

SLADOVNA PÍSEK o. p. s.
Výroční zpráva
2024

Sladovna Písek o.p.s. je organizace založená městem Písek za účelem využití potenciálu budovy písecké sladovny pro kulturní život Písku a jeho turistický ruch.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Rok 2024 byl rokem proměny.

Rok, kdy se Sladovna nadechla nového vzduchu a zároveň se ohlédla za tím, co bylo. Rok, kdy se věci měnily – někdy tiše, někdy bouřlivě, ale vždy s respektem k místu i tomu, co se tu odehrálo. Sladovna je místem, které si zakládá na otevřenosti, zvědavosti a odvaze zkoušet. Přišli noví lidé – se svými nápady, tempem, cítěním. Jiní se vydali dál – za svým příběhem, který už pokračuje mimo Sladovnu. Každý, kdo Sladovnou prošel – ať už jako tvůrce, kolega, návštěvník nebo přítel – v ní zanechal otisk, díky za to.

Tento rok jsme zažili rekordní návštěvnost. Vypravili jsme se do světa nových výstav, které inspirují a zpochybňují, rozšiřovali jsme hranice toho, co je možné, a nebojácně jsme se vrhli do laboratoře nápadů – skutečné i obrazné. Sladovna se ukázala jako prostor, kde se může nápad narodit i z ticha. Kde se každé „možná“ může proměnit v „zkusme to“. Kde je hra brána vážně a vážnost s lehkostí.

Děkuji každému, kdo byl součástí tohoto roku. Děkuji těm, kdo odcházeli, i těm, kdo přicházeli. Těm, kdo nesli tíhu odpovědnosti i radost z malých vítězství. Děkuji městu Písek, partnerům, umělcům, dobrovolníkům, kolegům a kolegyním, přátelům, správní a dozorčí radě i krásné budově Sladovny, která nás dál drží pohromadě. Děkuji našim rodinám za podporu. Dětem za inspiraci a radost.

A děkuji vám, návštěvníkům – za to, že dáváte smysl naší práci. Bez vás by to byla jen budova plná dřeva, světél a nápadů na papíře. Díky vám všem to bylo živé a sladovna může být Sladovnou.

Ať je i nadále místem setkání, hry, inspirace, společné tvorby a příběhů.

Místem, kde se stále něco rodí.

S vděčností,

Adam Langer

ředitel Sladovny Písek

„Štěpán a Tonička Langerovi (7 a 10 let): “Práce ve Sladovně od rána do večera? A to si musíte fakt hrát celou dobu? A dáváte si přestávky, nebo si hrajete pořád?”

STRUKTURA VÝROČNÍ ZPRÁVY

Hlavní činnost **SLADOVNY PÍSEK o. p. s.**

SLADOVNA - GALERIE HROU

Hlavní výdobytky roku 2024

Stálé výstavy

Kreativní laboratoř

Zážitkové výstavy a programy

Ostatní činnosti a akce

Návštěvnost

Financování a ekonomika

Získané granty, dotace a finanční dary

O Organizaci

Orgány společnosti

Organizační struktura

Prostory

Příloha č. 1

1.1 Zpráva nezávislého auditora

1.2 Rozvaha

1.3 Výkaz zisku a ztráty

1.4 Příloha účetní závěrky za rok 2024

VŠEOBECNÉ INFORMACE K 31. 12. 2024

Název organizace: SLADOVNA PÍSEK o.p.s.

Adresa: Velké náměstí 113, 397 01 Písek, IČ: 26108658

Kontaktní údaje: Tel.: 380 428 730, e-mail: adam.langer@sladovna, www.sladovna.cz

Zakladatel: Město Písek, Velké náměstí 114, Písek, IČ: 00249998

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Organizace je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl O, vložka 129 dne 13. září 2006.

Statutární orgán: Ing. Adam Langer (ředitel).

Je založena správní rada a dozorčí rada společnosti.

HLAVNÍ ČINNOST SLADOVNY PÍSEK o.p.s

- zajištění a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména interaktivních výstav, příležitostných výstav a dále pět stálých expozic v objektu, Sladovny - Mraveniště, Pilařiště, Radek Pilař, Sladovnictví, Animárium,
- zajištění správy a provozu budovy čp. 113 Velké náměstí včetně vstupního atria,
- zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností včetně uměleckých dílen, kurzů a workshopů,
- zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně-společenských aktivit občanů města, občanských sdružení (založených podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů) a jiných subjektů,
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor a další fyzické i právnické osoby,
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů,
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování výstavní, kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení obecně prospěšné společnosti,

- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností vyplývajících z partnerských vztahů města Písku.

Hlavní činnost Sladovny Písek o.p.s. má jednu základní větev činnosti:

- Sladovna – galerie hrou

Co se povedlo v roce 2024?

Rok 2024 byl významný z mnoha pohledů. Níže výčet nejvýznamnějších faktů a událostí:

- Rekordní počet úspěšných grantových projektů: např. Horizont, Erasmus plus, Kreativní Evropa, Národní plán obnovy, Jihočeský kraj a další.
- Počet platících návštěvníků přesahující 50 000.
- Úspěšná realizace festivalu Pískoviště 2024 v konceptu kreativních rezidencí s mezinárodní účastí, za významné spolupráce místních aktérů.
- Revitalizace a rozšíření návštěvnicky oblíbené výstavy *Mraveniště*.
- Návrat návštěvnicky oblíbené výstavy *Včela* v rozšířené podobě obohacené o dějovou linku i scénografický prostor luční čajovny pod názvem *Království včel a bylin*.
- Příprava a práce na rozvojové studii Sladovny na 10 let.
- Spolupráce s mnoha institucemi na různých úrovních např. DAMU, Hands ON Association, Nová síť, Muzeum jinak.
- Prezentace Sladovny na různých národních i mezinárodních akcích. Např. Bienále Benátky.
- Rozšíření projektu *Laboratoř nápad* v podobě interaktivního představení *Kde se rodí nápad* vycházejícího z umělecké rezidence.
- Ředitel Sladovny zůstává jako jediný z postkomunistických zemí členem (1 z 5) Správní rady asociace Hands On! a aktivně se podílí na činnosti asociace i přípravě programu oslav 30. výročí asociace.
- Aktivní zapojení do projektu EHMK ČB 2028.
- Příprava nového webu a rezervačního systému.
- Realizace grantu MK Dětské muzejnictví ve východní Evropě, v jehož plnění jsme navštívili významné instituce pracující s dětským návštěvníkem v Litvě, Polsku, Maďarsku a na Slovensku.

Vizuální identita Sladovny:

V květnu 2024 Sladovna Písek představila novou vizuální identitu, kterou navrhl písecký tým grafického studia Tiptop design. Tento nový vizuální styl je dynamický a flexibilní, což dokonale odráží neustálý pohyb a proměnlivost Sladovny. Studio Tiptop, založené v roce 2021 Janem Šturmecem, se specializuje na tvorbu značek a vizuálních řešení. Mezi jejich významné projekty patří například design pro Expedition Club a Base Gallery.

