osoby i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona číslo 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Správní rada povolí vykonávat doplňkovou činnost v tomto rozsahu: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona.

Doplňková činnost byla v roce 2018 vykonávána.

Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Obor živnosti volné: Pronájem a půjčování věcí movitých

Zahájení provozování oboru dne: 24.05.2018

Ředitelem SLADOVNY PÍSEK o.p.s. je od 1.1.2018 Ing. Adam Langer.

Je zřízena Správní rada společnosti a Dozorčí rada společnosti.

Jediným zakladatelem je Město Písek se sídlem v Písku, Velké náměstí 114, IČ 00249998.

Účetnictví je vedeno dle Zákona č. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č.504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Opatření č.j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č.504/2002, ve znění pozdějších předpisů.

Obecné účetní zásady

a) Dlouhodobý majetek

Obecně prospěšná společnost (dále jen o.p.s.) eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje o.p.s. do nákladů.

Dlouhodobý majetek je oceňován pořizovací cenou.

O.p.s. neeviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Dlouhodobý majetek

Přehled přírůstků a úbytků dlouhodobého majetku:

Druh	Stav k 1.1.	Přírůstky	Úbytky	Stav k 31.12.	Oprávký stav k 31.12.	Stav netto k 31.12.
Hmotné movité věci a jejich soubory	5 450	145	0	5 595	1 550	4 045
Umělecká díla a sbírky	300	0	0	300	0	300
Celkem	5 750	145	0	5 895	1 550	4 345

V tis. Kč

b) Zásoby

O.p.s. o zásobách účtuje způsobem A. Zásoby jsou oceňovány pořizovacími cenami.

c) Pohledávky

Pohledávky se účtují ve své nominální hodnotě.

d) Časové rozlišení

O.p.s. účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací. O.p.s. časově rozlišuje výnosy, které souvisí s dalšími obdobími.

e) Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Organizace uplatňuje snížení základu daně v souladu s § 20 odst. 7) ZDP. Prostředky získané touto úsporou na dani o.p.s. použila ve zdaňovacím období 2018 na úhradu nákladů hlavní činnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

K zajištění své činnosti má společnost od Města Písku v pronájmu budovu Sladovny.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociální a zdravotní zabezpečení a daňové nedoplatky.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

Hospodářský výsledek roku 2018

v tis. Kč

Výnosy:	Hlavní činnost	16 320
	Doplňková činnost	27
	Celkem	16 347
Náklady:	Hlavní činnost	16 187
	Doplňková činnost	29
	Celkem	16 216
Zisk/Ztráta	Hlavní činnost	133
	Doplňková činnost	-2
	Celkem	131

Průměrný evidenční počet zaměstnanců 21
Z toho - řídící 1

Mzdové náklady	5489 tis. Kč
Zákonné sociální pojištění	1655 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	19 tis. Kč
Celkem osobní náklady	7163 tis. Kč

Žádný z členů statutárních a kontrolních orgánů není zaměstnancem společnosti.

Společnost nevyplatila žádné odměny členům statutárních a kontrolních orgánů.

Společnost neuzavřela obchodní smlouvy s osobami, v nichž mají účast členové statutárních a kontrolních orgánů.

Společnost neposkytla zálohy ani úvěry členům statutárních a kontrolních orgánů.

Výpočet zisku a ztráty není ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku.

Vzhledem k výši daňového základu nevznikla žádná daňová povinnost.

Audit účetní závěrky provádí auditorka Mgr. Kateřina Bočková, číslo oprávnění 2155. Odměna je auditorce poskytnuta pouze za povinný audit účetní závěrky ve standardní výši. Jiné služby nebyly auditorem poskytovány.

V roce 2018 došlo ke zrušení odložené daně z roku 2017 ve výši 104 tis. Odložená daň se odúčtovala proti výsledku hospodaření minulých let (účet 932), aby neovlivnila výsledek hospodaření roku 2018. Zároveň bylo z důvodu chybně vypočítaných odpisů podáno dodatečné daňové přiznání za rok 2017 a dopočítána daň ve výši 64 tis., zaúčtovaná rovněž proti účtu 932. V rozvaze za rok 2018 bylo v souladu s interpretací NÚR opraveno minulé období tak, jako kdyby k chybě nedošlo.

Drobný neodpisovaný majetek činí 2.798.751,01 Kč.

Významné položky rozvahy

	Poč. stav tis.Kč	Změna tis.Kč	Konečný stav tis.Kč
Vlastní jmění	3961	445	3516
Nerozdělený HV	201	682	883
HV před zdaněním			131
HV po zdanění			131

Společnost netvoří žádné fondy.

Přijaté dary:

Přijaté dary finanční – Helena Hoffmeisterová	15.000,-
Přijaté dary věcné – JSF HOLZ s.r.o	12.342,-
Celkem	27.342,-

Přijaté granty:

Jihočeský kraj	
Čarokraj	20.000,-
Největší dětskou galerii najdete na jihu Čech	20.000,-
Internetový koutek pro veřejnost	33.760,-
Celkem	73.760,-

Zahraniční granty

Creative Europe - Unprepared hearts	43.000,-
Celkem	43.000,-
Granty celkem	116.760,-

Dotace z rozpočtu Města Písku:

Dotace kulturní činnost	4.600.000,-
- z toho 115 000 schváleno na investice	
Dotace na provoz Turistického informačního centra	1.000.000,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	2.748.000,-
Dotace na revize a doplnění hasiva v tlakových nádobách	1.212.602,-
Dotace z rozpočtu Města celkem	9.560.602,-

Příspěvek úřadu práce: 162.297,-

Celkem dotace, příspěvky a granty 9.839.659,-

Veřejné sbírky - nebyly realizovány.

V Písku dne 30.5.2019

Ing. Adam Langer, ředitel společnosti

LADOVNA PÍSEK s.r.o.
Velká náměstí 113
397 01 PÍSEK
IČO 08 658

①



KONTAKTNÍ INFORMACE

Sladovna Písek o.p.s.
Velké náměstí 113
397 01 Písek

IČO: 26108658

+420 387 999 997

INFO@SLADOVNA.CZ
REZERVACE@SLADOVNA.CZ
WWW.SLADOVNA.CZ