Nový vizuální styl Sladovny je postaven na principu dynamické identity, která se přizpůsobuje aktuálním výstavám a programům. Klíčovým prvkem je proměnlivé logo, které mění svou podobu a barevnost, ale stále si zachovává spojitost s celkovou vizuální linií Sladovny. Tento přístup se projevuje i v tiskovinách a dalších materiálech, což podtrhuje, že Sladovna je místem neustálých inovací a nových zážitků.

Dynamická vizuální identita tak umožňuje Sladovně pružně reagovat na změny a zároveň si udržet svoji jedinečnou atmosféru. Vizuální styl roste a mění se s každou novou výstavou či aktivitou, což reflektuje podstatu Sladovny jako galerie, která žije hrou a kreativitou.

STÁLÉ EXPOZICE V PROVOZU

Mraveniště

Mraveniště je velkorysý prostor, který svým rafinovaným pojetím umožní na chvíli malým návštěvníkům vcítit se do ještě menšího mravence a zakusit jeho život. V desítkách metrů tunelů, mostů, komůrek i překvapivých zákoutí jde velmi přirozeně vyšplhat na strom, shánět potravu, odpočinout v mravenčí ložnici, starat se o malé kukly i zahlédnout samotnou mravenčí královnu. A tak úplně mimochodem zažijí děti na vlastní kůži některé z principů mravenčího společenství. Poznání je podpořeno i nenásilnými a hravými prvky, které doplní informace nebo nabídnou otázky k přemýšlení. Když se výstava zaplní malými návštěvníky, je pak to hemžení téměř k nerozeznání od pozorování skutečných mravenců.

Dalo by se říci, že se v mraveništi život nikdy nezastaví. V našem Mraveništi jsme však na začátku roku 2024 jeho běh po sedmi letech pro návštěvníky téměř na měsíc pozastavili z důvodu potřebné údržby, ale hlavně vzhledem k realizaci vylepšení prostoru a významného rozšíření výstavy. Život v Mraveništi se obohatil o nový objekt zejména pro nejmenší návštěvníky, proběhla úprava tunelů, doplnili jsme vzdělávací a herní prvky, významnou součástí je i změna atmosféry. Mravenci se, s odkazem na svůj přirozený svět, rozběhli téměř do všech směrů včetně stropu, kde v podobě promyšlené umělecké instalace slouží jako zvukový a akustický prvek, který v klenutých stropích funkčně tlumí často bujarou zvukovou kulisu a návštěvníkům zpřijemňuje 90-ti minutový pobyt.

Autorem této úpravy stejně jako samotného Mraveniště je výtvarník Vladimír Větrovský, který na něm opět pracoval s týmem zručných řemeslníků z Hřiště pod Květinou.

Samotný koncept výstavy je doplněn i o díla dalších umělců. Na stavbu Mraveniště bylo použito více než deset kubíků dřeva. Nepokáceli ho v lese, ale zrecyklovali staré nepoužívané palety. I rozšíření Mraveniště proběhlo v duchu udržitelnosti. Za dobu svého působení si interaktivní hravá výstava vysloužila skvělou pověst nejen v rámci Jihočeského kraje, ale patří mezi nejnavštěvovanější místa ve Sladovně.

Návštěvnost: 36 720

Pilařiště

Pilařiště představuje svobodný herní prostor plný fantazie pro nejmenší návštěvníky ve Sladovně od 0 do 6 let. Inspirace pro tuto výstavu vzešla z díla píseckého rodáka, výtvarníka

Radka Pilaře. Ne však z jeho známých ilustrací, nýbrž z rozmanité a přitom signifikantní abstraktní tvorby. Skrze hru mohou děti v tomto podnětném a výtvarně specifickém prostoru používat všechny smysly a poznávat samy sebe i okolní svět tak, jak je pro tuto věkovou skupinu přirozené. Jednotlivé aktivity se zaměřují na rozvoj pohybových a motorických schopností dětí, rozvoj smyslového vnímání, porozumění a interpretaci toho, co vidí a co je obklopuje, a především na rozvoj fantazie dítěte formou hry.

Projekt byl podpořen z Operačního programu Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013. Na projektu jsme spolupracovali s vídeňským dětským muzeem ZOOM Kindermuseum a s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích.

Návštěvnost: 6 272

Hnízdo ilustrace

Ocitnout se na opuštěné půdě s hromadou knih, které zvou do svých příběhů ...

Útulný prosvětlený prostor plný knih od těch útlých po úplně obrovské, zákoutí pro hru i spočinutí při čtení či poslouchání zaujme čtenáře i nečtenáře. Děti zde vstupují do světa dětských obrázkových knih a zejména příběhů v nich ukrytých. Objevovat je přitom mohou způsobem jim nejbližším - prožitkem a hrou. Inspiraci nabytou z prožitých příběhů mohou následně využít a uplatnit ve výtvarném ateliéru, který je též součástí výstavy.

Vztah dětí ke knize se jistě rodí od útlého věku. Věříme, že Hnízdo ilustrace přispívá k jeho prohloubení a objevování nových zážitků.

V roce 2024 proběhlo v prostoru Hnízda ilustrace několik dočasných projektů, které vycházely nebo jinak pracovaly s tématem knižní ilustrace.

Návštěvnost: 1 615

Animárium

Animační studio Animárium je unikátní ráj všech dětí, studentů, rodičů i prarodičů, kteří se zajímají o film, speciálně pak o film animovaný, a chtějí se o technice animace dozvědět více, osahat a vyzkoušet si její jednotlivé techniky, možnosti a přístupy. Animárium nabízí dvě profesionálně vybavená animační studia uzpůsobená tak, aby hravou a zábavnou

formou naučila praktickým základům animace každého, bez ohledu na věk či technické dovednosti.

Bádání ve STUDIU 1 je otevřeno všem začínajícím animátorům, od dětí předškolního věku po dospívající, mladé dospělé, rodiče i prarodiče. Probíhá formou tvůrčích experimentů a her na připravených stanovištích.

STUDIO 2 nabízí čtyři plně vybavená animační stanoviště a zázemí výtvarného ateliéru. Cílem STUDIA 2 je poskytnout návštěvníkům odpovědi na otázky typu: Jak mohu vytvořit vlastní animovaný film? Jaké procesy a jednotlivé dílčí kroky se skrývají za tvorbou animovaného filmu? Jak mohu použít znaky filmového jazyka ke komunikaci s diváky? Co vše se musím naučit, abych mohl vytvořit vlastní animovaný film?

Animnáríum je jediný projekt v Jihočeském kraji, který se zabývá filmovou a audiovizuální výchovou a jejím šířením do škol i mezi individuální návštěvníky. Oba programy STUDIO 1 i STUDIO 2 se těší rostoucí návštěvnosti ze strany školních skupin. Mimo tuto pravidelnou a dlouhodobou činnost své aktivity neustále rozšiřujeme o další jednorázové, či dlouhodobé projekty.

V lednu jsme pokračovali s programem *Tmání pro Sladovnu*. V únoru jsme přednesli příspěvek na konferenci o audiovizi ve vzdělávání v Galerii hlavního města Prahy (GHMP). Dokončili budování AudioStudia, jako dalšího rozšíření možností celého Animária. Naším lektorům jsme dopřáli workshop *Hlas – rozhlas s Jakubem Doubravou*. V březnu pak technické proškolení pro užívání zvukového pultu a SW Presonus.

V květnu jsme v rámci Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání (FUK) uspořádali workshopy pro veřejnost a ve spolupráci se Švestkovým dvorem připravili workshop *Krasohledy* pro učitele z regionu. V prvním pololetí jsme v Animáriu realizovali projekt *Zvuk Sladovny* podpořený Jihočeským krajem, díky němuž jsme rozšířili nabídku workshopů nejen pro školy, ale i pro veřejnost. Do června pokračoval pravidelný kroužek animace, pro děti, které se v technikách animace chtějí dále rozvíjet a zdokonalovat.

V červenci a srpnu jsme v Animáriu realizovali dva příměstské tábory, které byly plně obsazeny. Během letních prázdnin jsme se s Animáriem na cestách zúčastnili festivalů Letopruhy a Kostkovaná deka. V srpnu nás v rámci aktivit udržitelnosti projektu *Animation now* navštívili kolegyně z vídeňského ZOOM Kindermuzeum.

V září jsme naše aktivity prezentovali na mezinárodní konferenci YFF (Young Film Festival) v Praze. V říjnu jsme hostili FAMO|ZNÍ - oslavy dvacátého výročí založení Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.

V listopadu jsme se zúčastnili festivalu Animánie v Plzni. V prosinci jsme navštívili kolegy z vídeňského ZOOM Kindermuseum, abychom sdíleli zkušenosti se společným tématem – zvuk v rámci aktivit projektu *Animation now*.

Podařilo se dokončit a pilotně realizovat projekt *Animárium na cestách*, podpořený z NPO MK ČR, zahrnující workshop pro učitele a tři pilotní realizace v dalších regionech. Animárium na cestách se tak nadále může účastnit festivalů a dalších událostí cílených nejen na dětského diváka. Dále jsme rozšířili nabídku Studia 2 pro rodinné týmy workshopem *Z hlavy do hlavy*, reagujícím na aktuální výstavu *Hlava v hlavě*.

Animované filmy, které vytvořily děti v Animáriu, byly přihlášeny do soutěžních přehlídek filmových festivalů jako například: Animánie – Plzeň, Kufr – Praha, Kraťas – Praha.

Animárium je etablovaným a aktivním členem Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASFAV).

Návštěvnost: 4 237

Výstava Sladovnictví

Hvozdy, horní líska, spodní líska, čouda, japonka... Víte, co mají společného? Takto se ptáme návštěvníků, kteří přijdou na program Sladovnictví a v reálných prostorách, které kdysi sloužily k výrobě sladu, se opět díky příběhu dozvídají střípky z historie pivovarnictví, historie města i minulosti Sladovny.

Komentovaná procházka Sladovnou společně s průvodcem k prozkoumání téměř všech pater budovy, která byla postavena, aby se v ní vyráběl slad.

Návštěvnost : 87

Výstava Radka Pilaře

Výstava „Radek Pilař“ představuje významného píseckého rodáka a výtvarníka. Přestože je znám svými ilustracemi Rumcajse, Manky a Cipíška nebo třeba Večerníčka, věnoval se během svého plodného uměleckého života i grafice, malbě, filmu i zkoumání dalších výtvarných technik. Průřez jeho dílem představuje tato nejstarší výstava Sladovny v půvabném klenutém prostoru o rozloze téměř 200 m². Návštěvník se tak ocitne přímo v Pilařově světě s pocitem, že mistr si jen na chvíli někam odskočil.

Návštěvnost: 366 (včetně Malé galerie)

(Přístup do prostoru má každý návštěvník se zakoupenou vstupenkou na libovolnou výstavu Sladovny. Údaj o návštěvnosti udávají přímo zakoupené vstupenky do expozice Radka Pilaře či Malé galerie).

Kreativní laboratoř

Principy tvorby, které uplatňujeme a chceme dále rozšířit, zahrnují participativní tvorbu a experimentování, vyhledávání tématu výstavy a spolupráci mezi týmy Sladovny, umělci, návštěvníky, dětmi i dospělými. Oblíbenou metodou je Laboratoř, která slouží jako tvůrčí prostor, místo setkávání a ateliér, kde se společně i samostatně přemýšlí, experimentuje a tvoří. Cílem je vytvářet výstavy a expozice participativně. Laboratoř také poskytuje prostor pro analýzu tvořivého postupu, dekompozici vytvořeného celku, interpretaci struktury a reflexi celého procesu společně s diváky, pedagogy, umělci a tvůrci. Využívání těchto principů umožňuje vytvářet nejen kvalitní výstavy, ale také zapojuje návštěvníky do procesu tvorby a vytváří pro ně příležitosti k učení a rozvoji kreativity. V roce 2024 dáváme prostor ohledávání tématu samotného Nápadu ...

Laboratoř nápad

V Laboratoři nápad vstupuje návštěvník do procesu tvorby výstavy ještě před tím, než se rozhodne o tématu. Jedinečná příležitost, jedinečný zážitek. Na začátku je prázdná místnost. Co bude na jejím konci? Záleží na nápadech, které v Laboratoři ožijí. Ale jak se rodí nápad? Jaké druhy nápadů existují? Jaké téma je pro vás důležité? Jak přivést nápad do reality? A čím to byl nápad?

První krok při realizaci Laboratoře nápad byl učiněn během rezidenčního pobytu 9-ti umělců, pedagogů a kulturních pracovníků ze zahraničí i Čech. Ti ve dvou společných pobytech ve Sladovně v průběhu roku ohledávali téma nápadu, kladli si otázky, zkoumali, hledali odpovědi, také chvíli čekali, polemizovali a ověřovali. Až dostali Nápad pro Laboratoř nápad.

Celý proces ohledávání téma nápadu v průběhu rezidence je zdokumentován ke shlédnutí v krátkém dokumentu [Laboratoř nápad](#).

Projekt byl podpořen Ministerstvem kultury ČR z dotačního programu Národní plán obnovy za finanční podpory EU.

Návštěvnost : 242

REGÁLIO

Regálío není výstavou, ale konceptem, který je adaptovatelný pro různé záměry a prostředí. Vznikl ve Sladovně jako výstup projektu rozvoje kreativních kompetencí lektorů a prolíná se v něm dramaturgický koncept Galerie hrou a téma udržitelnosti s inspirací principy italského pedagogického konceptu Reggio de Emilia. Základem je společný tvůrčí proces s věcmi a objekty, které ztratily svou původní nebo zamýšlenou hodnotu nebo účel, pro který byly vytvořené. Pozornost směřujeme na nové významy a nové vztahy materiálů stejně jako na estetickou hodnotu. Používáme výrobní odpad, odosobněné předměty, přebytky, ale také přírodniny, které jsou zkoumány z různých úhlů pohledu pro nalezení nových souvislostí. Celý proces otevírá možnost objevných zážitků a estetických překvapení, a poskytuje tak inspiraci a podporu kreativnímu myšlení a práci s materiály ve vzdělávacím prostředí Sladovny.

Koncept byl v průběhu roku několikrát použit ve vztahu k Laboratoři nápad a ve své cestovní verzi vyjel také na festivaly. Svě místo měl i na zahajovacím programu Festivalu Umění a Kreativity FUK v pražském DOXu.

ZÁŽITKOVÉ VÝSTAVY A PROGRAMY

TMÁNÍ

V Tmání jsme nahlédli do hlavy a prožitků mladého člověka, který prožívá depresi.

V koncipovaném programu pro veřejnost a speciálním programu pro školy jsme uvedli oceňovaný interaktivní animovaný film ve virtuální realitě s autobiografickými prvky, který se ovládá hlasem a pohybem. Skrze specifika virtuální reality i díky hodnotnému výtvarnému ztvárnění a autentickému příběhu umožnil film na chvíli zažít a pochopit lidi, kteří prožívají nějakou duševní nepohodu.

Tímto programem jsme nejen nabídli výjimečný kulturní zážitek - první český animovaný VR film, ale také neotřelým způsobem otvírali prostor pro diskuzi o duševním zdraví a rozšiřovali povědomí o možnostech, jak se k psychické nepohodě postavit.

Termín: 15. 11. 2023 – 23. 1. 2024

Návštěvnost za rok 2024: 194

Autoři projektu: Film **Tmání** režisér Ondřej Moravec, výtvarnice Bára Anna Stejskalová, producentka Hana Blaha Šilarová; **Adaptace Tmání pro Sladovnu** Gabriela Sokolová Loskotová, Bora Debnárová, Tomáš Machek, Klára Mathieu.

JÁ město

JÁ město využilo prvků původní výstavy Šestý smysl města (Objevárium) a společně s výstupy z Laboratoře Smyslu města je postavilo do nového kontextu - město jako živý organismus. Výstava zvala návštěvníky do prostoru, kde si město mohou zformovat zcela podle vlastních potřeb a hodnot. S lektorem si kladli mnoho otázek a ovlivnění zážitkem z výstavy hledali odpovědi. Čím je pro mě město? Jaký má město smysl? Co město potřebuje? Kde je mé místo ve městě? Co dělat proto, aby mé město bylo lepším místem pro život?

termín: 12. 5. 2023 – 17. 3. 2024

Návštěvnost za rok 2024: 2306

Autoři výstavy: Objevárium/"Šestý smysl města": Karey Rawitscher, Sylva Kofroňová, Lukáš Urbanec; Adaptace ve Sladovně: Martin Zborník, Adam Langer, Klára Mathieu, Gabriela Sokolová Loskotová a všichni návštěvníci Laboratoře Smyslu města.

KRÁLOVSTVÍ VČEL A BYLIN

Fantaskní interaktivní výstava okouzila kulisami, významně pracovala s hrou zvuků, světla, chutí a vůní a zcela pohltila příběhem, do něhož návštěvníky vtáhl specifickou lektorskou prací tajemný průvodce.

Výstava navázala na původní instalaci z roku 2018 a velmi výrazně se rozšířila o scénograficky zpracovanou luční čajovnu plnou bylin, která doplňuje prostor včelího města a společně tak vytváří pole pro samotnou příběhovou linku, tentokrát více dramatickou. Návštěvníci objevují vzájemné vazby mezi včelami a rostlinami a uvědomují si jejich důležitost i významnost rovnováhy celého ekosystému. Zážitek ve výstavě je zdrojem inspirace a motivace k dalšímu zkoumání tématu, zejména včel.

termín: 18. 5. 2024 – 16. 3. 2025

Návštěvnost k 31. 12. 2024: 6296

Autoři výstavy: hlavní autorka: Kateřina Hadravová, spolupráce na konceptu: Jiří Vydra, Adam Langer, autor hudby: Jono Heyes

PTAČÍ SNĚM - divadelně pohybová dílna

Prostor výstavy Hnízdo ilustrace se stal zázemím pro novou programovou náplň, která vychází z inspirace klasickým perským příběhem, v Čechách proslaveným zejména knihou Petra Síse.

Jednalo se o interaktivní zážitek propojující výtvarnou i dramatickou složku s pohybem, příběhem a literaturou, který zároveň podporoval všestranný rozvoj dětí s poukazem na hluboká témata, kterými jsou odvaha, láska, poznání a jednota.

termín: 8. 8. 2024 – 31. 1. 2025

Návštěvnost k 31. 12. 2024: 85

Autor programu: autor konceptu Ondřej Lipovský se spoluúčastí Lindy Hampl Mezrové

KVĚTOPŘÍBĚHY - výtvarný ateliér

Na základě inspirace tématem úspěšné výstavy Království včel a bylin, opět v prostředí Hnízda ilustrace, vznikl experimentální výtvarný ateliér, který skloubil příběh, výtvarný experiment, téma rostlin a přírodní materiál a dovedl návštěvníka k tomu odvyprávět příběh obrazem pomocí štětce z rostlin. Jakou řečí hovoří květiny a co nám říkají? Příběhy se nejen na papír zaznamenávaly, ale zároveň i "četly" a interpretovaly ze záznamů zanechaných předchozími návštěvníky.

termín: 5. 7. 2025 – 18. 10. 2025

Návštěvnost k 31. 12. 2024: 600

Autoři programu: Ondřej Lipovský ve spolupráci s Klárou Mathieu

TAJEMSTVÍ LESA - literárně výtvarný program

Cesta do světa knižní ilustrace všemi smysly a prohlubení zájmu o čtení a tvorbu skrze poznávání kvalit výrazové formy a interpretace jejich účinku na diváka. Příběhem o Jankovi převádíme dětem poznatky o tvorbě coby syntéze do srozumitelné řeči a skrze jejich vlastní zkušenost.

termín: 15.11.2024 - 28.1.2025

Návštěvnost k 31. 12. 2024: 80

Autoři programu: Ondřej Lipovský

HLAVA V HLAVĚ

Výstava Davida Böhma a Ondřeje Buddeuse jako ostrov pro zážitek mnoha témat, které se pojí s naší hlavou, tváří i ksichtěním, smysly i nesmysly, myšlením i nemyšlením. Vycházela z jejich stejnojmenné knihy z nakladatelství Labyrint, která získala řadu ocenění.

"Svět hlavy" autoři proměnili v instalaci a autorsky tak rozšířili herní prostor, který toto obsáhlé téma přináší.

Tato výstava byla, vzhledem ke svému uměleckému formátu, návštěvníkům otevřena jak formou lektorovaných prohlídek, tak i ve volně přístupné variantě.

termín: 24. 10. 2024 – 30. 3. 2025

Návštěvnost k 31. 12. 2024: 529

Autoři výstavy: David Böhm a Ondřej Buddeus

AKCE NAVÁZANÉ NA VÝSTAVY

ŠESTÝ SMYSL MĚSTA - divadelní představení

V prostoru výstavy JÁ město vzniklo při rezidenčním výjezdu studentů z Katedry výchovné dramatiky DAMU Praha pod vedením MgA. Mgr. Romana Černíka a doc. MgA. Mgr. Ivany Sobkové divadelní představení Šestý smysl města (Divadlo Disk). Svěží pohled mladých herců reaguje na nabízené možnosti prožitků a vnímání tématu města v této instalaci. Tvůrčí tým proměnil město v živou bytost, která dokáže oslovit všechny smysly, snění, touhy i strachy a přizval do něj v imerzivní formě představení diváky školních tříd i veřejnost. Ve Sladovně jsme jej uvedli ve dvou termínech, ale inscenace se hrála a hraje i na dalších místech po republice.

OZVĚNY TMÁNÍ pro pedagogy

V návaznosti na program TMÁNÍ a film samotný, který tématem duševního zdraví mladých lidí velmi rezonoval zejména u dospívajících a učitelů, jsme do diskusního formátu k tomuto tématu přizvali zástupce odborníků z Jihočeské univerzity, z centra Arkáda v Písku, i soukromé terapeutické sféry. Účastnili se pedagogové z celého kraje. Ohlasy na tuto akci byly pozitivní a vybízejí k tomu, i nadále se tímto tématem a formátem zabývat.

UMĚLECKÁ REZIDENCE A PŘEDSTAVENÍ KDE SE RODÍ NÁPAD

V rámci ohledávání tématu nápadu v probíhající Laboratoři nápad vzniklo v několikadenní umělecké rezidenci slovenského tanečníka Matěje Matějky jedinečné interaktivní pohybové představení KDE SE RODÍ NÁPAD, které zve diváky do prázdného prostoru. Zde se mohou z obyčejného okamžiku zrodit v každém člověku neviditelné jiskry tvořivosti skrze pohyby, gesta i pohled do sebe sama.

Prázdnotu oživují tanečnice T-dance společně s návštěvníky představení, a ta se tak stává živým prostorem plným fantazie, kde každý může tvořit nový svět.

AKCE S PŘESAHEM MIMO SLADOVNU

Animárium na cestách

Animárium na cestách poskytuje hluboký ponor do světa animace i mimo prostory Sladovny. Nabízíme zkušenosti se základními animačními technikami i principy široké veřejnosti na festivalech, konferencích a v příbuzných institucích. V tomto roce Animáriem na cestách prošlo více než 1600 účastníků na mnoha rozličných akcích, např. při zkušebních realizacích projektu podpořeného z NPO MK ČR: ZUŠ Police nad Metují, Anifilm Liberec, Blacksfears festival Javorník, Dotkni se Písku, festival Pískoviště Písek, Letopruhy Volyně, Kostkovaná deka Myštěves, Animánie Plzeň.

V tomto roce jsme pilotovali a úspěšně dokončili projekt Animária na cestách podpořený z NPO MK ČR. Výzkum možností site-specific animace, tak vyústil v novou podobu Animária na cestách právě s ohledem na site-specific principy, které jsme v rámci tohoto projektu zkoumali. Koncepce se osvědčila a dále tak rozšiřuje nabídku našich aktivit. Zároveň reflektujeme potřebu nezkušených návštěvníků, zachovat možnost pracovat na stanovištích s nejzákladnějšími typy a principy animace. Animárium na cestách je tak připravené pro nezkušené i pokročilé animátory a může se snadno přizpůsobovat potřebám konkrétní akce.

Vodní bar na cestách

Do příběhů vody se ve Vodním baru LALOK návštěvníci mohou nejen zaposlouchat, ale téměř se do nich ponořit. Vodu přivážíme z několika pitných pramenů a následně různými prostředky představujeme příběh, který samotná voda vyprávěla... Zážitek ochutnávka vody přináší nevšední prožitek pro děti i dospělé. V tomto roce se LALOK objevil i v rámci víkendových městských slavností Dotkni se Písku.

Regálio na cestách

Nové významy, nové souvislosti a nový život mohou návštěvníci nevšedních workshopů vdechnout objektům, které ztratily svou původní nebo zamýšlenou hodnotu a účel, pro který byly vytvořené.

Ve společném tvůrčím procesu se pracuje s výrobním odpadem, odosobněnými předměty, přebytky, ale také s přírodninami, které jsou zkoumány z různých úhlů pohledu pro nalezení nových souvislostí.

Inspirativní a nadmíru kreativní dílny zažili návštěvníci na zahájení Festivalu umění a kreativity FUK v pražském DOXu, během mezinárodního festivalu Regiony v Hradci Králové a na prázdninovém festivalu Letopruhy.

VÝSTAVY REALIZOVANÉ MIMO SLADOVNU:

V tomto roce probíhala jednání ohledně realizace výstav JÁ Město a Království včel a bylin mimo Sladovnu.

Bylo domluveno, že výstava JÁ Město bude instalována od března 2025 v Roztokách u Prahy. S touto institucí dlouhodobě spolupracujeme, takže se na realizaci na tomto místě těšíme.

Nově jsme také domluvili další místo k pronájmu naší výstavy a to zámek v Litvínově, kde bude od dubna 2025 realizována výstava Království včel a bylin. Z Litvínova se pak tato výstava přestěhuje na zámek v Kladně, kde bude k vidění od července 2025.

PÍSKOVIŠTĚ - festival dětské radosti:

V roce 2024 jsme se během festivalu nechali oslnit staroegyptským bohem slunce RĚ, který řídí plynutí času i jeho cyklické opakování. Proces obnovy a znovustvoření společně se sluneční září boha RĚ nás v hlavním programu přivedl do venkovních prostor píseckého plaveckého bazénu, kde jsme v jinak nepřístupném areálu s kulisami hradeb i řeky zažili kreaci a rekreaci.

Na několika zastaveních čekala na návštěvníky divadelní představení, performance, dílny nebo hudební vystoupení. Na každém ze stanovišť působil jeden z rezidentních umělců, tvořící většinou ve spolupráci s místním. Všeuměl Zdeněk Durdil vytvořil v Domě u Slona animační dílnu, do které zakomponoval sluneční odraz v zrcadlech. Franceska Miscioscia vytvořila na míru kostým pro každého vystupujícího, pomohla s celkovou scénografií a přímo na festivalu se věnovala egyptskému malování na obličej.

V prostoru u Elektrárny působilo performativní duo umělců ze Sladovny, Bora Debnárová a Ondřej Lipovský. Herec a tanečník Vojtěch Švejda se spojil s taneční skupinou T-Dance, aby vytvořili interaktivní taneční vystoupení, do kterého bylo možné se zapojit přímo uprostřed areálu venkovního plaveckého bazénu. V podobném tématu tu zde také vystupovala Prácheňská scéna. Duo Adam Páník a Tereza Havlová vystupující pod jménem Musaši Entertainment vytvořilo v areálu několik archeologických zastavení a v tandemu s Klárou Hejlkovou a její archeo-maringotkou tvořili archeologické pozadí příběhu. Jiří N. Jelínek na chůdách provázel a moderoval v různých částech festivalu.

Pevnou složku programu tvořila divadla a hudební vystoupení. V Parkánech zahrálo například Divadlo Kaka, Jazmína Piktorová či Loutky bez hranic. Na hlavní scéně v areálu

venkovního plaveckého bazénu bylo možné shlédnout představení divadelního seskupení Fysioart a zatančit si během hodinového koncertu kapely Pískomil se vrací. Pro teenegery byla připravena scénická procházka Reprouktora Galaxie Komplexu. Asi největší úspěch zde však zaznamenalo vystoupení Ó, ó, ó, vajíčko! s Beátou Hlavenkovou a Marthou Issovou v hlavní roli. Program v areálu doplnily tvořivé workshopy a občerstvovací místa.

Odhadovaná návštěvnost akce byla dva a půl tisíce až tři tisíce návštěvníků.

Termín akce: 17. – 19. 5. 2024

OSTATNÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

Regionální výstavy (Malá galerie)

MALÁ GALERIE – REGIONÁLNÍ VÝSTAVY			
NÁZEV	OD		MÍSTO KONÁNÍ
Václav Lamr: Příběh světla	29.11.2023	14.1.2024	Sladovna
Jiří Mašek: Hlavy	24.1.2024	17.3.2024	Sladovna
UPKA: výběr z děl	27.3.2024	19.5.2024	Sladovna
Barevný svět podle Emily: Emilie Milerová	28.5.2024	7.7.2024	Sladovna
Kristína Honzírková: Proud to be loud!	10.9.2024	5.11.2024	Sladovna
Anna Vančátová: Barevné vize. Obrazy	13.11.2024	30.12.2024	Sladovna

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav s názvem Umění žije! Během celého roku jsme realizovali celkem 6 výstav dle konceptu kurátorky Lindy Hampl Mezrové. V září 2024 rozvoj Malé galerie a realizace výstav převzala Zdenka Meira de Rocha.

Kulturní akce pro děti

KULTURNÍ AKCE PRO DĚTI		
NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO KONÁNÍ
Probuzení jara ve Sladovně	20.3.2024	Sladovna
Piknik na včelí louce	17.5.2024	Sladovna
Festival Pískoviště	17.5.–19.5.2024	venkovní areál bazénu města Písek
T-Dance tančí v Mraveništi	20.6.2024	Sladovna
Předávání vysvědčení prvňáčkům	28.6.2024	Sladovna
Příměstský tábor First run	8.7.–12. 7. 2024	Sladovna
Příměstský tábor Second run	29.7.–2.8.2024	
Děti z partnerských měst ve Sladovně	23.8.–24.8.2024	Sladovna
Poprvé do školy a hned do Sladovny	2.9.2024	Sladovna
Divadelní představení POLO (Jana Nunčič)	6.9.2024	Sladovna
Adventní dílny	1.12.2024	Sladovna
Nebe,peklo,ráj	5.12.2024	Sladovna

DALŠÍ AKCE		
NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO KONÁNÍ
LiStOVÁNÍ.cz: Holčička a cigareta (Benoit Duteurtre)	16.1.2024	Sladovna
Setkání učitelů nad Animáriem na cestách	11.2.2024	Sladovna
Ozvěny Tmání	14.3.2024	Sladovna
Rezidence 23 POEMS	28.4.–5.5.2024	Sladovna
Aromapsychologie v praxi	17.4.2024	Sladovna
LiStOVÁNÍ.cz: Než natáhnu brka (Antti Tuomainen)	28.5.2024	Sladovna
YTONG - vyhlášení nejlepších studentských prací	13.6.2024	Sladovna
Zasedání kulturní komise	10.9.2024	Sladovna
COOL V PLOTĚ	13.9.–15.9.2024	Sladovna
Písecké věže a zahrady	8.9.2024	Sladovna
LiStOVÁNÍ.cz: Vraždi všímavě (Karsten Dusse)	11.9.2024	Sladovna
Rezidence Jana Nunčič	25.8.–7.9.2024	Sladovna
Rezidence Laboratoř nápad M. Matějka	2.9.–8.9.2024	Sladovna
Rozvojová studie - velký workshop 1	8.10.2024	Sladovna
LiStOVÁNÍ.cz: Světská mafie (Jaroslav Kmenta)	18.10.2024	Sladovna
RE-VALUE innovation camp	5.11.2024	Sladovna
AISIN ve Sladovně	30.11.2024	Sladovna
RE-VALUE impact model	2.12.–3.12.2024	Sladovna
Rozvojová studie - velký workshop 2	6.12.2024	Sladovna

VÝSTAVY A AKCE REALIZOVANÉ MIMO SLADOVNU

VÝSTAVY - EXPORT				
NÁZEV	OD	DO	MÍSTO KONÁNÍ	Odhad Návštěvnosti
Šestý Smysl města	15.1.2024	15.1.2024	venkovní prostor města Písek	120
Regálio na cestách	20.4.2024	20.4.2024	DOX Praha	300
Vodní bar a Animárium na cestách	7.6.2024	8.6.2024	u sklepa Sladovny	800
Regálio na cestách	28.6.2024	28.6.2024	festival Regiony Hradec Králové	800
Animárium a Regálio na cestách	6.7.2024	6.7.2024	Volyně - festival Letopruhy	500
Animárium na cestách	15.4.2024	16.4.2024	Police nad Metují - ZUŠ	80
Animárium na cestách	8.5.2024	12.5.2024	Liberec - Anifilm	400
Animárium na cestách	17.6.2024	18.6.2024	Javorník - Blacksfears festival	200
Animárium na cestách	20.7.2024	20.7.2024	Myštěves - Kostkovaná deka	40
Animárium na cestách	14.11.2024	17.11.2024	Plzeň Animánie	300

NÁVŠTĚVNOST

Rok 2024 pro nás byl velmi úspěšný. Sladovna přivítala 59 430 návštěvníků, tím jsme se přiblížili nejúspěšnějšímu roku 2019. Návštěvnost je rovnoměrně rozložená do všech měsíců roku. Již tradičně vyčnívají letní prázdninové měsíce. Mezi nejnavštěvovanější výstavy patří Mraveniště, které navštívilo neuvěřitelných 36 720 lidí.

Měsíc	Platící návštěvníci	Neplatící návštěvníci	Celkem
leden	2 251	115	2 366
únor	3 473	186	3 659
březen	6 484	338	6 822
duben	2 975	184	3 159
květen	5 134	341	5 474
červen	4 719	440	5 159
červenec	8 430	239	8 669
srpen	8 673	306	8 979
září	2 869	147	3 016
říjen	4 465	347	4 812
listopad	3 759	368	4 127
prosinec	2 744	443	3 187

V celkové návštěvnosti nejsou započítány vernisáže, venkovní akce, festival Pískoviště či výjezdní akce Sladovny, u kterých je počitatelná návštěvnost orientační:

3050 návštěvníků (odhad)

Tabulka: statistika návštěvníků výstav 2013–2024

Platící návštěvníci ve výstavách (bez akcí a dalšího programu)

Měsíc	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Leden	177	1 919	2 506	1 849	855	2 501	3 096	3 762	0	1 284	2589	2251
Únor	1 198	3 370	2 705	2 958	2 212	2 886	4 826	5 273	0	3 748	4028	3473
Březen	1 720	3 032	3 309	2 980	3 479	5 387	7 314	1 402	186	4 023	4926	6484
Duben	1 914	3 375	3 729	2 637	2 629	3 088	5 861	0	96	2 987	3225	2975
Květen	1 332	1 462	3 558	2 168	2 933	2 828	3 688	122	660	3 232	3885	5134
Červen	2 587	1 929	2 018	1 828	3 500	3 957	3 425	1 227	2 735	3 581	3236	4719
Červenec	2 321	3 679	5 958	4 599	11 617	7 696	9 899	8 047	7 016	8 371	8680	8430
Srpen	3 031	3 757	6 045	4 806	11 100	7 318	10 097	7 706	9 678	9 647	10987	8673
Září	1 361	1 676	2 689	1 565	1 081	3 080	2 062	1 821	2 446	2 473	2289	2869
Říjen	3 715	2 163	4 512	2 283	3 748	2 964	1 061	540	3 133	3 166	3379	4465
Listopad	3 901	951	1 042	2 680	3 647	3 844	2 606	0	1 774	3 373	2992	3759
Prosinec	2 330	2 085	1 774	1 769	2 014	3 542	2 980	273	1 333	2 157	1906	2744
Celkem	25 587	29 398	39 845	32 122	48 815	49 091	56 915	30 173	29 057	48 042	52122	55976

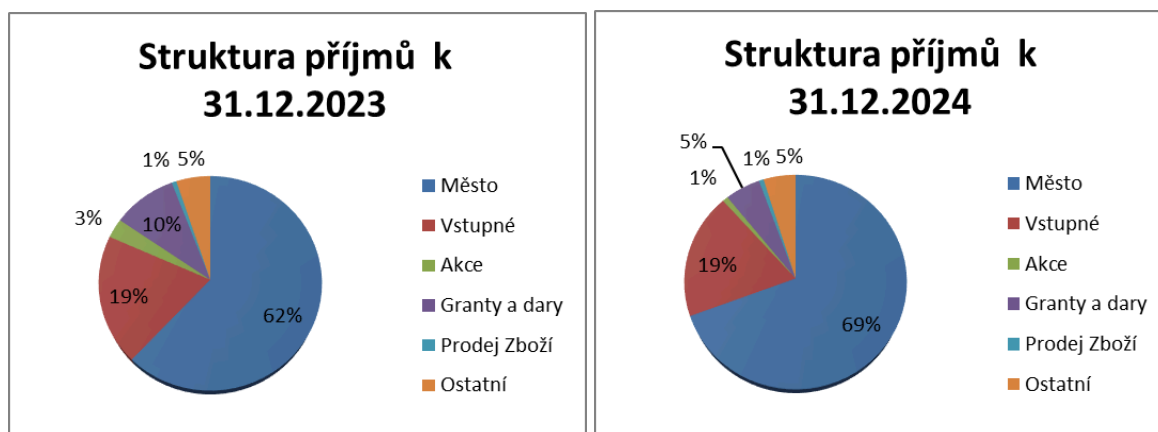
Porovnání individuálních návštěvníků a návštěvnických skupin 2024 (celková návštěvnost)

Jednotliví návštěvníci	49 532
Skupiny návštěvníků	9 898

FINANCOVÁNÍ / EKONOMIKA

Porovnání hospodářského výsledku organizace: v roce 2023 organizace dosáhla hospodářského výsledku ve výši 168.022,06 Kč. V roce 2024 je hospodářský výsledek organizace ve výši -10.081,50 Kč. Sladovna Písek o.p.s. v roce 2024 hospodařila s 25,2 mil. Kč (rok 2023 – 23,1 mil. Kč). Celkové výnosy se zvýšily o 1,9 mil. Kč oproti předchozímu roku. Došlo také ke zvýšení nákladů, které vzrostly o 2,1 mil. Kč oproti předchozímu roku.

Porovnání struktury příjmů 2023 / 2024



Graf: Struktura příjmů 2023

Graf: Struktura příjmů 2024

Přijaté dary:

0,00,-

Přijaté granty:

Jihočeský kraj

Marketing	45.000,00,-
Zvuk – lektorský program	50.000,00,-
Osvětlení předsálí	30.000,00,-
Pískoviště 2024	50.000,00,-
Nápad – pohybové představení	60.000,00,-
Celkem	235.000,00,-

Ministerstvo kultury

Dětské muzejnictví ve východní Evropě	150.000,00,-
Animárium na cestách	225.000,00,-
Celkem	375.000,00,-

Zahraniční granty

Re-Value	675.654,26,-
TOMATO	49.467,15,-
Celkem	725.121,41,-

Dotace z rozpočtu Města Písku

Dotace kulturní činnost	12.478.903,16,-
Dotace na správu majetku města, revize a opravy	3.483.000,00,-
Dotace na kompenzaci navýšených nákladů na energie	1.500.000,00,-
Dotace z rozpočtu Města celkem	17.461.903,16,-

Celkem provozní dotace, příspěvky a granty	18.797.024,57,-
---	------------------------

O ORGANIZACI

SLADOVNA PÍSEK o.p.s. byla založena 13. září 2006 městem Písek za účelem zajišťování a organizace kulturních a kulturně-společenských služeb a činností, zejména provozu expozic v objektu Sladovny.

K zajištění své činnosti má společnost od města Písku v pronájmu budovu Sladovny. Účetnictví je vedeno dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky Ministerstva financí č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, opatření Ministerstva financí č. j. 283/76 102/2000 ve znění pozdějších předpisů a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 ve znění pozdějších předpisů. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Společnost nemá žádné podíly jiných účetních jednotek.

Společnost nevlastní žádné akcie ani majetkové cenné papíry.

V evidenci není žádný závazek s dobou splatnosti delší než pět let.

K datu účetní závěrky nemá společnost po splatnosti žádné závazky na sociálním a zdravotním zabezpečení či daňové nedoplatky.

Společnost nemá žádné závazky nezachycené v bilanci.

ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Statutární orgán - ředitel (stav k 31. 12. 2024)

Ing. Adam Langer

Správní rada (stav k 31. 12. 2024)

Ing. arch. Radek Boček (předseda správní rady), od 17. 5. 2024 JUDr. Ondřej Veselý

Ing. arch. Martin Zborník (člen správní rady)

Ing. Edita Kučerová (člen správní rady)

Roman Ondřích, DiS. (člen správní rady), od 17. 5. 2024 Josef Soumar, EFP

Bc. Tereza Boháčová (člen správní rady)

Jan Němec (člen správní rady), od 17. 5. 2024 MgA. Mgr. Roman Černík

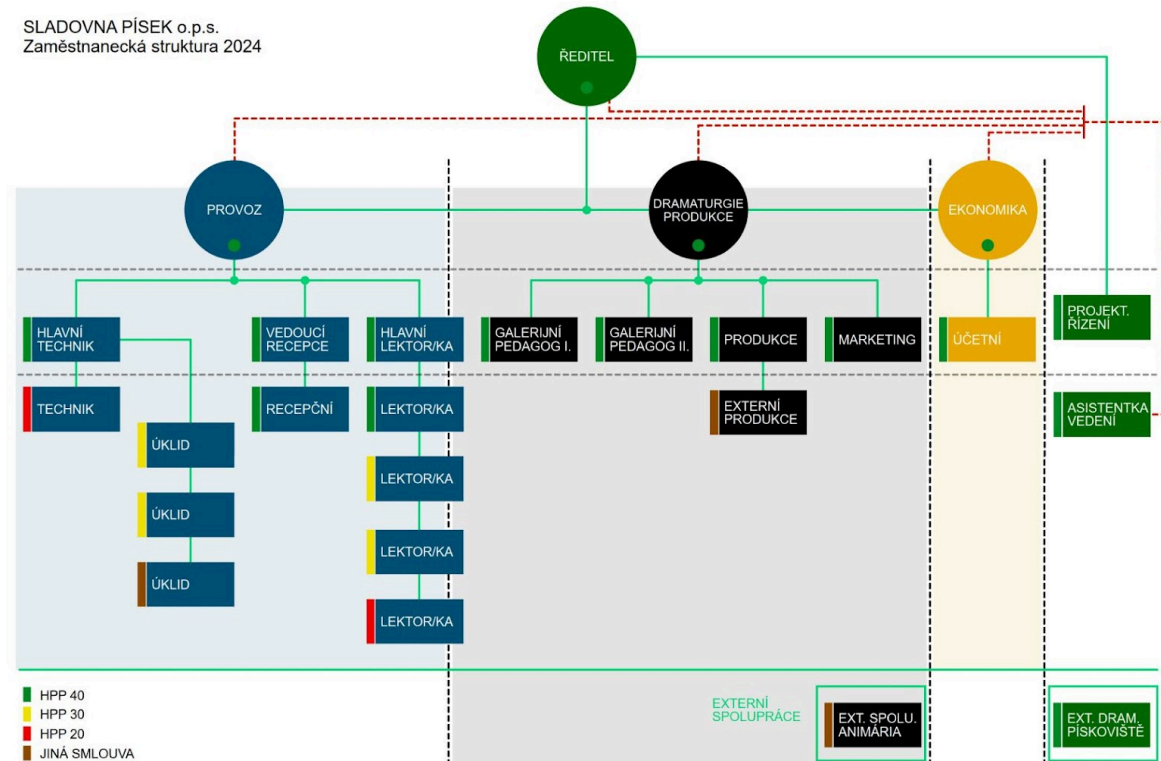
Dozorčí rada (stav k 31.12.2024)

Martin Lanc, DiS. (předseda dozorčí rady)

Ing. Ladislav Toman (člen dozorčí rady)

Robin Mikušiak (člen dozorčí rady)

Členové SR a DR Sladovny Písek o.p.s. pobírají od 1. 7. 2024 finanční odměnu. Odměna předsedy správní a dozorčí rady je sjednaná ve výši měsíčně 2.500 Kč. Odměna člena správní a dozorčí rady je sjednaná ve výši měsíčně 1.500 Kč



PROSTORY

Vysoké trámy

Sál Vysoké trámy je krásný a dřevem vonící prostor s nepravidelným půdorysem o rozloze 409 m² a úžasnou akustikou. Sál v současné době slouží zejména pro dočasné interaktivní expozice.

Nízké trámy

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází druhý sál s dřevěnými trámy a dřevěnou podlahou. Tento sál o rozloze 409 m² působí velmi příjemným dojmem a v současné době slouží zejména pro interaktivní expozice.

Malá galerie

Výstavní síň Malá galerie s pravidelným, téměř čtvercovým půdorysem, slouží zejména jako výstavní prostor pro cyklus regionálních výstav s názvem Umění žije! Během celého roku jsme realizovali celkem 6 výstav dle konceptu kurátorky Lindy Hampl Mezrové. V září 2024 rozvoj Malé galerie a realizace výstav převzala Zdenka Meira de Rocha. Tomuto výstavnímu prostoru dominují dva kamenné sloupy uprostřed a kamenná podlaha. Rozloha místnosti je 157 m².

Sály se stálými expozicemi

V přízemních sálech se nacházejí dvě stálé expozice: Radek Pilař (písecký rodák a autor výtvarné podoby Čtvrtkova Cipíška) a expozice "Mraveniště". Ve třetím podlaží se v prostoru Nízké trámy nachází stálá expozice Hnízdo ilustrace.

Ve zrekonstruovaných půdních prostorách v Bílých a Debatních trámech se nachází dva spojené sály s dřevěnou podlahou a bíle obloženými trámy o rozloze 336 m². V tomto prostoru se nachází animační studio Animárium.

Terasa

Terasa Sladovny slouží především v letních měsících jako oddechová zóna pro návštěvníky galerie.

Nádvoří

Nádvoří Sladovny slouží jako veřejně přístupná oddechová zóna uprostřed města a tvoří přirozený amfiteátr v momentě, kdy se zde pořádají menší či větší kulturní akce pod širým nebem. Centrum nádvoří zaujímá vodní fontána, která je příjemným

osvěžením v letních měsících.

Červený ateliér

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. Stejně jako ostatní prostory Sladovny má i tento sál vyřešeno internetové připojení pro větší počet uživatelů a konají se v něm krátkodobé výstavy. V roce 2024 to bylo místo pro výstavu Hlava v hlavě.

Dream studio

Prostor, který vznikl rozsáhlou rekonstrukcí středové části Sladovny, má trámy uprostřed. V roce 2024 byl prostor využíván pro laboratoř Nápad, také slouží jako prostor pro tvůrce při uměleckých rezidencích a koná se v něm interaktivní pohybové představení Kde se rodí nápad.

Sklep

Unikátní prostor, kde zůstaly zachovány některé původní technologie potřebné k výrobě sladu. V části těchto prostor je umístěna stálá expozice „Sladovnictví“.

Kavárna Balzám café

Kavárna se nachází ve sklepení dolní části budovy a je provozována externí firmou. Nad rámec kavárenské činnosti zde probíhá také kulturní, převážně hudební program a originální aromabar.